

*Approved as a Text-book by the Government of
Bengal for class VII of Secondary Schools
(Vide Calcutta Gazette, November 13th, 1930)*

ELEMENTS
OF
SANSKRIT GRAMMAR AND COMPOSITION
PART I.

HARIHAR VIDYABHUSAN, M. A.
Professor of Sanskrit, Presidency College, Calcutta

SECOND EDITION.

B Banerjee & Co,
25, Cornwallis Street, Calcutta
1930

Board bound two annas extra Price annas Twelve only.

বি, ব্যানার্জি এণ্ড কোং,
২৫ নং কর্ণওয়ালিস্ স্ট্রীট, কলিকাতা হইতে
শ্রীনারায়ণদাস পাল কর্তৃক প্রকাশিত

প্রিন্টার—শ্রীচুল্লীলাল দাস
এরিয়ান প্রেস,
১২১১ বলাই সিংহ লেন, কলিকাতা

CONTENTS.

	Pages.
1. Alphabet—Vowels & Consonants ...	1.
বর্ণ—স্বর ও ব্যঞ্জন।	
2. Ordinary Sandhis with illustration ...	3.
সন্ধি।	
3. Rules for change of ন to গ ...	18.
গছ বিধান।	
4. Rules for change of স to ষ ...	19.
ষছ বিধান।	
5. Elementary distinctions of number ...	21.
বচন।	
6. (a) Declension of typical nouns and adjectives ending in vowels in the masculine gender ...	23.
পুংলিঙ্গ স্বরান্ত শব্দ।	
(b) Concord of adjective and noun ...	25.
বিশেষণ।	
7. Do in the feminine gender ...	34.
স্ত্রীলিঙ্গ স্বরান্ত শব্দরূপ।	
8. Do in the neuter gender ...	43.
ক্লীবলিঙ্গ স্বরান্ত শব্দরূপ।	
9. Declension of typical nouns and adjectives ending in consonants ...	49.
ব্যঞ্জনান্ত শব্দরূপ।	
10. Declension of typical pronouns in the three genders ...	72

	Pages.
সর্বনাম শব্দের রূপ ।	
11. Declension of Numerals ...	81.
সংখ্যাবাচক শব্দের রূপ ।	
12. Declension of Ordinals ...	89.
পূরণবাচক শব্দের রূপ ।	
13. Indeclinables ...	91.
অব্যয় ।	
14. Elementary distinction of gender ...	93.
লিঙ্গ ।	
15. Cases and case-endings ...	97.
কারক ও বিভক্তি ।	
16. Distinction of person ...	106
পুরুষ ।	
17. Conjugation of verbs in common use in লট্, লঙ্, লট্, লোট্, and বিধিলিঙ্ ধাতু রূপ ।	110.
18. Voice—Concord of Nominative and verb বাচ্য—কর্ত্তা ও ক্রিয়া ।	166.
19. Verbal affixes. ...	198.
কৃৎ প্রত্যয় ।	
20. Compounds ...	174.
সমাস ।	
21. Nominal affixes as are commonly used. ...	281.
সাধারণ তদ্ধিত প্রত্যয় ।	
22. Simple parsing ...	285.
পদ-পরিচয় ।	



ELEMENTS
of
SANSKRIT GRAMMAR AND COMPOSITION.
BOOK I

প্রথম পরিচ্ছেদ

বর্ণ (Alphabet.)

১। অ, ই, উ, ক, খ, গ প্রভৃতির এক একটিকে “বর্ণ” বলে। বর্ণ দুই প্রকার—স্বরবর্ণ (Vowels) এবং ব্যঞ্জনবর্ণ (Consonants.)।

স্বরবর্ণ (Vowels.)

২। যে বর্ণের উচ্চারণের জন্ত অল্প বর্ণের সহায়তার আবশ্যক হয় না, তাহাকে ‘স্বরবর্ণ’ বলে। যথা—অ, আ, ই, ঈ, ইত্যাদি।

স্বরবর্ণ দুই প্রকার—**হ্রস্ব** (Short) এবং **দীর্ঘ** (Long.)।

হ্রস্বস্বর Short vowels)—অ, ই, উ, ঋ, ৯।

দীর্ঘস্বর (Long vowels)—আ, ঈ, উ, ঋ, এ, ঐ, ও, ঔ।

ব্যঞ্জন বর্ণ (Consonants.)

৩। স্বরবর্ণের সহায়তা ভিন্ন যে সমস্ত বর্ণের উচ্চারণ হইতে পারে না, তাহাদিগকে ‘ব্যঞ্জনবর্ণ’ বলে। যথা—ক, খ ইত্যাদি। ইহাদিগকে পড়িবার সময় আমরা ‘অ’কার যোগ করিয়া পড়িয়া থাকি। যখন ‘ক’ উচ্চারণ করি, তখন ক + অ এই দুইবর্ণের উচ্চারণ হইয়া থাকে—এইরূপ ‘খ’এর মধ্যে খ্ + অ (খ্ + অ) এই দুই বর্ণ আছে ইত্যাদি।

৩। ব্যঞ্জনবর্ণ সমূহ নিম্নলিখিত নানা ভাগে বিভক্ত।

ক, খ, গ, ঘ, ঙ—কবর্গ।

চ, ছ, জ, ঝ, ঞ—চবর্গ।

ট, ঠ, ড, ঢ, ণ—টবর্গ।

ত, থ, দ, ধ, ন—তবর্গ।

প, ফ, ব, ভ, ম—পবর্গ।

ক হইতে ম পর্য্যন্ত—স্পর্শবর্গ।

য, র, ল, ব,—অন্তঃস্থ বর্গ।

শ, ষ, স, হ—উন্নবর্গ।

ং (অন্নস্বার) এবং ঃ (বিসর্গ)—অযোগবাহ বর্গ।

N. B. * (চন্দ্রবিন্দু) (রেফ) ড, ঢ, ঙ, এই কয়টি যথাক্রমে ম, র, ড, ঢ এবং য ইহাদের পরিবর্তিত আকার মাত্র।

N. B. ব্যঞ্জনবর্গ স্বরবর্ণের সহিত যুক্ত হইলে, স্বরবর্ণের চিহ্ন ব্যঞ্জনের পূর্বে, পরে, নিম্নে অথবা উপরে যেখানেই থাকুক না কেন, স্বরবর্ণটি পরে আছে বলিয়াই বৃদ্ধিতে হইবে। যেমন কি=ক+ই। খী=খ+ঈ। মু=ম্+উ। সে=স্+এ। কো=ক্+ও।

বর্গসমূহের উচ্চারণ-স্থানভেদে নামভেদ

কণ্ঠ্যবর্গ (Gutturals)—অ, আ, কবর্গ এবং হ।

• তালব্যবর্গ (Palatals)—ই, ঈ, চবর্গ এবং য শ।

মূর্দ্ধস্থ বর্গ (Cerebrals)—ঞ, ঞ, টবর্গ এবং র ষ।

দন্ত্য বর্গ (Dentals)—৯, তবর্গ এবং ল স।

ওষ্ঠ্যবর্গ (Labials)—উ, উ, এবং পবর্গ।

কণ্ঠতালব্য (Gutturo-palatals)—এ এবং ঐ।

কণ্ঠোষ্ঠ্য (Gutturo-labials)—ও এবং ঔ ।

দন্তোষ্ঠ্য (Dento-labial)—ব (অন্তঃস্থ ব) ।

অনুনাসিক (Nasal)—ং (অনুস্বার) । (Also, ঙ, ঞ, ণ, ন, ম)

: (বিসর্গ) যখন যে স্বরবর্ণের পরে থাকে, তখন সেই স্বরবর্ণের উচ্চারণ-স্থানভাগী হয় ।

Exercise I.

1. Define—হ্রস্বস্বর, দীর্ঘস্বর, স্পর্শবর্ণ and উদ্ববর্ণ ।
2. নিম্নলিখিত পদগুলির বর্ণসমূহ পৌর্কোপর্ধ্য অনুসারে সজ্জিত কর—মুনিঃ, ধেমুঃ, কর্তুম্, বুদ্ধম্, দ্বন্দ্বঃ, অক্ষরান্, উর্দ্ধম্, পরীক্ষিং, জিহ্বা, কশ্ম, ব্যাভ্রঃ ব্রহ্মা । (Ans.—মুনিঃ = ম্ + উ + ন্ + ই + : ।
উর্দ্ধম্ = উ + র্ + দ্ + ধ্ + ব্ + অ + ম্ ।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

সন্ধি (Euphonic Combination.)

সন্ধি—পরস্পর অত্যন্ত নিকটবর্তী দুই বর্ণের মিলনের নাম ‘সন্ধি’ । স্বরবর্ণে স্বরবর্ণে মিলিত হইয়া যে সন্ধি হয়, তাহাকে ‘স্বর-সন্ধি’ বলে । ব্যঞ্জনবর্ণে ও স্বরবর্ণে অথবা ব্যঞ্জনবর্ণে ও ব্যঞ্জনবর্ণে মিলিত হইয়া যে সন্ধি হয়, তাহাকে ‘ব্যঞ্জন-সন্ধি’ বলে এবং (:) বিসর্গের সহিত স্বর অথবা ব্যঞ্জন মিলিত হইয়া যে সন্ধি হয়, তাহাকে ‘বিসর্গ-সন্ধি’* বলে । অতএব সন্ধি তিন প্রকার—স্বরসন্ধি, ব্যঞ্জনসন্ধি এবং বিসর্গ সন্ধি ।

* বিসর্গ যখন ব্যঞ্জনবর্ণেরই অন্তর্গত, তখন বিসর্গসন্ধিও ব্যঞ্জনসন্ধি । বালকগণের বোধ-সৌকর্য্যার্থে এই প্রকার-ভেদ করা গেল ।

(ক) স্বরসন্ধি

১। যদি 'অ'কার কিংবা 'আ'কারের পর 'অ'কার কিংবা 'আ'কার থাকে, তবে উভয়ে মিলিয়া আকার হয়। আকার পূর্ববর্ণে যুক্ত হয়। যথা—

অ + অ = আ। হিম + অদ্রিঃ = হিমাद्रिः, বিচার + অন্ধঃ = বিচারান্ধঃ।

অ + আ = আ। দেব + আলয়ঃ = দেবালয়ঃ, তব + আজ্ঞা = তবাজ্ঞা।

আ + অ = আ। সূধা + অংশুঃ = সূধাংশুঃ, লতা + অন্তঃ = লতান্তঃ।

আ + আ = আ। মহা + আত্মা = মহাত্মা, সুধা + আকরঃ = সুধাকরঃ।

২। যদি হ্রস্ব 'ই'কার কিংবা দীর্ঘ 'ঈ'কারের পর 'ই'কার কিংবা 'ঈ'কার থাকে, তবে উভয়ে মিলিয়া দীর্ঘ 'ঈ'কার হয়। 'ঈ'কার পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয়। যথা—

ই + ই = ঈ। গিরি + ইন্দ্রঃ = গিরীন্দ্রঃ, ইতি + ইদম্ = ইতীদম্।

ই + ঈ = ঈ। গিরি + ঈশ্বরঃ = গিরীশ্বরঃ, পরি + ঈক্ষা = পরীক্ষা।

ঈ + ই = ঈ। মহী + ইন্দ্রঃ = মহীন্দ্রঃ, নারী + ইচ্ছা = নারীচ্ছা।

ঈ + ঈ = ঈ। পৃথিবী + ঈশ্বরঃ = পৃথিবীশ্বরঃ, মহী + ঈশঃ = মহীশঃ।

৩। যদি হ্রস্ব 'উ'কার কিংবা দীর্ঘ 'ঊ'কারের পর 'উ'কার কিংবা 'ঊ'কার থাকে, তবে উভয়ে মিলিয়া 'ঊ'কার হয়। 'ঊ'কার পূর্ববর্ণে যুক্ত হয়। যথা—

উ + উ = ঊ। বিধু + উদয়ঃ = বিধুদয়ঃ, সাধু + উত্তমঃ = সাধুত্তমঃ।

ঊ + ঊ = ঊ। লঘু + ঊশ্মিঃ = লঘুশ্মিঃ, তরু + ঊর্দ্ধম্ = তরুর্দ্ধম্।

উ + ঊ = ঊ। বধু + ঊত্তমা = বধুত্তমা, স্বশ্চ + ঊক্তিঃ = স্বশ্চক্তিঃ।

ঊ + ঊ = ঊ। ভূ + ঊর্দ্ধম্ = ভূর্দ্ধম্, বধু + ঊরুঃ = বধুরুঃ।

৪। যদি 'ঋ'কারের পর 'ঋ'কার থাকে, তবে উভয়ে মিলিয়া দীর্ঘ 'ঋ'কার হয়। দীর্ঘ 'ঋ'কার পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয়। যথা—

ঋ + ঋ = ঋ। পিতৃ + ঋণম্ = পিতৃণম্, ত্রাতৃ + ঋদ্ধিঃ = ত্রাতৃদ্ধিঃ।

৫। যদি 'অ'কার কিংবা 'আ'কারের পর 'ই' কিংবা, 'ঈ' থাকে, উভয়ে মিলিয়া 'এ'কার হয়। 'এ'কার পূর্ববর্ণে যুক্ত হয়। যথা—

অ + ই = এ; নর + ইন্দ্রঃ = নরেন্দ্রঃ, শুভ + ইচ্ছা = শুভেচ্ছা।

অ + ঈ = এ। পরম + ঈশঃ = পরমেশঃ, অপ + ঈক্ষা = অপেক্ষা।

আ + ই = এ। মহা + ইভঃ = মহেভঃ, যথা + ইষ্টম্ = যথেষ্টম্।

আ + ঈ = এ। রমা + ঈশঃ = রমেশঃ, ধরা + ঈশ্বরঃ = ধরেশ্বরঃ।

৬। যদি 'অ'কার কিংবা 'আ'কারের পর 'উ' কিংবা 'ঊ' থাকে, উভয়ে মিলিয়া 'ও'কার হয়। 'ও'কার পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয়। যথা,—

অ + উ = ও। চন্দ্র + উদয়ঃ = চন্দ্রোদয়ঃ, নর + উত্তমঃ = নরোত্তমঃ।

অ + ঊ = ও। চল + ঊর্শ্বিঃ = চলোর্শ্বিঃ, নব + ঊঢ়া = নবোঢ়া।

আ + উ = ও। মহা + উদয়ঃ = মহোদয়ঃ, গন্ধা + উদকম্ = গন্ধোদকম্।

আ + ঊ = ও। মহা + ঊর্শ্বিঃ = মহোর্শ্বিঃ, অজা + ঊর্ণা = অজোর্ণা।

৭। যদি 'অ'কার কিংবা 'আ'কারের পর 'ঋ' থাকে, তবে উভয়ে মিলিয়া 'অর্' হয়। 'অ' পূর্ববর্ণে যুক্ত হয় এবং 'র্' (রেফ্) পরবর্ণের মস্তকে যায়। যথা,—

অ + ঋ = অর্। শীত + ঋতুঃ = শীতর্তুঃ, নর + ঋষভঃ = নরর্ষভঃ।

আ + ঋ = অর্। বর্ষা + ঋতুঃ = বর্ষর্তুঃ, মহা + ঋষিঃ = মহর্ষিঃ।

৮। যদি 'অ'কার কিংবা 'আ'কারের পর 'এ' কিংবা 'ঐ' থাকে, উভয়ে মিলিয়া 'ঐ'কার হয়। 'ঐ'কার পূর্ববর্ণে যুক্ত হয়। যথা—

অ + এ = ঐ। অথ + একদা = অথৈকদা, মম + এব = মমৈব।

অ + ঐ = ঐ। মত + ঐক্যম্ = মতৈক্যম্, তব + ঐশ্বর্যম্ = তবৈশ্বর্যম্।

আ + এ = ঐ। লতা + এষা = লতৈষা, তথা + এব = তথৈব।

আ + ঐ = ঐ। মহা + ঐরাবতঃ = মহৈরাবতঃ, সদা + ঐক্যম্ = সদৈক্যম্।

৯। যদি 'অ'কার কিংবা 'আ'কারের পর 'ও' কিংবা 'ঔ' থাকে, তবে উভয়ে মিলিয়া 'ঔ'কার হয়। 'ঔ'কার পূর্ববর্ণে যুক্ত হয়। যথা—

অ + ও = ঔ। জল + ওষঃ = জলৌষঃ, তব + ওদনম্ = তবৌদনম্।

অ + ঔ = ঔ। বন + ঔষধম্ = বনৌষধম্, জল + ঔষ্যম্ = জলৌষ্যম্।

আ + ও = ঔ। মহা + ওষধিঃ = মহৌষধিঃ, গঙ্গা + ওষঃ = গঙ্গৌষঃ।

আ + ঔ = ঔ। মহা + ঔর্কঃ = মহৌর্কঃ, সদা + ঔদার্যম্ = সদৌদার্যম্।

১০। যদি 'ই' কিংবা 'ঈ' কারের পর 'ই' এবং 'ঈ' ভিন্ন অন্য কোনও স্বরবর্ণ থাকে, তবে 'ই' কিংবা 'ঈ' কারের স্থানে 'য়্' হয় এবং পরের স্বরবর্ণ 'য়্' এর সহিত যুক্ত হয়। যথা,—যদি + অপি = (যদ্-য়্-অপি) যদ্যপি, দধি + আদি = দধ্যাদি, অতি + উত্তমঃ = অতুত্তমঃ, প্রতি + উহঃ = প্রতুহঃ, মুনি + ঋষভঃ = মুন্যষভঃ, ইতি + একে = ইত্যেকে, অতি + ঐশ্বর্যম্ = অতৈশ্বর্যম্, দধি + ওদনম্ = দধ্যৌদনম্, অতি + ঔদাস্তম্ = অতৌদাস্তম্, নদী + অশ্বু = নগশ্বু, মসী + আধারঃ = মস্তাধারঃ, দেবী + উক্তিঃ = দেব্যাক্তিঃ, নদী + উচঃ = নদ্যুচঃ, দৈবী + ঋক্তিঃ = দৈব্যাক্তিঃ, গুণী + এষঃ = গুণ্যেষঃ, বলী + ঐরাবতঃ = বলৈরাবতঃ, নারী + ওষঃ = (নার্-য়্-ওষঃ) নার্যৌষঃ, বাণী + ঔদার্যম্ = বাণ্যৌদার্যম্।

১১। যদি 'উ' কিংবা 'ঊ' কারের পর 'উ' এবং 'ঊ' ভিন্ন অন্য কোনও স্বরবর্ণ থাকে, তবে 'উ' কিংবা 'ঊ' কারের স্থানে 'ব্' হয় এবং পরের স্বরবর্ণ 'ব্' এর সহিত যুক্ত হয়। যথা,—বিধু + অংশুঃ = (বিধ্-ব্-অংশুঃ) বিধ্বংশুঃ, স্নু + আগতম্ = স্বাগতম্, সাধু + ইন্দ্রঃ = সাধ্বিন্দ্রঃ, প্রভু + ঈপ্তিতম্ = প্রভূীপ্তিতম্, শিশু + ঋষিঃ = শিশ্বৃষিঃ, অহু + এষণম্ = অশ্বেষণম্, বহু + ঐশ্বর্যম্ = বহ্বৈশ্বর্যম্, বহু + ওদনম্ = বহ্বৌদনম্, শিশু + ঔৎসুক্যম্ = শিশ্বৌৎসুক্যম্, তনু + অঙ্গম্ = তদ্বঙ্গম্, স্বশ্র + আদেশঃ = স্বশ্রাদেশঃ, বধু + ইচ্ছা = বধ্বিচ্ছা, তনু + ঙ্গেশঃ = তদ্বীশঃ বধু + এষণা =

ব্ধেষণা, বধ্ + ঐশ্বৰ্য্যাম্ = বধৈশ্বৰ্য্যাম্, সরব্ + ওঘঃ = সরবোঘঃ, প্রতিভৃ + ঔৎসুক্যাম্ = প্রতিভোৎসুক্যাম্ ।

১২। ‘ঋ’কারের পর ‘ঋ’ভিন্ন স্বরবর্ণ থাকিলে, “ঋ” স্থানে ‘ঋ’ হয় এবং পরের স্বরবর্ণ ‘ঋ’এর সহিত যুক্ত হয়। যথা—পিতৃ + অহুজ্জা = (পিতৃ-ঋ-অহুজ্জা) পিত্রহুজ্জা, মাতৃ + আজ্জা = মাত্রাজ্জা, বিধাতৃ + ইচ্ছা = বিধাত্রিচ্ছা, দাতৃ + ঙ্গশঃ = দাত্রীশঃ, সবিহৃ + উদয়ঃ = সবিক্রোদয়ঃ, ভ্রাতৃ + উঢ়া = ভ্রাত্রঢ়া, হৃহিতৃ + একতা = হৃহিত্রেকতা, ধাতৃ + ঐশ্বৰ্য্যাম্ = ধাত্রৈশ্বৰ্য্যাম্, পিতৃ + ওকঃ = পিত্রোকঃ, পিতৃ + ঔদার্য্যাম্ = পিত্রৌদার্য্যাম্ ।

১৩। স্বরবর্ণ পরে থাকিলে ‘এ’কারের স্থানে ‘অন্’ হয়; ‘অ’ পূর্ববর্ণে যুক্ত হয় এবং পরের স্বরবর্ণ ‘ঋ’ এর সহিত যুক্ত হয়। যথা,—নে + অনন্ = (ন্-অন্-অনন্) নয়নন্, শে + ইতন্ = শয়িতন্ ।

১৪। স্বরবর্ণ পরে থাকিলে ‘ঐ’কারের স্থানে ‘আন্’ হয়; ‘আ’ পূর্ববর্ণে যুক্ত হয় এবং পরের স্বরবর্ণ ‘ঋ’ এর সহিত যুক্ত হয়। যথা,—রৈ + এ = (র্-আন্-এ) রায়ে, রৈ + ই = রাযি, নৈ + অকঃ = নায়কঃ ।

১৫। স্বরবর্ণ পরে থাকিলে ‘ও’কারের স্থানে ‘অব্’ হয়; ‘অ’ পূর্ববর্ণে যুক্ত হয়, এবং পরের স্বরবর্ণ ‘ব্’ এর সহিত যুক্ত হয়। যথা—পো + অনঃ = (প্-অব্-অনঃ) পবনঃ, গো + এ = গবে ।

১৬। স্বরবর্ণ পরে থাকিলে ‘ঔ’ কারের স্থানে ‘আব্’ হয়; ‘আ’ পূর্ববর্ণে যুক্ত হয় এবং পরের স্বরবর্ণ ‘ব্’ এর সহিত যুক্ত হয়। যথা,—পৌ + অকঃ = (প্-আব্-অকঃ) পাবকঃ, নৌ + ইকঃ = নাবিকঃ, ভৌ + উকঃ = ভাবুকঃ, নৌ + এ = নাবে ।

১৭। পদের অন্তে যদি ‘এ’কার কিংবা ‘ও’কার থাকে, তবে তাহার পরবর্তী ‘অ’কারের লোপ হয়। (অকার লুপ্ত হইলে তাহার স্থানে ‘হ্’ এই লুপ্ত অকারের চিহ্ন দেওয়া হইয়া থাকে)। যথা,—

গৃহে + অতিষ্ঠং = গৃহেহতিষ্ঠং, বজ্রে + অপি = বজ্রেহপি, সাধো + অত্র = সাধোহত্র, প্রভো + অন্নগৃহাণ = প্রভোহন্নগৃহাণ ।

১৮। নিম্নলিখিত সন্ধিসমূহ নিপাতনে সিদ্ধ (অর্থাৎ সূত্রানুসারে হয় নাই)। - কুল + অটা = কুলটা, সার + অক্ষঃ = সারক্ষঃ, সীম + অন্তঃ = সীমন্তঃ, মার্গ + অণ্ডঃ = মার্গণ্ডঃ, সম + অর্থঃ = সমর্থঃ, হল + ঈষা = হলীষা, মনস্ + ঈষা = মনীষা, পতৎ + অঞ্জলিঃ = পতঞ্জলিঃ, শীত + ঋতঃ = শীতর্ষঃ Similarly, দুঃখার্ঘ্যঃ, তৃষার্ঘ্যঃ ; স্ব + ঈষম্ = স্বৈষম্ also স্বৈরিণী etc. প্র + উটঃ = প্রোটঃ, অক্ষ + উহিনী = অক্ষোহিনী, গো + অক্ষঃ = গবাক্ষঃ ।

Exercise 2.

1. নিম্নলিখিত পদসমূহের সন্ধি বিচ্ছেদ কর : - মহেন্দ্রঃ, বিজ্ঞোদয়ঃ, জনৈকঃ, গঙ্গোঘঃ, দেবর্ণম্, অভ্যুদয়ঃ, হিমর্ত্বঃ, মহেশঃ, ভ্রাতৃণম্, প্রত্ন্যহঃ, বাটলযা, দেবার্চনা, সখ্যুক্তিঃ, পিতৃশ্বেষণম্, সরযোঘঃ, দুহিত্রোদাখ্যম্, মাত্রিচ্ছা, ভাদিঃ, চার্কাক্ষম্, গৃহেহপি ।

2. সূত্র নির্দেশপূর্বক সন্ধি কর : - গণ + ঈশঃ, শিশু + আদরঃ, উ + ইতি, রৈ + এ, নো + ই, শে + আতে, দাতৃ + আলয়ঃ, গো + আ, সখী + ঐশ্বর্যম্, মাতৃ + অক্কে, স্বস্ব + আশ্রয়ঃ, অতি + অন্তঃ, গুরু + আশ্রা, সরযু + অন্তঃ, জল + ওঘঃ, বন + ঔষধম্, দুহিতৃ + উদ্বাহঃ ।

3. Join by Sandhi : - আ + ই, ই + এ, ও + অ, ঐ + আ, এ + এ, ঔ + অ, ঔ + এ, উ + এ, ঋ + ও, উ + ঔ, উ + ঋ, ঈ + ঐ, এ + অ ।

(খ) ব্যঞ্জনসন্ধি :

১৯। যদি চ কিংবা ছ পরে থাকে, তবে ত্ ও দ্ স্থানে চ্ হয়। বধা, সৎ + চরিত্রম্ = সচ্চরিত্রম্ মহৎ + চক্রম্ = মহচ্চক্রম্ এতদ্ + চন্দনম্ =

এতচ্চন্দনম্, বিপদ্ + চয়ঃ = বিপচ্চয়ঃ, উৎ + ছেদঃ = উচ্ছেদঃ, তদ্ + ছত্রম্ = তচ্ছত্রম্, তদ্ + ছবিঃ = তচ্ছবিঃ ।

২০। যদি জ কিংবা ঝ পরে থাকে, তবে ত্ ও দ্ স্থানে জ্ হয়। যথা, যাবৎ + জীবনম্ = যাবজ্জীবনম্; উৎ + জলঃ = উজ্জলঃ, এতদ্ + জগৎ = এতজ্জগৎ, বৃহৎ + ঝটিকা = বৃহজ্ঝটিকা, বিপদ্ + জয়ঃ = বিপজ্জয়ঃ, তদ্ + জনৎকারঃ = তজ্জনৎকারঃ ।

২১। যদি জ কিংবা ঝ পরে থাকে, তবে দন্ত্য ন্ স্থানে ঞ্ হয়। যথা, মহান্ + জয়ঃ = মহাজ্জয়ঃ, রাজন্ + জাগৃহি = রাজ্জাগৃহি; ভবান্ + জীবতু = ভবাজ্জীবতু; মহান্ + ঝকারঃ = মহাজ্ঝকারঃ গচ্ছন্ + ঝটিতি = গচ্ছ্জ্জটিতি ।

২২। যদি পদের অন্তে স্থিত তকার কিংবা দকারের পর তালব্য শ্ থাকে, তবে ত্ ও দ্ স্থানে চ্ এবং শ্ স্থানে বিকল্পে ছ্ হয়। যথা, নৃত্যৎ + শঙ্করঃ = নৃত্যচ্ছঙ্করঃ, নৃত্যচ্ + শঙ্করঃ জগৎ + শরণ্যম্ = জগচ্ছরণ্যম্, জগচ্ + শরণ্যম্, তদ্ + শরীরম্ = তচ্ছরীরম্, তচ্ + শরীরম্; তদ্ + শ্রবণম্ = তচ্ছ্রবণম্, তচ্ + শ্রবণম্ ।

২৩। যদি পদের অন্তে স্থিত নকারের পর তালব্য শ্ থাকে, তবে ন্ স্থানে ঞ্ এবং তালব্য শ্ স্থানে বিকল্পে ছ্ হয়। যথা, মহান্ + শব্দঃ = মহাজ্জব্দঃ, মহাঞ + শব্দঃ; ধাবন্ + শশঃ = ধাবজ্জশঃ, ধাবঞ + শশঃ ।

২৪। যদি পদের অন্তে স্থিত তকার কিংবা দকারের পর হ থাকে, তবে ত্ স্থানে দ্ এবং হ্ স্থানে বিকল্পে ধ্ হয়। যথা, বৃহৎ + হরিরিণঃ = বৃহদ্ধরিরিণঃ; তদ্ + হিতম্ = তদ্বিতম্ তদ্বিতম্, বিপদ্ + হেতুঃ = বিপদ্বেতুঃ, বিপদ্ব্ + হেতুঃ ।

২৫। যদি চকার কিংবা জকারের পর দন্ত্য ন থাকে, তবে ন্ স্থানে ঞ্ হয়। যথা—যাচ্ + না = যাজ্জনা; যজ্ + নঃ = যজ্জনঃ; রাজ্ + নী = রাজ্জনী ।

২৬। যদি ট কিংবা ঠ পরে থাকে, তবে ত্ ও দ্ স্থানে ট্ হয়। যথা, উৎ + টলতি = উট্‌লতি ; তদ্ + টীকা = তট্‌টীকা, সৎ + ঠকারঃ = সট্‌ঠকারঃ ; এতদ্ + ঠকুরঃ = এতট্‌ঠকুরঃ ।

২৭। যদি ড কিংবা ঢ পরে থাকে, তবে ত্ ও দ্ স্থানে ড্ হয়। যথা, উৎ + ডীনঃ = উড্‌ডীনঃ, বৃহৎ + ডুগুভঃ = বৃহড্‌ডুগুভঃ ; তদ্ + ডোরম্ = তড্‌ডোরম্ ; এতদ্ + ঢোলঃ = এতড্‌ঢোলঃ ।

২৮। যদি ড কিংবা ঢ পরে থাকে, তবে দস্তা ন্ স্থানে মূর্দ্ধন্ত্ হয়। যথা, পঠন্ + ডিস্তঃ = পঠন্‌ডিস্তঃ ; রাজন্ + ঢোকসে = রাজন্‌ঢোকসে ।

২৯। মূর্দ্ধন্তা ষকারের পরস্থিত ত স্থানে ট্ এবং থ স্থানে ঠ্ হয়। যথা, ইষ্ + তঃ = ইষ্টঃ ; চতুষ্ + তয়ম্ = চতুষ্টয়ম্ ; ষষ্ + থঃ = ষষ্ঠঃ ।

৩০। ণকারের পরস্থিত ন স্থানে ণ্ হয়। যথা, ক্ষুণ্ + নঃ = ক্ষুণ্ণঃ ; বিষণ্ + নঃ = বিষণ্ণঃ ।

৩১। যদি ল পরে থাকে, তবে ত্ দ্ ও ন্ স্থানে ল্ হয়। নকারের পূর্ববর্ণ চন্দ্রবিন্দুসংযুক্ত হয়। যথা, উৎ + লেখঃ = উল্লেখঃ ; হৃদ্ + লাসঃ = হৃলাসঃ ; মহান্ + লাভঃ = মহালাভঃ ।

৩২। যদি স্বরবর্ণ পরে থাকে, তবে পদের অন্তে স্থিত নকারের দ্বিত্ব হয়। যথা, ধাবন্ + অশ্বঃ = ধাবন্‌শ্বঃ ; হসন্ + আগতঃ = হসন্‌গতঃ, চিস্তয়ন্ + এব = চিস্তয়ন্‌বেব ।

৩৩। যদি ন্ দীর্ঘ স্বরের পরে থাকে, তবে দ্বিত্ব হয় না। যথা, অশ্বান্ + আনয় = অশ্বানানয় ; সাধূন্ + আদ্রিয়শ্ব = সাধূনাদ্রিয়শ্ব, তান্ + আহ্বয় = তানাহ্বয় ।

৩৪। যদি চ কিংবা ছ পরে থাকে, তবে পদের অন্তে স্থিত ন্ স্থানে অল্পস্বার হয়, আর চ ও ছ স্থানে শ্চ ও শ্ছ হয়। যথা, নৃত্যান্ + চকোরঃ = নৃত্যাংশ্চকোরঃ ; ধাবন্ + ছাগঃ = ধাবন্‌শ্ছাগঃ ।

৩৫। যদি ট কিংবা ঠ পরে থাকে, তবে পদের অন্তে স্থিত ন্ স্থানে অল্পস্বার হয়, আর ট ও ঠ স্থানে ঠ্ ও ঠ্ হয়। যথা, চলন্+টিষ্টিভঃ= চলংষ্টিষ্টিভঃ; মহান্+ঠকুরঃ=মহাংঠকুরঃ।

৩৬। যদি ত কিংবা থ পরে থাকে, তবে পদের অন্তে স্থিত ন্ স্থানে অল্পস্বার হয়, আর ত ও থ স্থানে স্ত ও স্থ হয়। যথা, মহান্+তড়াগঃ= মহাংস্তড়াগঃ; ক্ষিপন্+থুংকারম্=ক্ষিপংথুংকারম্।

৩৭। যদি তালব্য শ, অথবা স, কিংবা হ পরে থাকে, তবে পদ-মধ্যস্থিত ন্ স্থানে অল্পস্বার হয়। যথা, দন্+শনম্=দংশনম্; মীমান্+সা=মীমাংসা; বৃন্+হিতম্=বৃংহিতম্।

৩৮। যদি দন্ত্য স্ পরে থাকে, তবে পদমধ্যস্থিত ম্ স্থানে অল্পস্বার হয়। যথা, রম্+স্রতে=রংস্রতে; ব্যরম্+সীং=ব্যরংসীং।

৩৯। যে বর্গের অক্ষর পরে থাকে, পদমধ্যস্থিত ন্ স্থানে সেই বর্গের পঞ্চম বর্ণ হয়। যথা, আশন্+কা=আশঙ্কা; মন্+ডনম্=মণ্ডনম্; কন্+পঃ=কম্পঃ।

৪০। যদি ত পরে থাকে, তবে পদমধ্যস্থিত ম্ স্থানে ন্ হয়। যথা, শাম্+তিঃ=শান্তিঃ; নিয়ম্+তা=নিয়ন্তা।

৪১। যদি অন্তঃস্থ অথবা উন্নবর্ণ পরে থাকে, তবে পদের অন্তে স্থিত ম্ স্থানে অল্পস্বার হয়। যথা, গৃহম্+যাতি=গৃহং যাতি; গবাম্+ষট্কম্=গবাংষট্কম্; সম্+লগ্নঃ=সংলগ্নঃ; সম্+শয়ঃ=সংশয়ঃ; মধুরম্+হসতি=মধুরং হসতি।

৪২। রাজ্ শব্দ পরে থাকিলে, সম্ এই উপসর্গের ম্ স্থানে অল্পস্বার হয় না। যথা, সম্+রাজ্=সুত্রাজ্।

৪৩। যদি স্পর্শবর্ণ পরে থাকে, তবে পদের অন্তেস্থিত ম্ স্থানে অল্পস্বার হয়, অথবা যে বর্গের বর্ণ পরে থাকে, সেই বর্গের পঞ্চম বর্ণ হয়। যথা, কিম্*

+করোষি=কিং করোষি বা কিঙ্করোষি; গৃহ্ম+গচ্ছ=গৃহং গচ্ছ বা গৃহঙ্গচ্ছ; ক্ষিপ্ৰম্+চলতি=ক্ষিপ্ৰং চলতি বা ক্ষিপ্ৰঞ্চলতি; শীতলম্+জলম্=শীতলং জলম্ বা শীতলঞ্জলম্; নদীম্+তরতি=নদীং তরতি বা নদীস্তরতি; ভিক্ষাম্+দদাতি=ভিক্ষাং দদাতি বা ভিক্ষান্দদাতি; ইদম্+ধনম্=ইদং ধনম্ বা ইদন্ধনম্; গুরুম্+নমতি=গুরুং নমতি বা গুরুন্নমতি; চক্রম্+পশ্যতি=চক্রং পশ্যতি বা চক্রম্পশ্যতি; কিম্+ফলম্=কিং ফলম্ বা কিম্ফলম্; দৃঢ়ম্+বন্ধনম্=দৃঢ়ং বন্ধনম্ বা দৃঢ়বন্ধনম্; মধুরম্+ভাষতে=মধুরং ভাষতে বা মধুরম্ভাষতে; ইয়ম্+মীমাংসা=ইয়ং মীমাংসা বা ইয়ম্মীমাংসা।

৪৪। যদি ছ পরে থাকে, তবে স্বরবর্ণের পর চ্ হয়, চ ছ মিলিয়া চ্ছ হয়। যথা, স্ব+ছন্দঃ=স্বচ্ছন্দঃ; পরি+ছদঃ=পরিচ্ছদঃ।

৪৫। উৎ উপসর্গের পরস্থিত স্থা ও স্তম্ভ ধাতুর স্ লোপ পায়। যথা, উৎ+স্থানম্=উত্থানম্; উৎ+স্তম্ভনম্=উত্তম্ভনম্।

৪৬। যদি স্বরবর্ণ, বর্ণের তৃতীয় কিংবা চতুর্থ বর্ণ, অথবা য র ল ব হ পরে থাকে, তবে পদের অন্তে স্থিত ক্ স্থানে গ্ হয়। যথা, দিক্+অস্তঃ=দিগস্তঃ; বাক্+ঈশঃ=বাগীশঃ; প্রাক্+এব=প্রাগেব; দিক্+গজঃ=দিগ্গজঃ; বাক্+জালম্=বাগ্জালম্; বাক্+দানম্=বাগ্দানম্; দিক্+ভাগঃ=দিগ্ভাগঃ; ধিক্+যাচকম্=ধিগ্‌যাচকম্; বাক্+রোধঃ=বাগ্‌রোধঃ; ধিক্+লোভিনম্=ধিগ্লোভিনম্; দিক্+বারণঃ=দিগ্‌বারণঃ; দিক্+হস্তী=দিগ্‌হস্তী।

৪৭। যদি স্বরবর্ণ অথবা গ ঘ দ ধ ব ভ ষ র ল ব পরে থাকে, তবে পদের অন্তে স্থিত ত্ স্থানে দ্ হয়। যথা, জগৎ+অশ্বা=জগদশ্বা; সরিৎ+ইয়ম্=সরিদিয়ম্; জগৎ+ঈশঃ=জগদীশঃ; ভবৎ+উক্রম্=ভবদুক্ৰম্; তৎ+ঋতে=তদৃতে; মহৎ+ঐশ্বর্যম্=মহদৈশ্বর্যম্; মহৎ+ওজঃ=

महदोऽजः ; मह९ + औषधम् = महदौषधम् ; स९ + गतिः = सदगतिः ;
 गर्ज्ज९ + घनः = गर्ज्जदघनः ; उ९ + दौपनम् = उदौपनम् ; मह९ + धनुः =
 महदधनुः ; जग९ + वक्त्रः = जगद्वक्त्रः ; मह९ + तद्वम् = महदद्वम् ; उ९ +
 षोऽगः = उदोऽगः ; मह९ + वनम् = महदवनम् ।

४८ । यदि न किंवा म परे থাকे, তবে পদের অন্তে স্থিত ক স্থানে
 ঙ্ এবং ত্ ও দ স্থানে ন হয় । যথা, দিক্ + নাগঃ = দিক্‌নাগঃ ; প্রাক্ +
 মুখঃ = প্রাক্‌মুখঃ ; জগৎ + নাথঃ = জগন্নাথঃ ; তদ্ + নীরম্ = তন্নীরম্ ;
 মৃদ্ + ময়ঃ = মৃদময়ঃ ; উৎ + মাদঃ = উদ্‌মাদঃ ।

Exercise 3.

1. Disjoin the Sandhis in :—দিশ্মশূলম্, তচ্ছক্তিঃ, চিন্নয়ঃ,
 জগন্নাথঃ, হসংশলাতি, তজ্জয়ঃ, বিপজ্জালম্, উদ্বতঃ, জগজ্জ্যোতিঃ,
 উচ্চয়ঃ, সমুখানম্, তচ্ছরীরম্, এতট্টীকা, বৃহদরণ্যম্, শরচ্ছত্রঃ, মহাংশচ্ছত্রঃ,
 দিগ্‌গজঃ, বৃহচ্ছশঃ, তাংস্তান্, উল্লেখঃ, উচ্ছাসঃ ।

2. Join by Sandhi and cite the rules (Sutrās) of
 Sandhi :—বিপদ্ + চয়ঃ, সরিৎ + জলম্, ভবান্ + জীবতু, মহান্ + শশঃ,
 মহান্ + শবঃ, মহৎ + হসিতম্, ষট্ + হেতবঃ এতদ্ + ঢকা, ভবান্ + লভতে,
 সৃজন্ + ঈশ্বরঃ, গচ্ছন্ + উবাচ, কবীন্ + আহবয়তি, ভবান্ + আহ,
 নৃত্যান্ + চকোরঃ, পতন্ + তমালঃ, বৃক্ষ + ছায়া, উৎ + স্থাশ্রামি,
 দিক্ + বারণঃ, অচ্ + মধ্যস্থম্, বাক্ + ময়ম্ ।

3. Correct the spelling of the following :—সম্বাদঃ,
 সম্মানঃ, আত্মপান্তঃ, প্রিয়ম্বদঃ, বশম্বদঃ, অত্মপি, উজ্জলঃ, যাচ্ না জগবন্ধুঃ,
 কিস্বা, ছুরাদৃষ্টম্, বারম্বারম্ ।

(গ) বিসর্গসন্ধি

৪৯। যদি চ কিংবা ছ পরে থাকে, তবে বিসর্গ স্থানে তালব্য শ্ হয়। যথা, পূর্ণঃ + চন্দ্রঃ = পূর্ণশ্চন্দ্রঃ ; নিঃ + চয়ঃ = নিশ্চয়ঃ ; তরোঃ + ছায়া = তরোশ্ছায়া ; শিরঃ + ছেদঃ = শিরশ্ছেদঃ ।

৫০। যদি ট কিংবা ঠ পরে থাকে, তবে বিসর্গ স্থানে মুর্দন্য ষ্ হয়। যথা, উড্ডীনঃ + টিষ্টিভঃ = উড্ডীনটিষ্টিভঃ ; ভগ্নঃ + ঠকুরঃ = ভগ্নঠকুরঃ ।

৫১। যদি ত কিংবা থ পরে থাকে, তবে বিসর্গ স্থানে দন্ত্য স্ হয়। যথা, উন্নতঃ + তরুঃ = উন্নতন্তরুঃ ; নগ্নাঃ + তীরম্ = নগ্নাতীরম্, দুঃ + তরম্ = দুস্তরম্, ক্ষিপ্তঃ + খুংকারঃ = ক্ষিপ্তখুংকারঃ ।

৫২। শ ষ স পরে থাকিলে, বিসর্গ স্থানে যথাক্রমে বিকল্পে শ্ ষ্ স্ হয়। যথা, স্নপ্তঃ + শিশুঃ = স্নপ্তশ্শিশুঃ বা স্নপ্তঃ শিশুঃ ; মন্তঃ + ষট্‌পদঃ = মন্তশ্‌ষট্‌পদঃ বা মন্তঃ ষট্‌পদঃ ; রবেঃ + সংক্রমঃ = রবেসসংক্রমঃ বা রবেঃ সংক্রমঃ ।

৫৩। যদি অকারের পর বিসর্গ থাকে, এবং অকার পরে থাকে, তবে পূর্ববর্তী অকার ও বিসর্গ উভয় স্থানে 'ও' হয় ; ওকার পূর্ববর্ণে যুক্ত হয়, আর পরবর্তী অকারের লোপ হয়। যথা, কঃ + অয়ম্ = কোহয়ম্, বয়ঃ + অধিকঃ = বয়োহধিকঃ ; বেদঃ + অধীতঃ = বেদোহধীতঃ ।

৫৪। যদি বর্ণের তৃতীয়, চতুর্থ অথবা পঞ্চম বর্ণ কিংবা য র ল ব হ পরে থাকে, তবে অকার ও অকারের পরবর্তী বিসর্গ উভয় স্থানে 'ও' হয় ; ওকার পূর্ববর্ণে যুক্ত হয়। যথা, শোভনঃ + গন্ধঃ = শোভনোগন্ধঃ ; মনঃ + জঃ = মনোজঃ ; মধুরঃ + ঝঙ্কারঃ = মধুরোঝঙ্কারঃ ; অশ্বঃ + ধাবতি অশ্বোধাবতি ; উন্নতঃ + নগঃ = উন্নতোনগঃ ; দৃঢ়ঃ + বন্ধঃ = দৃঢ়ো-বন্ধঃ ; অকুতঃ + ভয়ঃ = অকুতোভয়ঃ ; অতীতঃ + মাসঃ = অতীতোমাসঃ ;

মনঃ + যোগঃ = মনোযোগঃ ; শাস্তঃ + রোষঃ = শাস্তোরোষঃ ; অর্থঃ + লক্ষঃ = অর্থোলক্ষঃ ; মনঃ + হরঃ = মনোহরঃ ।

৫৫। যদি অকার ভিন্ন স্বরবর্ণ পরে থাকে, তবে অকারের পরবর্তী বিসর্গের লোপ হয়। লোপের পর আর সন্ধি হয় না। যথা, সঃ + আগতঃ = স আগতঃ ; নরঃ + ইব = নর ইব ; চঃ + উদেতি = চ উদেতি ; কঃ + এষ = ক এষ ; রক্তঃ + ওষ্ঠঃ = রক্ত ওষ্ঠঃ ।

৫৬। যদি স্বরবর্ণ, বর্ণের তৃতীয় চতুর্থ অথবা পঞ্চম বর্ণ, কিংবা য র ল ব হ পরে থাকে, তবে আকারের পরবর্তী বিসর্গের লোপ হয়। লোপের পর আর সন্ধি হয় না। যথা, অশ্বাঃ + অমী = অশ্বা অমী ; গজাঃ + ইমে = গজা ইমে ; তারাঃ + উদিতাঃ = তারা উদিতাঃ ; গতাঃ + ঋষয়ঃ = গতা ঋষয়ঃ ; নরাঃ + এতে = নরা এতে ; ভৃত্যাঃ + গতাঃ = ভৃত্যা গতাঃ ; কৃতাঃ + ঘটীঃ = কৃতা ঘটীঃ ; পুত্রাঃ + জাতাঃ = পুত্রা জাতাঃ ; মধুরাঃ + ঝঙ্কারাঃ = মধুরা ঝঙ্কারাঃ ; নবাঃ + ডমরবঃ = নবা ডমরবঃ ; নির্ঝাণাঃ + দীপাঃ = নির্ঝাণা দীপাঃ, অশ্বাঃ + ধাবন্তি = অশ্বা ধাবন্তি ; উন্নতাঃ + নগাঃ = উন্নতা নগাঃ ; দৃঢ়াঃ + বন্ধাঃ = দৃঢ়া বন্ধাঃ, নরাঃ + ভীতাঃ = নরা ভীতাঃ ; অতীতাঃ + মাসাঃ = অতীতা মাসাঃ ; ছাত্রাঃ + যতন্তে = ছাত্রা যতন্তে ; এতাঃ + রথ্যাঃ = এতা রথ্যাঃ ; নরাঃ + লভন্তে = নরা লভন্তে ; বাতাঃ + বাস্তি = বাতা বাস্তি ; বালকাঃ + হসন্তি = বালকা হসন্তি ।

৫৭। যদি স্বরবর্ণ, বর্ণের তৃতীয়, চতুর্থ অথবা পঞ্চম বর্ণ, কিংবা য র ল ব হ পরে থাকে, তবে অ আ ভিন্ন স্বরবর্ণের পরবর্তী বিসর্গ স্থানে ব্ হয়। যথা, কবিঃ + অয়ম্ = কবিরয়ম্ ; গতিঃ + ইয়ম্ = গতিরিয়ম্ ; রবিঃ + উদেতি = রবিরুদেতি ; সুধীঃ + এষঃ = সুধীরেবঃ ; গুরুঃ + উবাচ = গুরুবুবাচ ; বধুঃ + এষা = বধুরেবা ; মাতৃঃ + অর্চয় = মাতৃর্চয় ;

রবে: + উদয়: = রবেকুদয়: ; বিধো: + অন্তগমনম্ = বিধোরন্তগমনম্ ;
 গো: + অয়ম্ = গৌরয়ম্ ; বহি: + গত: = বহির্গত: ; কুঠৈ: + ঝঙ্কাটৈ: =
 কুঠৈর্ঝঙ্কাটৈ: ; দু: + ঘট: = দুর্ঘট: ; নি: + জন: = নির্জন: ; দু: +
 নীতি: = দুর্নীতি: ; মুহ: + মুহ: = মুহমুহ: ; নি: + যাত: = নিঘাত: ;
 বিধু: + লীয়তে = বিধুলীয়তে ; বায়ু: + বাতি = বায়ুর্বাতি ; শিশু: +
 হসতি = শিশুর্হসতি ।

৫৮। যদি স্বরবর্ণ, বর্গের তৃতীয়, চতুর্থ, পঞ্চম বর্ণ, কিংবা য র ল ব হ
 পরে থাকে, তবে অকারের পরস্থিত রজাত (৭) বিসর্গ স্থানে ঙ্ হয়। যথা—
 পুন: + অপি = পুনরপি ; প্রাত: + আশ: = প্রাতরাশ: ; ভ্রাত: + এহি =
 ভ্রাতরেহি ; অন্ত: + গত: = অন্তর্গত: ; পিত: + নমামি = পিতর্নমামি ;
 মাত: + দেহি = মাতর্দেহি ; দুহিত: + যাহি = দুহিতর্যাহি ; মাত: + বদ =
 মাতর্বদ ; অন্ত: + হিত: = অন্তর্হিত: ; অহ: + নিশম্ = অহর্নিশম্ ।

৫৯। রাত্র, রূপ ও রথন্তর শব্দ ও বিভক্তির ভ পরে থাকিলে অহ্ন
 শব্দের রজাত বিসর্গ স্থানে ঙ্ হয় না ; ওকার হয়। যথা, অহ: + রাত্র: =
 অহোরাত্র: ; অহ: + ভি: = অহোভি: ।

৬০। র পরে থাকিলে, বিসর্গ স্থানে ঙ্ হয়, তাহার লোপ হয়
 এবং পূর্বস্বর দীর্ঘ হয়। যথা, পিত: + রক্ষ = পিতারক্ষ ; নি: + রস: =
 নীরস: ; নি: + রোগ: = নীরোগ: ; নি: + রব: = নীরব: ।

৬১। যদি অকার ভিন্ন স্বর, অথবা ব্যঞ্জনবর্ণ পরে থাকে, তবে স:
 এষ: এই দুই পদের বিসর্গের লোপ হয়। লোপের পর আর সন্ধি হয় না।

(১) প্রাতর, পুনর, উঠেস, নীচেস প্রভৃতি পদের আন্তস্থিত ঙ্ ও স্ স্থানে বিসর্গ
 হয়। 'র' এর পরিবর্তে যে বিসর্গ হয়, তাহা রজাত ; এবং 'স্' এর পরিবর্তে যে
 বিসর্গ, তাহা সজাত। ভ্রাতৃ পিতৃ প্রভৃতি ঙ্কারান্ত শব্দের সম্বোধনের একবচনান্ত
 পদের বিসর্গও রজাত ।

যথা, সঃ+আগতঃ=স আগতঃ ; সঃ+ইচ্ছতি=স ইচ্ছতি ; সঃ+
উবাচ=স উবাচ ; সঃ+করোতি=স করোতি ; সঃ+হসতি=স
হসতি ; এষঃ+আয়াতি=এষ আয়াতি ; এষঃ+ধাবতি=এষ ধাবতি ;
এষঃ+রোদिति=এষ রোদिति ; এষঃ+শেতে=এষ শেতে ।

৬২। যদি স্বরবর্ণ, বর্ণের তৃতীয়, চতুর্থ, পঞ্চমবর্ণ, কিংবা ব র ল
ব হ পরে থাকে, তবে ভোঃ এই পদের বিসর্গের লোপ হয়। লোপের পর
আর সন্ধি হয় না। যথা, ভোঃ+অশ্বরীষ=ভো অশ্বরীষ ; ভোঃ+
ঈশান=ভো ঈশান ; ভোঃ+উমাপতে=ভো উমাপতে ; ভোঃ+
গদাধর=ভো গদাধর ; ভোঃ+জনমেজয়=ভো জনমেজয় ; ভোঃ+
দামোদর=ভো দামোদর ; ভোঃ+মাধব=ভো মাধব ; ভোঃ+যজুপতে=
ভো যজুপতে ; ভোঃ+রাম=ভো রাম ।

৬৩। নিম্নলিখিত পদ-সমূহের সন্ধি নিপাতনে হইয়াছে—নিঃ+
করঃ=নিকরঃ, নিঃ+পাপঃ=নিপাপঃ ; নিঃ+ফলম্=নিফলম্ ;
আবিঃ+কারঃ=আবিহারঃ ; (Similarly, নিফলঃ, নমস্কারঃ, পুরস্কারঃ
তিরস্কারঃ, হৃকরঃ, হৃক্ষিয়া, প্রাহৃকৃতঃ, বহিষ্কৃতঃ etc.) চতুঃ+কোণম্=
চতুষ্কোণম্ চতুঃ+পথম্=চতুস্পথম্, হবিঃ+পানম্=হবিস্পানম্, আয়ুঃ
+কামঃ=আয়ুকামঃ, শ্রেয়ঃ+করঃ=শ্রেয়স্কারঃ, অরঃ+কান্তঃ=অরস্কাস্তঃ,
মনঃ+কামঃ=মনস্কাামঃ, নিঃ+কামঃ=নিকামঃ, ভ্রাতুঃ+পুত্রঃ=ভ্রাতু-
পুত্রঃ, ভাঃ+করঃ=ভাস্কারঃ, বাচঃ+পতিঃ=বাচস্পতিঃ ।

Exercise 4.

১. সূত্র নির্দেশপূর্বক সন্ধি কর। মূনেঃ+চিন্তম্, ধনুঃ+টঙ্কারঃ
রাজঃ+ছত্রম্, ভুবঃ+তলম্, গজঃ+অসৌ, বাসকঃ+অপি, নরঃ+চ,
সঃ+চ, নরঃ+বা, এষঃ+বা, সঃ+অস্তি, সঃ+আসীৎ, রামঃ+গচ্ছতি,

স: + গচ্ছতি, নরা: + ভিত্তিস্তি, নরা: + আগচ্ছস্তি, তস্তা: + তনর:,
 তস্তা: + পুত্র:, পুত্র: + তস্তা:, তস্তা: + ইয়ম্, মুনি: + অসৌ, হরে: + নাম,
 সাধু: + গত:, পুন: + এব, পুন: + চ, বহি: + কবোতি, বহি: + চরতি,
 অহ: + অহ:, অহ: + রাত্র:, অহ: + রজনী, ভ্রাত: + রক্ষ, হরি: + রাজতে,
 সাধু: + রমতে, ভো: + পিত:, চক্ষু: + রোগ:, ভো: + মাত: ।

2. Disjoin the Sandhis in :—মনোরথ:, মনশ্চক্ষু:, নীরব:
 সোশ্বিন, প্রাতরেব, সন্তোজাত:, নিফলম্, শ্রেয়ঙ্কর:, তৈরশ্চক্ৰম্, স্বর্গত:,
 স গচ্ছতি, পুনরোদিতি, বহিষ্কিয়া, সর্ব এব, অহোভ্যাম্ ।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ

(ক) গল্প-বিধান

(Change of न to ण)

৬৭। ঞ, ঞ্, র এবং মূর্ধন্ত য এই চারি বর্ণের পরস্থ 'ন' মূর্ধন্ত
 'ণ' হয়। যথা,—ঞণম্, ত্ণম্, ন্ণাম্, ভ্রাতৃণাম্, বর্ণ: জীর্ণ: চতুর্ণাম্
 দোষণ, জিষ্ণু: কৃষ্ণ: ।

৬৫। স্বরবর্ণ, কবর্ণ, পবর্ণ, ষ, ব, হ এবং অল্পস্বারের ব্যবধান
 থাকিলেও 'ন' মূর্ধন্ত 'ণ' হইবে। যথা,—করণম্, হরণম্, হরিণ:
 গুরুণা, পরেণ, অর্কেণ, মূর্ধেণ, দীর্ধেণ, ভৃঙ্গেণ, দর্পণম্, রেফেণ, গর্তেণ,
 ঙ্গমেণ, গর্বেণ, ররেণ, গ্রহণম্, বৃহণম্ ।

৬৬। এতস্তিন্ন বর্ণের ব্যবধান থাকিলে 'ন' মূর্ধন্ত 'ণ' হয় না।
 যথা,—অর্চনা, অর্জুনম্, রটনা, অর্ধেন, অর্থেন, দৃঢ়েন, আর্ন্তেন, স্পর্শেন,
 দর্শনম্, রসনা, প্রসাদেন ইত্যাদি ।

৬৭। পদের অন্তস্থিত 'ন' মুদ্রিত্ত 'ণ' হয় না। যথা,—নরান্, ব্রহ্মন্, শশ্বন্, দোষান্, পিতৃন্ ইত্যাদি।

৬৮। ট বর্গের পূর্বস্থিত 'ন' (ঞ, ঞ্জ, র ও ষ এর পরবর্তী না হইলেও) মুদ্রিত্ত 'ণ' হয়। যথা,—কণ্টকঃ, কণ্ঠঃ, দণ্ডঃ, চুণ্টিঃ।

৬৯। নিম্নলিখিত শব্দসমূহ নিত্যই 'ণ' গ্রহণ করে :—

বাণো বেণু বণিগ্ বাণা ভূণো বাণী গুণো গণঃ।

লবণং শোণিতং পাণিঃ কণ্ঠঃ কোণঃ ফণা পণঃ ॥

আপণো বিপণিঃ পুণ্যং কল্যাণং পণবো ঘৃণঃ।

কঙ্কণং চিকণং স্থাণু নৈপুণ্যঞ্চ মণিঃ শণঃ ॥

২) স্বত্রবিধান (Change of স to ষ)।

৭০। অ, আ ভিন্ন স্বর, এবং 'ক' ও 'র' এই সকল বর্ণের পরস্থিত প্রত্যয়ের 'স' মুদ্রিত্ত 'ষ' হয়। যথা,—মণিষ্, নদীষ্, সাধুষ্, বধুষ্, ভ্রাতৃষ্, সর্কেষাম্, গোষ্, নৌষ্, দিক্, চতুর্ষ্।

৭১। অন্বস্বার (ঃ) ও বিসর্গের (:) ব্যবধান থাকিলেও 'স' মুদ্রিত্ত 'ষ' হয়। যথা,—হবীংষি, ধনংষি, আশীংষ্, ধনুঃষ্।

৭২। 'সাৎ' প্রত্যয়ের 'স' মুদ্রিত্ত 'ষ' হয় না। যথা,—অন্নিসাৎ, সাধুসাৎ, ভ্রাতৃসাৎ, বিপ্রসাৎ।

৭৩। ট বর্গের পূর্বস্থিত 'স' সাধারণতঃ মুদ্রিত্ত 'ষ' হয়। যথা,—কণ্ঠম্, স্পষ্টঃ, দৃষ্টঃ, স্তম্ভা।

৭৪। নিম্নলিখিত শব্দসমূহ নিত্যই 'ষ' গ্রহণ করে :—

আষাঢ়ো ঘোষণা ষষ্ঠঃ পাষাণো ভূষণং বিষম্।

মৃষিকো মহিবো মেঘঃ পুরুষঃ ষোড়শো বৃষঃ ॥

গ্রীষ্মো বর্ষা ষোড়শিৎ ষণ্ডো হর্ষো ভাষা বিশেষণম্ ।
 উষাভিলাষ-গণ্ডুবা ঋষিরামিষমৌষধম্ ॥
 তুষার-পৌষ-বিষয়াঃ কষারং কলুষং তথা ।
 বর্ষং শেষো নিমেষশ্চ দৌষ ইষুস্তথৌষরম্ ॥

Exercise 5.

1. Account for 'ণ' in the following :—

বিবরণম্, ত্রয়াণাম্, সর্পেণ, শোণিতম্, আভরণম্, বণ্টনম্ ।

2. Correct the spellings of :— গর্জ্জণম্, পিতৃণ্, ঋসিনা, ব্রবেণ, সুরাণ্, জনাৰ্দ্ধিণঃ, করুনা, রবিনা and প্রার্থণা ।

3. Account for 'ষ' in the following :— গজেষু, সন্তুষ্টঃ, অষ্ট, যুযা, ওষ্ঠঃ, সহিষ্ণু and করোষি ।

4. Show cause why the 'স' of the following words is not changed to 'ষ' :— বালাসু, যুবসু, কন্দাসু, পুংসু, তস্মিন্, হরসু, হরসি, বারিসাং, যাস্ততি ।

চতুর্থ পরিচ্ছেদ

(ক) বিশেষ্য (Noun)

১। কোনও জাতি, গুণ, ক্রিয়া, বস্তু অথবা ব্যক্তির নামকে “বিশেষ্য” বলে। যথা—

জাতিবাচক বিশেষ্য (Common noun)— মহুযাঃ, পশুঃ, মৎস্যঃ ।

শূণ্যবাচক বিশেষ্য (Abstract noun)—শুদ্ধতা, মলিনত্বম্ ।

ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য (Verbal noun) - গমনম্, স্থিতিঃ ।

বস্তুবাচক বিশেষ্য (Common and Material noun)—দুগ্ধম্, বৃক্ষঃ,
জলম্, গিরিঃ, গ্রন্থঃ, লেখনী ।

ব্যক্তিবাচক বিশেষ্য (Proper noun)—রামঃ, হরিঃ, অযোধ্যা ।

২। বিশেষ্যের তিনটি বচন (Number) আছে—একবচন (Singular number)—ইহা দ্বারা একটি মাত্র সংখ্যা বুঝায়। যথা, গজঃ = একটি হস্তী, ফলম্ = একটি ফল ।

দ্বিবচন (Dual number)—ইহা দ্বারা দুইটি মাত্র সংখ্যা বুঝায় । যথা,—গজৌ = দুইটি হস্তী, ফলে = দুইটি ফল ।

৩. বহুবচন (Plural number) ইহা দ্বারা দুইটির অধিক সংখ্যা বুঝায় । যথা, গজাঃ = অনেক হস্তী, ফলানি = অনেক ফল ।

৩। সংস্কৃতে শব্দের সাতটি বিভক্তি আছে ; প্রথমা, দ্বিতীয়া, তৃতীয়া, চতুর্থী, পঞ্চমী, ষষ্ঠী, সপ্তমী । শব্দ সকল ভিন্ন ভিন্ন অর্থ প্রকাশ করিতে বাক্য মধ্যে এই সাতটি বিভক্তি গ্রহণ করে। প্রত্যেক বিভক্তির তিনটি করিয়া বচন আছে ; অতএব বিভক্তির আকার সর্বসমেত (৭ × ৩ = ২১) একুশটি। এই একুশটি বিভক্তির সাধারণ নাম “স্বপ্” ; ইহাদের যে কোনও একটিকে শব্দের সহিত যোগ করিলে, একটি “স্ববস্তুপদ” হয় ।

এইরূপ ধাতুর উত্তর তিপ্ প্রভৃতি ১৮০টি বিভক্তি যুক্ত হইতে পারে। ঐ সকল বিভক্তির নাম “তিঙ্” ।

N. B. শব্দ ও ধাতু বিভক্তিবৃক্ত হইলেই তাহাকে “পদ” বলা হয় ; যথা,—

স্ববস্তু পদ—রামঃ, ফলম্, নরেণ ইত্যাদি ।

তিঙন্ত পদ—গচ্ছতি, পততি, ধাবতি ইত্যাদি ।

৪। নিম্নে সাতটি বিভক্তির আকার ও তাহাদের অর্থ দেওয়া হইল :—

	একবচন (Singular)	দ্বিবচন (Dual)	বহুবচন (Plural)
প্রথমা (কর্তা)	স্ব (:)	ঔ	ভস্ব (অঃ)
দ্বিতীয়া (কৰ্ম্ম)	অম্	ঔ	শস্ব (অঃ)
(কে, to)			
তৃতীয়া (করণ)	টা (আ)	ভ্যাম্	ভিস্ব (ভিঃ)
(দ্বারা, দিয়া, by, with)			
চতুর্থী (সম্প্রদান)	ঙে (এ)	ভ্যাম্	ভ্যস্ব (ভাঃ)
(কে, to, for)			
পঞ্চমী (অপাদান)	ঙসি (অঃ)	ভ্যাম্	ভ্যস্ব (ভাঃ)
(হইতে, from)			
ষষ্ঠী (সম্বন্ধ)	ঙস্ব (অঃ)	ওস্ব (ওঃ)	আম্
(র, এর, of, possessive case)			
সপ্তমী (অধিকরণ)	ড়ি (ই)	ওস্ব (ও)	স্বপ্ (স্ব)
(এ, তে, মধ্যে, in, on.)			

সম্বোধনে (Vocative case) প্রথমা বিভক্তি হয় ; তবে কোনও কোনও শব্দের সম্বোধনের একবচনের রূপ প্রথমার একবচনের রূপ হইতে কিঞ্চিৎ ভিন্ন। এজন্য শব্দরূপে সম্বোধনের একবচনের রূপমাত্র পৃথক্ দেওয়া হইবে। দ্বিবচনে ও বহুবচনে কোন প্রভেদ নাই।

शब्दरूप (Declension)

पुंलिङ्ग स्वरास्तु शब्द ।

अकारास्तु नरशब्द (Man)

(A base ending in अ)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	नरः	नरौ	नराः
द्वितीया	नरम्	नरौ	नरान्
तृता	नरेण	नराभ्याम्	नरैः
चतुर्थी	नराय	नराभ्याम्	नरेभ्यः
	नरां	नराभ्याम्	नरेभ्यः
षष्ठा	नरस्तु	नरयोः	नराणाम्
सप्तमी	नरे	नरयोः	नरेषु
सन्वोधन	नर		

Translation—एकটি मनुष্য = नरः, দুইটি মনুষ্য = নরৌ অনেক মনুষ্য = নরাঃ, একটি মনুষ্যকে = নরম্, অনেক মনুষ্যকে = নরান্ একটি মনুষ্য দ্বারা = নরেণ, একটি মনুষ্যের জন্তু = নরায়, একটি মনুষ্য হইতে = নরাং, দুইটি মনুষ্যের = নরয়োঃ, অনেক মনুষ্যের = নরাণাম্, একটি মনুষ্যে = নরে, দুইটি মনুষ্যে = নরয়োঃ মনুষ্য সমূহে = নরেষু, হে নর = হে মনুষ্য !

A man = নরঃ । Two men = নরৌ । Men = নরাঃ ।
To a man = নরম্ । By a man = নরেণ । For a man =
নরায় । From a man = নরাং । Of a man = নরস্তু । Of men
= নরাণাম্ । In a man = নরে । O man ! = নর !

প্রায় সমুদয় অকারান্ত পুংলিঙ্গশব্দের রূপ নরশব্দের তুল্য। নিম্ন-
লিখিত শব্দসমূহের রূপ নর শব্দের মত।

শিব—The god Siva.	চন্দ্র—the moon.
গজ—elephant,	পবন—wind.
কুকুর—dog.	নৃপ—king.
বিড়াল—cat.	পর্বত—mountain.
শৃগাল—fox.	মেঘ—cloud.
ব্যাঘ্র—tiger.	বৃক্ষ—tree.
অশ্ব—horse.	অনল—fire.
ছাগ—goat.	বালক—boy.
কাক—crow.	দিবস—day.
সর্প—serpent.	ছাত্র—student.
বিহগ—bird.	হস্ত—hand,
হংস—drake.	পাদ—foot
সিংহ—lion.	দন্ত—tooth.
মৎস্য—fish,	কেশ—hair.
পুত্র—son.	নখ—nail.
সূর্য্য—the sun,	কিরণ—ray,

Two birds—বিহগো ; Siva's son—শিবস্ত পুত্রঃ ; On the
mountains—পর্বতেষু ; By the teeth দন্তৈঃ ; of the boy—
বালকস্ত ; The elephants of the king—নৃপস্ত গজাঃ।

N. B. যে সকল কথার শেষে 'অ' উচ্চারিত হইবে, এবং তাহার পূর্বে যদি অকার
একার, ওকার, ঔকার থাকে, তবে তাহার প্রায়ই পুংলিঙ্গ এবং তাহাদের রূপ নর' শব্দের
মত হইবে।

Exercise 6.

1. সংস্কৃত কর—সূর্য্য-হইতে, চক্রেয় মধ্যে, মৎশ্চেরা, সূর্য্যের কিরণ, রামের পুত্রের হস্ত হইতে, সর্পদিগকে, হাতীর দাঁত দুইটি, মাগ্ধবের চুল-গুলির মধ্যে, অশ্বের দ্বারা, সিংহের শাবকেরা, মেঘ হইতে, নধ দিয়া।

2. Translate into Sanskrit—By a goat. Of the crow. From the son of Krishna. The man of the village. The horses of the king. During the day. By the birds of the trees. For the boys. From the wind. Of a cat. To the son. In the rays of the sun.

3. Translate into Bengali :—সিংহস্ত নধাঃ। পৰ্ব্বতস্ত বৃক্ষাং। অনলে পবনে চ। বালকস্ত হস্তাভ্যাম্। নৃপাণাং গজাঃ অশ্বাশ্চ। শিবস্ত পাদয়োঃ। ছাত্রস্ত গ্রন্থাঃ। গজানাং দন্তৈস্তে। নৃপস্ত সেবকাং। পবনস্ত বেগেন। বালকস্ত হস্তাং।

(খ) বিশেষণ (Adjective)

১। যে পদের দ্বারা বিশেষ্যের গুণ বা অবস্থা প্রকাশ করা হয়, তাহাকে 'বিশেষণ' বলে। যথা, সুন্দরঃ বালকঃ, সুন্দরী বালা, মধুরং ফলম্, সুশীলঃ ছাত্রঃ, ধার্মিকঃ নরঃ ইত্যাদি বাক্যে সুন্দরঃ, সুন্দরী, মধুরম্, সুশীলঃ, ধার্মিকঃ প্রভৃতি বিশেষণ পদ (adjective)

২। বিশেষণের নিজের কোনও লিঙ্গ, পুরুষ, বচন কিংবা বিভক্তি না থাকিলেও, ইহা যে বিশেষ্যের গুণ বা অবস্থা প্রকাশ করে, তাহারই লিঙ্গ, পুরুষ, বচন ও বিভক্তি গ্রহণ করে। একটি সুন্দর মনুষ্য = সুন্দরো নরঃ ; দুইজন সুন্দর মনুষ্য = সুন্দরৌ নরৌ ; একটি সুন্দর মেয়ে = সুন্দরী বালা ; একটি সুন্দর ছেলের = সুন্দরস্ত বালকস্ত, ধার্মিক লোক-দিগকে = ধার্মিকান্ নরান্।

৩। বিশেষণ যখন অন্য বিশেষণের গুণ প্রকাশ করে, কিংবা কোনও

ক্রিয়ার গুণ প্রকাশ করে, তখন ইহা বিশেষণের বিশেষণ অথবা ক্রিয়ার বিশেষণ (adverb) হইয়া ক্লীবলিঙ্গ, প্রথম পুরুষ ও দ্বিতীয়ার একবচন মাত্র গ্রহণ করে। যথা, — ভৃশং দুঃখিতঃ (very sorry) দ্রুতং বাতি (goes quickly)

নিম্নলিখিত বিশেষণগুলি অকারাস্ত এবং পুংলিঙ্গ শব্দের বিশেষণ হইলে ইহাদের রূপ নরশব্দের তুল্য হইবে।

বৃদ্ধ—old	কুৎসিত—ugly	ক্রুদ্ধ—angry
অন্ধ—blind.	কোমল—soft.	কুপিত—angry
মূর্খ—foolish.	শুভ্র—white.	হৃষ্ট—pleased.
সবল—strong.	শ্বেত—white.	সুন্দর—beautiful
দুর্বল—weak.	কৃষ্ণ—black.	সুখকর—pleasing.
বিস্ময়—wise.	শিষ্ট—polite.	সরল—sincere.
ধার্মিক—pious.	শীতল—cool.	ভীত—terrified.
চতুর—clever.	নিপুণ—expert.	অলস—lazy.

An old man—বৃদ্ধো নরঃ ।

Two blind men—অন্ধৌ নরৌ ।

To the strong boys—সবলান্ বালকান্ ।

By the cool rays of the moon—চন্দ্রস্য শীতলৈঃ কিরণৈঃ ।

For the polite student—শিষ্টার ছাত্রায় ।

From the terrified goat—ভীতাৎ ছাগাৎ ।

By the strong servants of the pious king—ধার্মিকস্য
নৃপস্য সবলৈঃ ভূতৈঃ ।

In the hands of the lazy son of the blind man—অলস্য
নরস্য অলস্য পুত্রস্য হস্তয়োঃ ।

Exercise 7.

1. Decline तापस, काक, देव, बालक and सिंह with an appropriate adjective in all the विभक्तिः. [e. g. धूर्तः काकः, धूर्तो काको, धूर्ताः काकाः, धूर्तं काकम्, धूर्तेो काको, धूर्तान् काकान्, धूर्तेन काकेन e. t. c.]

2. Translate into English :—

लोहितां तपनां (sun), चन्द्रश्च शुभ्राः किरणाः, ; कृषेभ्यः मेघेभ्यः ; वृद्धश्च तनयः शिष्टः ; दुर्बलान् विहगान् ; शिवश्च सुन्दरयोः चरणयोः ; कुपितश्च सिंहश्च शवको ; शीतले पवने ; अथां पतितश्च नरश्च ; सिंहां भोतानां गजानाम् ; मातुलश्च आलये ; हस्तेन धृतः दण्डः ; सुशीलश्च रामश्च धार्मिकेण पुत्रेण ।

3. Translate into Sanskrit :—

By the angry lion. To the poor blind man, For the lazy boys. The black and white clouds of the sky. From the blue sky. In the cold rays of the moon. The weak goats of the poor men of the village. Of the white teeth of the child. Given (दत्त) to the poor. Saved from the tiger by a strong man. In the days of the month.

पुंलिङ्ग इकारान्त—मुनिशब्द (Hermit)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	मुनिः	मुनी	मुनयः
द्वितीया	मुनिम्	मुनी	मुनीन्
तृतीया	मुनिना	मुनिभ्याम्	मुनिभिः

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
চতুর্থী	মুন্য়ে	মুনিভ্যাম্	মুনিভ্যঃ
	মুনেঃ	মুনিভ্যাম্	মুনিভ্যঃ
	মুনেঃ	মুশোঃ	মুনীনাম্
সপ্তমী	মুনৌ	মুশোঃ	মুনিষ্
সম্বোধন	মুনে		

পতি, সখি ভিন্ন সমুদয় ইকারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ মুনি শব্দের তুল্য।
 অগ্নি—fire. হরি—the god Hari. কবি—poet. বিধি—creator, rule. গিরি—mountain. কপি—monkey. ঋষি—sage. রবি—sun. বহ্নি—fire. সারথি—charioteer. অরি—enemy. অতিথি—guest. অলি—bee. মণি—jewel. ব্যাধি—disease. পাণি—hand. জ্ঞাতি—kinsman. রশ্মি—ray, string.

পতিশব্দ (Husband)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	পতিঃ	পতী	পতয়ঃ
দ্বিতীয়	পতিম্	পতী	পতীন্
তৃতীয়	পত্যা	পতিভ্যাম্	পতিভিঃ
চতুর্থী	পত্যে	পতিভ্যাম্	পতিভ্যঃ
পঞ্চমী	পত্নাঃ	পতিভ্যাম্	পতিভ্যঃ
ষষ্ঠী	পত্নাঃ	পত্যোঃ	পতীনাম্
সপ্তমী	পতৌ	পত্যোঃ	পতিষ্
সম্বোধন	পতে		

অল্প অল্প শব্দের সহিত সমাস হইলে, পতিশব্দের রূপ মুনিশব্দের তুল্য হয়। যথা, নৃপতি, ভূপতি, মহীপতি, নরপতি—king. সেনাপতি—general. ইত্যাদি।

সখিশব্দ (Friend).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	সখা	সখায়ৌ	সখায়ঃ
দ্বিতীয়া	সখায়ম্	সখায়ৌ	সখীন্
তৃতীয়া	সখ্যা	সখিভ্যাম্	সখিভিঃ
চতুর্থী	সখো	সখিভ্যাম্	সখিভাঃ
পঞ্চমী	সখ্যাঃ	সখিত্যাম্	সখিভাঃ
ষষ্ঠী	সখ্যাঃ	সখ্যোঃ	সখীনাম্
সপ্তমী	সখ্যৌ	সখ্যোঃ	সখিবু
সম্বোধন	সখে		

Exercise 8.

1. Point out the বিভক্তিs wherein the declension of পতি differs from that of মুনি।

2. Decline সখি throughout with সরল as an adjective qualifying it.

3. Translate into English :—

রামস্ত সখা। গিরৌ মূনে: আশ্রম:। শ্রীহর্ষ: নিপুণ: কবি:।
জটিলেন ব্যাধিনা পীড়িত:। ভূপতে: পাণৌ দণ্ড:। ঙ্গাতিভি: সহ-
কলহ:। সর্পস্ত মৌলৌ (মৌলি—head) মণি:। বহিনা দম্বা:

कपयः । मुनेराश्रमे अवस्थिताः हरिणाः । अरुणः रवेः सारथिः ।
रामः मुनीनाम् आश्रमे अतिथिः ।

4. Translate into Sanskrit :—The rays of the sun.
By the pious sages. On the waves of the sea. From
the house of the good poet. Rama with the monkeys.
By the two friends and the kinsmen of the king. To
the trees on the mountain. In the hands of the
husband. At the foot of the mountain. By the fire
existing (वर्तमान) on the hill.

5. Correct the following :—मूनिनः चरणे । नृपतुः पुत्राः
वीरः । कपिः चपलाः । हरिश्च सथिः धार्मिकः । गिरिनां वृक्षेभ्यः ।
सेनापतुः आदेशात् ।

पञ्चम परिच्छेद

पुंलिङ्ग ङकारान्त सुधीशब्द । (Wise man)

	एकवचन	द्विवचन	बहवचन
प्रथमा	सुधीः	सुधियो	सुधियः
द्वितीया	सुधियम्	सुधियो	सुधियः
तृतीया	सुधिया	सुधीभ्याम्	सुधीभिः
चतुर्थी	सुधिये	सुधीभ्याम्	सुधीभ्यः
पञ्चमी	सुधियः	सुधीभ्याम्	सुधीभ्यः
षष्ठी	सुधियः	सुधियोः	सुधियाम्
सप्तमी	सुधियि	सुधियोः	सुधिषु
सन्धोधन	सुधीः		

অনেক পুংলিঙ্গ উকারান্ত শব্দ স্ত্রীশব্দের তুল্য ; যথা,—
অন্নধী—idiot, সুশ্রী—beautiful. গতভী—fearless.

পুংলিঙ্গ উকারান্ত সাধুশব্দ । (Honest man)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	সাধুঃ	সাধু	সাধবঃ
দ্বিতীয়	সাধুন্	সাধু	সাধুন্
তৃতীয়	সাধুনা	সাধুভ্যাম্	সাধুভিঃ
চতুর্থী	সাধবে	সাধুভ্যাম্	সাধুভাঃ
পঞ্চমী	সাধোঃ	সাধুভ্যাম্	সাধুভাঃ
ষষ্ঠী	সাধোঃ	সাধোঃ	সাধুনাম্
সপ্তমী	সাধৌ	সাধোঃ	সাধুষু
সম্বোধন	সাধো		

প্রায় সমুদয় পুংলিঙ্গ উকারান্ত শব্দ সাধুশব্দের তুল্য । যথা,—
বন্ধু—friend, প্রভু—lord, রিপু—enemy, শিশু—child, পশু—
—beast, ভাসু—sun, তরু—tree, বায়ু—wind, বিধু—moon,
সেতু—bridge, বিতু—god, ওতু—cat, বাহু—arm, পাংশু—dust.

পুংলিঙ্গ ঋকারান্ত দাতৃশব্দ । (Liberal man)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	দাতা	দাতারৌ	দাতারঃ
দ্বিতীয়	দাতারন্	দাতারৌ	দাতৃন্
তৃতীয়	দাত্রা	দাতৃভ্যাম্	দাতৃভিঃ
চতুর্থী	দাত্রে	দাতৃভ্যাম্	দাতৃভাঃ
পঞ্চমী	দাতুঃ	দাতৃভ্যাম্	দাতৃভাঃ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
ষষ্ঠী	দাতুঃ	দাত্রোঃ	দাতৃণাম্
সপ্তমী	দাতরি	দাত্রোঃ	দাতৃষু
সম্বোধন	দাতঃ		

ভ্রাতৃ, পিতৃ, জামাতৃ, নৃ, সর্বোচ্ছ্ (সারথি), দেবৃ (স্বামীর ভ্রাতা); এই কয়েকটি ভিন্ন সমুদয় স্বক্যারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ দাতৃশব্দের তুল্য ।
 যথা, ধাতৃ—creator ; ভর্তৃ—husband ; কর্তৃ—lord, maker ;
 সবিতৃ—sun, নেতৃ—leader.

ভ্রাতৃশব্দ । (Brother)-

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ভ্রাতা	ভ্রাতরৌ	ভ্রাতরঃ
দ্বিতীয়া	ভ্রাতরম্	ভ্রাতরৌ	
সম্বোধন	ভ্রাতঃ		

এ ভিন্ন সকল বিভক্তিতে, দাতৃশব্দের তুল্য ।

পিতৃ—father, জামাতৃ—son-in-law, নৃ—man, সর্বোচ্ছ্ (charioteer) দেবৃ (brother of husband) শব্দ ভ্রাতৃশব্দের তুল্য ; কেবল নৃশব্দের ষষ্ঠীর বহুবচনে নৃণাম্ নৃণাম্, এই দুই পদ হয় ।

ওকারান্ত গৌশব্দ । (Bull or cow).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	গোঃ	গাবৌ	গাবঃ
দ্বিতীয়া	গাম্	গাবৌ	গাঃ
তৃতীয়া	গবা	গোভ্যাম্	গোভিঃ
চতুর্থী	গবে	গোভ্যাম্	গোভ্যঃ

পঞ্চমী	গো:	গোভ্যাম্	গোভ্য:
ষষ্ঠী	গো:	গবো:	গবাম্
সপ্তমী	গবি	গবো:	গোবু
সম্বোধন	গো:		

সমস্ত ওকারান্ত শব্দের রূপ গো শব্দের তুল্য ।

Exercise 9

1. Decline विष् and ब्राह् throughout.
2. Decline दाह् throughout with the adjective सूक्ष्मी qualifying it.
3. Translate into English or Bengali :

साधुः चिरं जीवतु (may live) । बालकाः ग्रन्थान् पठिष्यन्ति । (will read) । धाता जीवान् रक्षति (protects) । सा (-he) ब्राह्मणं सह क्रीडति (plays) । भिक्षुवः अन्नं खादिष्यन्ति (will eat) । शिशवः क्रन्दन्ति (cry) । अग्रे वार्युः बह्वः भवति (is) । सा (she) भर्तुः आलयं चलति (goes) । पुत्रः पितुः पादयोः अपतत् (fell) । सदा सत्यां वदेत् (should speak) ।

4. Translate into Sanskrit :—

(a) राजा दीर्घकालं वाचिष्यात्कुरु (जीवतु) । आमी (अहं) दादाय सन्ने खेला करिब (क्रीडिष्यामी) । आमी कादिब ना । तूमी (तुं) धीरे धीरे (शनैः शनैः) रामेर जामातार सहित चल (चल वा गच्छ) । मातार हस्त पवित्र । तिनि (सः) पिताके बलिषाछिलेन (उवाच) ।

(d) The sage is reading (अधीते) the Vedas. I (अहम्) shall read (अध्येष्ये) my (मम) books (ग्रन्थं mas). Let him go (स गच्छतु). The cat is playing (क्रीडति) with the child. The boys are going (गच्छन्ति) to school. She (सा) will say (वक्ष्यति) to her (तस्याः) husband. The enemies fell down (पेतुः) in the battle (संग्राम masculine, समर masculine). The boy is not afraid (न विभेति) of the cow.

ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ ।

স্বরাস্ত্রীলিঙ্গ শব্দ

Feminine bases ending in Vowels

আকারাস্ত্রীলিঙ্গ শব্দ (Creeper)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	লতা	লতে	লতাঃ
দ্বিতীয়া	লতাম্	লতে	লতাঃ
তৃতীয়া	লতয়া	লতাত্যাম্	লতাভিঃ
চতুর্থী	লতায়ৈ	লতাত্যাম্	লতাত্যঃ
পঞ্চমী	লতায়্যাঃ	লতাত্যাম্	লতাত্যঃ
ষষ্ঠী	লতায়্যাঃ	লতয়োঃ	লতানাম্
সপ্তমী	লতায়্যাম্	লতয়োঃ	লতাস্থ
সম্বোধন	লতে		

প্রায় সমুদয় আকারাস্ত্রীলিঙ্গ শব্দের রূপ লতাশব্দের তুল্য। কেবল
অম্বা (mother) শব্দের সম্বোধনে একবচনে 'অম্ব' এই পদ হয়।

• • Bases of Similar declension

বিদ্যা—learning. বালা—girl. কন্যা—daughter. তারা—
star. লজ্জা—shame. মালা—garland. শোভা—beauty, মুক্তিকা—
earth. বেদনা—pain. ইচ্ছা—desire. প্রজ্ঞা—subject. ক্ষুধা—
hunger. পিপাসা—thirst. ভাৰ্যা, জায়া—wife. কথা—story.

चिन्ता—anxiety. निद्रा—sleep. शय्या—bed. छाया—shadow.
शाखा—branch. शिखा—flame.

Exercise 10

1. Translate into English or Bengali :—

शिवश्च भार्ये दुर्गा गङ्गाच । आकाशे असंख्याः ताराः विद्यन्ते ।
(are) । पितु गङ्गायाः पवित्रतां वदति (says) । गङ्गा हिमालयां
प्रवाहिता (flows) । निद्रया अभिभूता बाला शय्यायाः शेते (नी to
lie down) । विधुः सुधाराः आकरः । कपिः वृक्षां मृत्तिकायां
पतति (falls) । विहगाः तराः शाखासु क्रीडन्ति (are playing) ।

2. Translate into Sanskrit :—

Sita was (आनीं) the wife of Rama. The tree (७१) has
(सुतः) two branches. The stars will not fall (न पतिस्यन्ति) on
the earth. See (पश्य) the beauty of the stars in the night.
The flies (पतङ्गाः) are falling (पतन्ति) on the flames of the
fire. The king protected (अरक्ष) his subject. These
girls are oppressed (पीडित) by hunger and thirst. O
mother (अमाशब्द) save (रक्ष) me. The husband of Uma
is (भवति) Siva. She (सा) will play (क्रीडिस्यति) with the
daughter of her uncle (पितृव्य). She kept (स्थापयामास) the
garland on the bed.

3. Correct :—

अश्वे वृक्षश्च छाये तिष्ठ । पिताराः कथा मधुरो भवति । वृक्षश्च
शाखां विहगः मृत्तिके पतति । गङ्गाश्च मृत्तिका पवित्रः । माता कङ्गा-
सह गच्छति । निलर्जे भार्ये नरश्च स्नेहः नास्ति । जया भर्तां निन्दति ।

ইকারান্ত—মতিশব্দ । (Intellect)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	মতিঃ	মতৌ	মতয়ঃ
দ্বিতীয়া	মতিম্	মতী	মতীঃ
তৃতীয়া	মত্যা	মতিভ্যাম্	মতিভিঃ
চতুর্থী	মতৈ, মতয়ে	মতিভ্যাম্	মতিভ্যঃ
পঞ্চমী	মত্যাঃ, মতেঃ	মতিভ্যাম্	মতিভ্যঃ
ষষ্ঠী	মত্যাঃ, মতেঃ	মত্যাঃ	মতীনাম্
সপ্তমী	মত্যাং, মতো	মত্যাঃ	মতিষু
সম্বোধন	মতে		

সমুদয় ইকারান্ত জ্রীলিঙ্গ শব্দ এইরূপ ।

Bases of similar declension. বুদ্ধি—intellect. কান্তি—beauty. পুষ্টি—nourishment. জাতি—caste. অঙ্গুলি—finger. প্রকৃতি—nature. শান্তি—peace. স্মৃতি—memory. ক্ষিতি—earth. বৃষ্টি—rain. ভূমি—earth. হানি—loss. রাত্রি—night. কীর্তি—fame. শক্তি—power. ভক্তি—devotion.

Exercise 11

1. Translate into English or Bengali :

বালায়াঃ চঞ্চলা মতিঃ । দেবদত্তঃ জাত্যা ব্রাহ্মণঃ । মেঘাৎ বৃষ্টিঃ পততি (falls) । বিহগাঃ রাক্তৌ বৃক্ষস্ত শাখায়াং বসন্তি (live) (বস্—to live) । রামস্ত পিতৃভক্তিঃ স্মৃতৌ আয়াতি (comes) । ভক্ত্যা দেবম্

अर्चति (worships) धार्मिकः । वर्षासु भूमिः उर्वररा भवति । क्वितिः
रक्षति (protects) क्वितिपतिः ।

2. Decline the bases अञ्जलि and भूमि in द्वितीया, चतुर्थी
and सप्तमी ।

3. Translate into Sanskrit :—

Nectar (मूधा) is (भवति) sweet by nature. The father
is a god on the earth. The intellect of Hari's daughter
is very sharp (अतीव प्रखरा). Guhaka was (आसीत्)
a Chandala by caste. Prahlada was (आसीत्) famous (प्रसिद्ध)
for his (तस्य) devotion towards Hari. At night the rays
of the moon fall (पतन्ति) on the earth. The dead husband
lives (निवसति) in the memory of the widow. The nails of
the fingers are (भवन्ति) bright.

ङ्कारान्त—नदीशब्द (River)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	नदी	नद्यो	नद्यः
द्वितीया	नदीम्	नद्यो	नदीः
तृतीया	नद्या	नदीभ्याम्	नदीभिः
चतुर्थी	नद्यै	नदीभ्याम्	नदीभ्यः
पञ्चमी	नद्याः	नदीभ्याम्	नदीभ्यः
षष्ठी	नद्याः	नद्योः	नदीनाम्
सप्तमी	नद्याम्	नद्योः	नदीषु
संज्ञाधन	नदि		

श्रीशब्द । (Beauty)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	श्रीः	श्रियो	श्रियः
द्वितीया	श्रियम्	श्रियो	श्रियः
तृतीया	श्रिया	श्रीभ्याम्	श्रीभिः
चतुर्थी	श्रियै, श्रिये	श्रीभ्याम्	श्रीभ्यः
पञ्चमी	श्रियाः, श्रियः	श्रीभ्याम्	श्रीभ्यः
षष्ठी	श्रियाः, श्रियः	श्रियोः	श्रीणाम्, श्रियाम्
सप्तमी	श्रियाम्, श्रियि	श्रियोः	श्रीषु
सन्बोधन	श्रीः		

Bases declined like श्री are श्नी (shame), श्नी (intellection) and श्नी (fear).

स्त्रीशब्द । (Woman)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	स्त्री	स्त्रियो	स्त्रियः
द्वितीया	स्त्रियम्, स्त्रीम्	स्त्रियो	स्त्रियः, स्त्रीः
तृतीया	स्त्रिया	स्त्रीभ्याम्	स्त्रीभिः
चतुर्थी	स्त्रियै	स्त्रीभ्याम्	स्त्रीभ्यः
पञ्चमी	स्त्रियाः	स्त्रीभ्याम्	स्त्रीभ्यः
षष्ठी	स्त्रियाः	स्त्रियोः	स्त्रीणाम्
सप्तमी	स्त्रियाम्	स्त्रियोः	स्त्रीषु
सन्बोधन	स्त्री		

উকারান্ত—ধেনুশব্দ । (Cow).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	ধেনুঃ	ধেনু	ধেনবঃ
দ্বিতীয়	ধেনুম্	ধেনু	ধেনুঃ
তৃতীয়	ধেন্বা	ধেনুভ্যাম্	ধেনুভিঃ
চতুর্থী	ধেন্বৈ, ধেনবে	ধেনুভ্যাম্	ধেনুভ্যঃ
পঞ্চমী	ধেন্বাঃ, ধেনোঃ	ধেনুভ্যাম্	ধেনুভ্যঃ
ষষ্ঠী	ধেন্বাঃ, ধেনোঃ	ধেন্বোঃ	ধেনুনাম্
সপ্তমী	ধেন্বাম্, ধেনৌ	ধেন্বোঃ	ধেনুষু
সম্বোধন	ধেনো		

সমুদয় হ্রস্ব উকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ এইরূপ । e. g.

তল্ল—body, চঞ্চু—beak, রেণু—dust. রজ্জু—rope.

উকারান্ত বধু—শব্দ । (Daughter-in law)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	বধুঃ	বধ্বৌ	বধ্বঃ
দ্বিতীয়	বধুম্	বধ্বৌ	বধুঃ
তৃতীয়	বধ্বা	বধুভ্যাম্	বধুভিঃ
চতুর্থী	বধ্বৈ	বধুভ্যাম্	বধুভ্যঃ
পঞ্চমী	বধ্বাঃ	বধুভ্যাম্	বধুভ্যঃ
ষষ্ঠী	বধ্বাঃ	বধ্বোঃ	বধুনাম্
সপ্তমী	বধ্বাম্	বধ্বোঃ	বধুষু
সম্বোধন	বধু		

ভূ, ক্র প্রভৃতি কয়েকটি শব্দ ব্যতীত অন্য উকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের রূপ বধু শব্দের তুল্য। যথা,—শ্বশ্রু—mother-in-law. চমু—army. প্রমথু—mother. তনু—body.

ভূশব্দ । (Earth).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	ভূঃ	ভুবৌ	ভুবঃ
দ্বিতীয়া	ভুবম্	ভুবৌ	ভুবঃ
তৃতীয়া	ভুবা	ভূভ্যাম্	ভূভিঃ
চতুর্থী	ভূবৈ, ভূবে	ভূভ্যাম্	ভূভাঃ
পঞ্চমী	ভুবাঃ, ভুবঃ	ভূভ্যাম্	ভূভাঃ
ষষ্ঠী	ভুবাঃ, ভুবঃ	ভুবোঃ	ভুবাং, ভূনাং
সপ্তমী	ভুবাং, ভুবি	ভুবোঃ	ভুবু

ক্রশব্দ । (Eye-brow).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	ক্রঃ	ক্রবৌ	ক্রবঃ
দ্বিতীয়া	ক্রবম্	ক্রবৌ	ক্রবঃ
তৃতীয়া	ক্রবা	ক্রভ্যাম্	ক্রভিঃ
চতুর্থী	ক্রবৈ, ক্রবে	ক্রভ্যাম্	ক্রভাঃ
পঞ্চমী	ক্রবাঃ, ক্রবঃ	ক্রভ্যাম্	ক্রভাঃ
ষষ্ঠী	ক্রবাঃ, ক্রবঃ	ক্রবোঃ	ক্রগাম্, ক্রবাম্,
সপ্তমী	ক্রবাম্, ক্রবি	ক্রবোঃ	ক্রবু
সম্বোধন	ক্রঃ		

সুক্র শব্দ ক্র শব্দের তুল্য ; কেবল সম্বোধনের একবচনে সুক্র এইরূপ হ্রস্ব উকারান্ত বিসর্গহীন পদ হয়, এইমাত্র বিশেষ ।

ঋকারান্ত—হ্রিতৃশব্দ । (Daughter).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	হ্রিতা	হ্রিতরৌ	হ্রিতরঃ
দ্বিতীয়	হ্রিতরম্	হ্রিতরৌ	হ্রিতৃঃ
তৃতীয়	হ্রিত্রা	হ্রিতৃভ্যাম্	হ্রিতৃভাঃ
চতুর্থী	হ্রিত্রে	হ্রিতৃভ্যাম্	হ্রিতৃভাঃ
পঞ্চমী	হ্রিতুঃ	হ্রিতৃভ্যাম্	হ্রিতৃভাঃ
ষষ্ঠী	হ্রিতুঃ	হ্রিত্রোঃ	হ্রিতৃণাম্
সপ্তমী	হ্রিতরি	হ্রিত্রোঃ	হ্রিতৃষু
সম্বোধন	হ্রিতঃ		

স্বসৃ শব্দ ভিন্ন সমুদয় ঋকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ এই রূপ । যথা,—
মাতৃ—mother, ননান্দৃ—husband's sister. বাতৃ—the wife of
the husband's brother.

স্বসৃশব্দ । (Sister).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	স্বসা	স্বসারৌ	স্বসারঃ
দ্বিতীয়	স্বসারম্	স্বসারৌ	
সম্বোধন	স্বসঃ		

এ ভিন্ন আর সকল বিভক্তিতে, হ্রিতৃশব্দের তুল্য ।

Exercise.

1. Decline नारी, तरी, ह्री, चम् and स्वप् in प्रथमा, चतुर्थी षष्ठी and सप्तमी ।

2. Translate into English :—

मातुः स्वप्नम् । वधुः शुकम् प्रणमति (salutes) । कुमार्थ्याः सुन्दरी तस्यः । मातुर्दरया जीवानः (we live) । पृथिव्यां जनता सदृशी (like) म्नेह्ययी नारी न अस्ति (अस्ति = is) । धेनुः अटव्याः आलयं गच्छति (is going) । राज्ञ्याः चम् शत्रुन् जयति (conquers) । लक्ष्मीः जगत्पतेः विषेणः पत्नी । स्त्रियः वापीं (well, pond) गच्छति (are going) । च्छा वेष्टिता शोभना नगरी ।

3. Translate into Sanskrit :—

The beauty of the forest. From the cow of the sage. Of the eye-brows of Parvati. By the waves of the river. By the maid-servant of the queen. The lioness lives (निवसति) in the forest. The daughter-in-law lives with the mother-in-law. The maid is playing (क्रीडति) with friend (सखी). Lakshmi is (भवति) the goddess of fortune. The woman is crossing (उत्तरति) the river by a boat. The girls are playing (क्रीडन्ति) with dust. The mouse fell down (अपतत्) from the beak of a bird. The city is occupied (अधिकृता) by the army of the king. The daughter is saluting (प्रणमति) the goddess of learning.

সপ্তম পরিচ্ছেদ ।

স্বরাস্ত ক্রীবলিঙ্গ

অকারাস্ত ফলশব্দ । (Fruit).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	ফলম্	ফলে	ফলানি
দ্বিতীয়া	ফলম	ফলে	ফলানি

অস্তান্ত বিভক্তিতে পুংলিঙ্গ অকারাস্ত (নর) শব্দের তুল্য । সমস্ত অকারাস্ত ক্রীবলিঙ্গ শব্দের রূপ ফল শব্দের তুল্য ।

Some important bases of similar declension.

অন্ন—food. ধন—wealth. জ্ঞান—knowledge. বল—strength. পত্র—leaf. জল—water. দুগ্ধ—milk. গৃহ—house. পুস্তক—book. শস্য—corn. বসন, বস্ত্র—cloth. সুখ—happiness, pleasure. দুঃখ—misery, pain. ভয়—fear. আলস্য—idleness. দিন—day. বর্ষ—year. বন, কানন, অরণ্য—forest. উদ্যান—garden. চরণ—foot, (চরণ পুংলিঙ্গেও ব্যবহৃত হয়) । তৃণ—grass. পুষ্প, কুমুম—flower. অক্ষর, গগন—sky. নক্ষত্র—star. মিত্র—friend. কলত্র—wife. অপত্য—offspring. শরীর—body. উদর—belly. হৃদয়—heart. নেত্র, নয়ন, লোচন, ঈক্ষণ—eye. মুখ—mouth. পৃষ্ঠ—back. মাংস—flesh. রক্ত, রুধির—blood. জীবন—life. ঘৃত—ghee. ধান্ন—paddy. স্থান—place. আসন—seat. বাক্য, বচন—word. কার্য—work.

মিত্র (friend) is neuter ; but when it means the sun, is masculine.

Exercise.

1. Decline गृह in all the cases with the word सुन्दर as an adjective qualifying it.

2. Translate into English—अहं मित्रञ्च गृहं गमिष्यामि (shall go) । वृक्षां पकानि फलानि पतन्ति (are falling) । दूहितरः लताभ्यः पुष्पाणि आहरन्ति (आ + ह = to collect) । दरिद्रेभ्यः अन्नं प्रयच्छ (give) । चोराः गृहञ्च गृहात् धनानि अपहरन्ति (अप + ह = to steal) । धनात् विद्यां गरीयसी । गगने उज्ज्वलानि नक्षत्राणि भासन्ति (shine) । हरिः कलत्राय भूषणानि प्रायच्छत् (अददात् gave) । आलस्यं परिहर (परि + ह — to give up) । निद्रितञ्च नयने निमीलिते (are shut) । क्षेत्रेषु गावश्चरन्ति (are grazing) खादन्ति (are eating) च तृणानि । अमृतम् (nectar) इव मधुराणि शिशोर्वर्चनानि । शरीरं व्याधेमन्दिरम् । मूर्च्छां दिनानि वृथा गच्छन्ति (go on) ।

3. Translate into Sanskrit :—

The well is full (पूर्ण) of water. A man (वृद्ध) has (सन्ति) two legs, two hands, two eyes, two ears but one head, one neck and one belly. I shall eat (भक्षिष्यामि) my food and the ripe mangoes. The flowers are falling (पतन्ति) from the creepers. I shall collect (चेष्टामि) the fruits fallen (पतित) from the trees. You will see (द्रक्ष्यसि) the smiling (सहास) faces of the girls in the garden. Eat (भुङ्क्ते) the sweet fruits and drink (पिब) the milk. Wealth is the cause of misery. The lions eat (खादन्ति) flesh and dwell (निवसन्ति) in the forest of the mountains.

4. Correct :—

लताञ्च पुष्पाः सुन्दरः भवन्ति । तरुञ्च शाखे बिहगानि वसन्ति ।
 रामः मम मित्रः । रामञ्च कलत्रः सुन्दरी भवति । मातायाः स्वसनां
 अपत्याः दुर्बुद्धाः भवन्ति । बधुञ्च त्रातारः पुस्तकान् पठन्ति । अहं
 रात्रे गृहं गमिष्यामि । तस्य (his) सर्पाय भयः न भवति । पिताञ्च
 वाक्याः हितः भवन्ति । गौणाः दुग्धः सुमिष्टः । पण्डितानां ज्ञानो
 बलः । नरपत्याः सुन्दराः दुहितार उद्याने सखीना सह क्रीडन्ति ।
 मुनेराश्रमः अतीव रमणीयो स्थानः ।

इकारान्त वारिशब्द । (Water).

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	वारि	वारिणी	वारिणी
द्वितीया	वारि	वारिणी	वारिणी
तृतीया	वारिणा	वारिभ्याम्	वारिभिः
चतुर्थी	वारिणे	वारिभ्याम्	वारिभिः
पञ्चमी	वारिणः	वारिभ्याम्	वारिभिः
षष्ठी	वारिणः	वारिणोः	वारिणाम्
सप्तमी	वारिणि	वारिणोः	वारिण्युः
सम्बोधन	वारे, वारि		

दधि, अस्ति, अग्नि, सक्थि भिन्न प्रायः समुद्र इकारान्त क्रीवलिक शब्द
 वारिशब्देर तुल्य ।

दधिशब्द । (Curd)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	दधि	दधिनौ	दधीनि
द्वितीया	दधि	दधिनौ	दधीनि
तृतीया	दध्ना	दधिभ्याम्	दधिभिः
चतुर्थी	दध्ने	दधिभ्याम्	दधिभ्यः
पञ्चमी	दध्नः	दधिभ्याम्	दधिभाः
षष्ठी	दध्नः	दध्नोः	दध्नाम्
सप्तमी	दध्नि, दधनि	दध्नोः	दधिषु
सम्बोधन	दधे, दधि		

अङ्घ्रि—bone. अङ्घ्रि—eye, सकृष्णि—thigh. এই তিনটি শব্দের
রূপ দধি শব্দের তুল্য।

উকারান্ত—মধুশব্দ । (Honey)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	मधु	मधूनौ	मधूनि
द्वितीया	मधु	मधूनौ	मधूनि
तृतीया	मधुना	मधुभ्याम्	मधुभिः
चतुर्थी	मधुने	मधुभ्याम्	मधुभ्यः
पञ्चमी	मधुनः	मधुभ्याम्	मधुभ्यः
षष्ठी	मधुनः	मधुनोः	मधुनाम्
सप्तमी	मधूनि	मधुनोः	मधुषु
सम्बोधन	मधो, मधु		

প্রায় সমুদয় হ্রস্ব উকারান্ত ক্রীবলিক শব্দের এই রূপ। Bases declined like मधु—উরু—thigh. अक्षु—water. अश्रु—tears. वस्तु—thing. जाह्नू—knee, दारु—wood, बहू—wealth

স্বাত্মশব্দ । (Sweet)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	স্বাহু	স্বাহুনী	স্বাদূনি
দ্বিতীয়	স্বাহু	স্বাহুনী	স্বাদূনি
তৃতীয়	স্বাহুনা	স্বাহুভ্যাম	স্বাহুভিঃ
চতুর্থী	স্বাহুনে, স্বাদবে	স্বাহুভ্যাম্	স্বাহুভ্যঃ
পঞ্চমী	স্বাহুনঃ, স্বাদোঃ	স্বাহুভ্যাম্	স্বাহুভাঃ
ষষ্ঠী	স্বাহুনঃ, স্বাদোঃ	স্বাহুনোঃ, স্বাদোঃ	স্বাদূনাম্
সপ্তমী	স্বাহুনি, স্বাদো	স্বাহুনোঃ, স্বাদোঃ	স্বাহুষু
সম্বোধন	স্বাদো, স্বাহু		

সমুদয় উকারান্ত ক্রীবলিক বিশেষণ শব্দের রূপ স্বাহু শব্দের আঙ্গ।

e. g. চারু—fine. লঘু—light. পটু—clever. তনু—thin

ঋকারান্ত—ধাতুশব্দ । (Maker)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	ধাতৃ	ধাতৃণী	ধাতৃণি :
দ্বিতীয়	ধাতৃ	ধাতৃণী	ধাতৃণি
তৃতীয়	ধাতৃণা, ধাত্রা	ধাতৃভ্যাম্	ধাতৃভিঃ
চতুর্থী	ধাতৃণে, ধাত্রে	ধাতৃভ্যাম্	ধাতৃভ্যঃ

पङ्कमी	धातृणः, धातुः	धातृभ्याम्	धातृभ्यः
षष्ठी	धातृणः, धातुः	धातृणोः, धातृत्रोः	धातृणाम्
सप्तमी	धातृणि, धातरि	धातृणोः, धातृत्रोः	धातृषु
:सम्बोधन	धातः, धातु		

यावतीर ह्रस्व ऋकारान्त क्लौबलिङ्ग शब्द धातृशब्देर तुल्या ।

Exercise 14,

1. Decline दधि in all cases with the adjective स्वाद् qualifying it.

2. Decline in प्रथमा, षष्ठी and सप्तमी the following bases :—स्रग्ङ्कि, चारु, अश्र, अक्कि and वारि ।

3. Ascertain the विभक्तिः in :—अक्का, स्वादने, शुचिनि, दधीनि, दधिनी, वारिणः, मधुनोः मधुनी and मधुनि ।

4. Translate into Sanskrit :—

There is (अस्ति) sweetness in honey. Rama is eating (भुङ्क्ते) food with curds. There are (सस्ति) fragrant (स्रग्ङ्कि) flowers in the garden of the king. The maid-servant is collecting (सङ्गृह्णाति) wood (दारु) from the forest. Tears dropped down (पतस्ति श्च) from the eyes (अक्कि) of the lady. The crab saw (अपश्रुत्) the bones of the fishes. The son-in-law will eat (भोक्ष्यते) some delicious (स्वाद्) food. Men see (पशुस्ति) a thing with their eyes. The mother is collecting (संगृह्णाति) sweet fruits for her (तस्याः) children. A thief stole (अपाह्रत्) the precious things

from the house. The bees collect (संगृह्णन्ति, समाहरन्ति) honey from the sweet-scented flowers. The swans are playing (ক্রীড়ন্তি) on the clear water (বারি) of the lake. There is no wealth (বস্তু) like knowledge. The old man is carrying (বহতি) pieces of dry wood (দারু) on his shoulder. A man (ভীষ্ম বিভক্তি) has (সন্তি) two eyes, two thighs and two knees.

5. Translate into English :—

ভীমো গদয়া দুর্বোধনস্য উরু বভঞ্জ (broke) ; তৃষ্ণার্তঃ শীতলং বারি পিবতি (drinks) । বিহগাঃ স্বাদূনি ফলানি ভক্ষয়ন্তি, (eat) তরোঃ শাখাসু চ মধুরং গায়ন্তি (sing) । বসন্তাগমে তরুণু স্মৃগন্ধীনি কুম্বানি জায়ন্তে (spring up) । রজতানু আকাশে অসংখ্যানি নক্ষত্রানি দৃশ্যন্তে (are seen) .

অষ্টম পরিচ্ছেদ

ব্যঞ্জনাঙ্গ শব্দ ।

পুংলিঙ্গ

জকারান্ত—বণিজ্ শব্দ । (Merchant)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম।	বণিক্	বণিজৌ	বণিজঃ
দ্বিতীয়া	বণিজম্	বণিজৌ	বণিজঃ
তৃতীয়া	বণিজা	বণিগ্ ভ্যাম্	বণিগ্ ভিঃ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
চতুর্থী	বণিজ্জে	বণিগ্ভ্যাম্	বণিগ্ভ্যাঃ
পঞ্চমী	বণিজ্জঃ	বণিগ্ভ্যাম্	বণিগ্ভ্যাঃ
ষষ্ঠী	বণিজ্জঃ	বণিজ্জোঃ	বণিজ্জাম্
সপ্তমী	বণিজ্জি	বণিজ্জোঃ	বণিজ্জু
সম্বোধন	বণিক্		

সম্রাজ্, দেবরাজ্, পরিব্রাজ্, বিশ্বসৃজ্, প্রভৃতি কয়েকটি ভিন্ন সমুদয়
জকারান্ত শব্দ এই রূপ। e. g. হতভূজ্—fire, ভিষজ্—physician,
ঋষিজ্—priest.

জকারান্ত—সম্রাজ্ শব্দ। (Emperor)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	সম্রাট্	সম্রাজৌ	সম্রাজ্
দ্বিতীয়	সম্রাজম্	সম্রাজৌ	সম্রাজ্
তৃতীয়	সম্রাজা	সম্রাড্ভ্যাম্	সম্রাড্ভিঃ
চতুর্থী	সম্রাজে	সম্রাড্ভ্যাম্	সম্রাড্ভ্যাঃ
পঞ্চমী	সম্রাজ্	সম্রাড্ভ্যাম্	সম্রাড্ভ্যাঃ
ষষ্ঠী	সম্রাজ্	সম্রাজোঃ	সম্রাজাম্
সপ্তমী	সম্রাজি	সম্রাজোঃ	সম্রাট্শু
সম্বোধন	সম্রাট্		

প্রায় সমুদয় জকারান্ত শব্দ সম্রাজ্ শব্দের তুল্য। e. g. দেবরাজ্—
king of the gods, পরিব্রাজ্—wandering mendicant.
বিশ্বসৃজ্—creator of the universe.

तकारान्त—भृङ्शब्द । (King or mountain)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	भृङ्	भृङ्तो	भृङ्तः
द्वितीया	भृङ्तम्		भृङ्तः
तृतीया	भृङ्ता	भृङ्त्याम्	भृङ्तिः
चतुर्थी	भृङ्ते	भृङ्त्याम्	
	२२	भृङ्त्याम्	
वर्ष्ठी	भृङ्तः	भृङ्तोः	भृङ्ताम्
सप्तमी	भृङ्ति	भृङ्तोः	भृङ्न्सु
सम्बोधन	भृङ्		

अङ्, श्रृङ्, मङ्, वङ्, तवङ् प्रत्यायान्त ओ महङ् भिन्न समुदाय तकारान्त शब्द এই रूप । e. g. मरुङ्—wind. अग्निचिङ्—one who keeps the sacred fire. दिनरुङ् sun. महीरुङ्—king or mountain.

अङ्प्रत्यायान्त—धावङ्शब्द । (Running)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	धावन्	धावन्तो	धावन्तः
द्वितीया	धावन्तम्	धावन्तो	धावन्तः
तृतीया	धावता	धावन्त्याम्	धावन्तिः
चतुर्थी	धावते	धावन्त्याम्	धावन्त्याः
	धावतः	धावन्त्याम्	धावन्त्याः

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
বস্তু	ধাবতঃ	ধাবতোঃ	ধাবতাম্
সপ্তমী	ধাবতি	ধাবতোঃ	ধাবৎসু
সম্বোধন	ধাবন্		

জাগ্রৎ, শাসৎ, দদৎ, দধৎ বিভ্রৎ প্রভৃতি শব্দের রূপ ভূভৃৎ শব্দের তুল্য। এতদ্ভিন্ন যাবতীয় অৎ ও স্তৃৎ প্রত্যয়ান্ত শব্দের রূপ ধাবৎ শব্দের তুল্য e. g. গচ্ছৎ—going. পশ্যৎ—seeing. তিষ্ঠৎ—staying, কুর্ষৎ—doing. গায়ৎ—singing. পিবৎ—drinking.

শ্রীমৎ (Fortunate)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	শ্রীমান্	শ্রীমন্তৌ	শ্রীমন্তুঃ
দ্বিতীয়া	শ্রীমন্তুম্	শ্রীমন্তৌ	শ্রীমতঃ
তৃতীয়া	শ্রীমতা	শ্রীমন্ত্যাম্	শ্রীমন্তিঃ
চতুর্থী	শ্রীমতে	শ্রীমন্ত্যাম্	শ্রীমন্ত্যঃ
পঞ্চমী	শ্রীমতঃ	শ্রীমন্ত্যাম্	শ্রীমন্ত্যঃ
ষষ্ঠী	শ্রীমতঃ	শ্রীমতোঃ	শ্রীমতাম্
সপ্তমী	শ্রীমতি	শ্রীমতোঃ	শ্রীমৎসু
সম্বোধন	শ্রীমন্		

মৎ, বৎ ও তবৎ-ভাগান্ত শব্দের রূপ শ্রীমৎ শব্দের তুল্য। e. g. বুদ্ধিমৎ—intelligent. হনুমৎ—Hanuman. ভগবৎ—glorious তাবৎ—so much. এতাবৎ—this much. গৃতবৎ—who is gone স্থিতবৎ—who stayed.

N. B. ভবৎ শব্দ (আগনি, মহাশয়) is always used in the third person. প্রথমার একবচনে—ভবান্ অবশিষ্ট বিভক্তিতে ধাবৎ শব্দের তুল্য। কিন্তু 'যাহা হইতেছে' এই অর্থে ধাবৎ শব্দের স্থায়।

মহৎ (Great)

প্রথম	মহান	মহাস্তৌ	মহাস্তুঃ
দ্বিতীয়	মহাস্তম্	মহাস্তৌ	
সম্বোধন	মহন্		

অত্রান্ত বিভক্তিতে ধাবৎ শব্দের তুল্য।

Exercise 15.

1. Decline সম্রাজ্, দিনকৃতং and শ্রীমৎ in প্রথম, দ্বিতীয়, ষষ্ঠী and সপ্তমী।

2. Decline ঋত্বিজ্ throughout with the adjective মহৎ qualifying it.

3. Translate into English :—

ভগবন্তং দিনকৃতং নোতি (bows down)। কুন্ধিমতা সম্রাজা। গৃহং গতবন্তং বণিজম্ আহ্বয় (call)। ভবতঃ মহাস্তৌ বাহু। গায়তাং বালানাং শিক্ষকঃ হাসতি (laughs)। বণিজাং (use nom. case) বহুনি ধনানি সন্তি (have)। হিমালয়ঃ ভূত্বতাং শ্রেষ্ঠঃ। সম্রাজৌ মহতী রূপা। দয়ালুং ধার্মিকং ভবন্তং নমামি (I salute)। শ্রীমতাম্ অভিপ্রায়ং ন বেদ্বি (I do not know)। হনুমতা দধ্মা লক্ষা। এতাবতা কালেন ধাবন্ মে (dny) অশ্বঃ স্নদ্বয়ং গতবান্।

4. Translate into Sanskrit —

The flames (শিখা) of the fire (হতভূজ্) are brilliant. The daughters (use ৬ষ্ঠী) of the merchants have (সন্তি) excellent

ornaments. The emperor has conquered (अङ्ग०) the enemies. He should praise (प्रशंस०) the man who is singing (गाय०). The emperor is saying (ब्रवीति) to his wise minister (अमात्य masculine). The wind-gods (वरुण०) are carrying away (अपनयन्ति) the clouds at the command of the king of gods (देवराज्). The wise (ज्ञानव०) can know (जानीया०) it by their wisdom.

5. Give the feminine forms of :—धाव०, धीम०, श्रीम० कृतव० and बृह० [See सप्तम परिच्छेद—७। व + ञ्]।

6. Translate into Sanskrit :—

An affectionate (स्नेहव०) mother of the kind (दयाव०) queen. From the fortunate (श्रीम०) lady. By the glorious (भगव०) goddess. The mare that is running (धाव०). The long-lived (आयुश्म०) daughter of the Brahmana. The chaste wives of the strong (बलव०) Rajputs.

दकारास्त—सुहृदशब्द । (Friend)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	सुहृत्	सुहृदो	सुहृदः
द्वितीया	सुहृदम्	सुहृदो	सुहृदः
तृतीया	सुहृदा	सुहृढ्याम्	सुहृद्भिः
चतुर्थी	सुहृदे	सुहृढ्याम्	सुहृढ्याः
पञ्चमी	सुहृदः	सुहृढ्याम्	सुहृढ्याः

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
ষষ্ঠী	সুহৃদঃ	সুহৃদোঃ	সুহৃদাম্
সপ্তমী	সুহৃদি	সুহৃদোঃ	সুহৃৎসু
সম্বোধন	সুহৃৎ		

সমুদয় দকারান্ত শব্দের এই রূপ ।

নকারান্ত শব্দ ত্রিবিধ ; অন্ভাগান্ত, ইন্ভাগান্ত ও হন্ভাগান্ত ।

অন্ভাগান্ত—লঘিমন্ (Lightness)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	লঘিমা	লঘিমানো	লঘিমানঃ
দ্বিতীয়া	লঘিমানম্	লঘিমানো	লঘিন্নঃ
তৃতীয়া	লঘিন্না	লঘিমভ্যাম্	লঘিমভিঃ
চতুর্থী	লঘিন্শ্চৈ	লঘিমভ্যাম্	লঘিমভাঃ
পঞ্চমী	লঘিন্নঃ	লঘিমভ্যাম্	লঘিমভ্যঃ
ষষ্ঠী	লঘিন্নঃ	লঘিন্শ্চোঃ	লঘিন্নাম্
সপ্তমী	লঘিన్ని, লঘিমনি	লঘিন্শ্চোঃ	লঘিমন্সু
সম্বোধন	লঘিমন্		

আত্মন, যুবন, খন্ প্রভৃতি কতিপয় ভিন্ন প্রায় সমুদয় অন্ভাগান্ত শব্দ লঘিমন্ শব্দের তুল্য । Bases declined like লঘিমন্—রাজন্—king. মূৰ্দ্ধন্ head. গরিমন্—pride. জাঘিমন্ length. . .

আত্মন শব্দ (Soul)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	আত্মা	আত্মানো	আত্মানঃ
দ্বিতীয়া	আত্মানম্	আত্মানো	আত্মানঃ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
তৃতীয়া	আত্মনা	আত্মভ্যাম্	আত্মভিঃ
চতুর্থী	আত্মনে	আত্মভ্যাম্	আত্মভ্যঃ
পঞ্চমী	আত্মনঃ	আত্মভ্যাম্	আত্মভ্যঃ
ষষ্ঠী	আত্মনঃ	আত্মনোঃ	আত্মনাম্
সপ্তমী	আত্মনি	আত্মনোঃ	আত্মসু
সম্বোধন	আত্মন্		

যে সকল অন্তর্ভাগান্ত শব্দের অন্তর্ভাগের অকার ম-সংযুক্ত অথবা ব-সংযুক্ত বর্ণে মিলিত থাকে, তাহাদের রূপ আত্মনশব্দের তুল্য e. g. অশ্বান্—stone. ব্রহ্মন্ creator যজ্ঞন্ sacrificer,

যুবন্ শব্দ (Youth)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	যুবা	যুবানৌ	যুবানঃ
দ্বিতীয়া	যুবানম্	যুবানৌ	যূনঃ
তৃতীয়া	যূনা	যুবভ্যাম্	যুবভিঃ
চতুর্থী	যূনে	যুবভ্যাম্	যুবভ্যঃ
পঞ্চমী	যূনঃ	যুবভ্যাম্	যুবভ্যঃ
ষষ্ঠী	যূনঃ	যূনোঃ	যূনাম্
সপ্তমী	যূনি	যূনোঃ	যুবসু
সম্বোধন	যুবন্		

श्वन्शब्दा (Dog)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	श्व	श्वानो	श्वानः
द्वितीया	श्वानम्	श्वानो	श्वनः
तृतीया	श्वाना	श्वभ्याम्,	श्वभिः
चतुर्थी	श्वने	श्वभ्याम्	श्वभ्यः
पञ्चमी	श्वनः	श्वभ्याम्	श्वभ्यः
षष्ठी	श्वनः	श्वनोः	श्वनाम्
सप्तमी	श्वनि	श्वनोः	श्वसु
सम्बोधन	श्वन्		

इन्भागास्त—शुनिन्शब्द (Meritorious)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	शुनी	शुनिनो	शुनिनः
द्वितीया	शुनिनम्	शुनिनो	शुनिनः
तृतीया	शुनिना	शुनिभ्याम्	शुनिभिः
चतुर्थी	शुनिने	शुनिभ्याम्	शुनिभ्यः
पञ्चमी	शुनिनः	शुनिभ्याम्	शुनिभ्यः
षष्ठी	शुनिनः	शुनिनोः	शुनिनाम्
सप्तमी	शुनिनि	शुनिनोः	शुनिषु
सम्बोधन	शुनिन्		

पठिन् प्रकृति कयेकटि भिन्न समुदाय इन्भागास्त शब्द शुनिन् शब्देः

तूल्या । e. g, स्वामिन्—lord, husband. अश्विन्—moon. धनिन्—rich.
हस्तिन्—elephant. प्राणिन्—creature. मन्त्रिन्—minister.

पथिन् शब्द (Road, path)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	पन्थाः	पन्थानौ	पन्थानः
द्वितीया	पन्थानम्	पन्थानौ	पन्थाः
तृतीया	पन्था	पन्थिभ्याम्	पन्थिभिः
चतुर्थी	पन्थे	पन्थिभ्याम्	पन्थिभ्यः
पञ्चमी	पन्थाः	पन्थिभ्याम्	पन्थिभ्यः
षष्ठी	पन्थाः	पन्थोः	पन्थाम्
सप्तमी	पन्थि	पन्थोः	पन्थिम्
सन्वोधन	पन्थाः		

सकारान्त—वेधसृशब्द । (Creator)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	वेधाः	वेधोसे	वेधसः
द्वितीया	वेधसम्	वेधसौ	वेधसः
तृतीया	वेधसा	वेधोभ्याम्	वेधोभिः
चतुर्थी	वेधसे	वेधोभ्याम्	वेधोभ्यः
पञ्चमी	वेधसः	वेधोभ्याम्	वेधोभ्यः

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
	বেধসঃ	বেধসোঃ	বেধসাম্
সপ্তমী	বেধসি	বেধসোঃ	বেধঃশু
সম্বোধন	বেধঃ		

বিষম্, লঘায়স্, পুমস্, আশিস্, প্রভৃতি কতকগুলি শব্দ ভিন্ন প্রায় সমুদয় দন্ত্য সকারান্ত শব্দ এইরূপ।

N. B. উশনস্ (preceptor of the demons) শব্দও বেধস্ শব্দের তুল্য; কেবল প্রথমার একবচনে কিছু বিশেষ আছে; যথা, উশনা, আর সম্বোধনের একবচনে উশন, উশনন্ উশনঃ।

Bases declined like বেধস্:—

চন্দ্রমস্, moon. প্রচেতস্ Varuna. দিবোকস্ god, বিহারস্ sky.

বিদ্বস্শব্দ । (A learned man)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	বিদ্বান্	বিদ্বাংসৌ	বিদ্বাংসঃ
দ্বিতীয়া	বিদ্বাংসম্	বিদ্বাংসৌ	বিদ্ববঃ
তৃতীয়া	বিদ্ববা	বিদ্বদ্ভ্যাম্	বিদ্বন্তিঃ
চতুর্থী	বিদ্ববে	বিদ্বদ্ভ্যাম্	বিদ্বন্ত্যঃ
পঞ্চমী	বিদ্ববঃ	বিদ্বন্ত্যাম্	বিদ্বন্ত্যঃ
ষষ্ঠী	বিদ্ববঃ	বিদ্ববোঃ	বিদ্ব্বাম্
সপ্তমী	বিদ্ববি	বিদ্ববোঃ	বিদ্ববঃশু
সম্বোধন	বিদ্বন		

ষাৰতীয় বস্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ বিদ্বস্ শব্দের তুল্য।

लघीयसूशब्द । (Lighter, inferior)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	लघीयान्	लघीयांसो	लघीयांसः
द्वितीया	लघीयांसम्	लघीयांसौ	लघीयसः
तृतीया	लघीयसा	लघीयोभ्याम्	लघीयोभिः
चतुर्थी	लघीयसे	लघीयोभ्याम्	लघीयोभ्यः
पञ्चमी	लघीयसः	लघीयोभ्याम्	लघीयोभ्यः
षष्ठी	लघीयसः	लघीयसोः	लघीयसाम्
सप्तमी	लघीयसि	लघीयसोः	लघीयःसु
सहोदधन	लघीयन		

यावत्तीय ङीयसूप्रत्ययनिष्पन्न शब्द एवैकरूप । e. g.

दृष्टीयसू—tighter, यवीयसू, कनीयसू—younger, श्रेयसू—better.

महीयसू—superior, गरीयसू—heavier.

पुमसूशब्द (Man)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	पुमान्	पुमांसौ	पुमांसः
द्वितीया	पुमांसम्	पुमांसौ	पुंसः
तृतीया	पुंसा	पुमभ्याम्	पुमभिः
चतुर्थी	पुंसे	पुमभ्याम्	पुमभ्यः
पञ्चमी	पुंसः	पुमभ्याम्	पुमभ्यः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
बष्ठी	पुंसः	पुंसोः	पुंसाम्
सप्तमी	पुंसि	पुंसोः	पुंसु
सम्बोधन	पुमन्		

Exercise 16.

1. Mention the base and विभक्ति of each of the following words : - सुहृदः, मुद्गि, राज्ञः, राजनि, ब्रह्मणा, युनः, शुने, शशिनि, गरीयांसम्, पथः, शुनि, पथे, वेधनाम्, चक्रमसः, विद्वन्, कनीयसे, उशनन्, पुंसः and श्वस् ।

2. Decline in प्रथमा and सप्तमी the following bases :— श्वन्, युवन्, अश्वन्, धनिन्, पथिन्, चक्रमस्, विद्वस् and पुमस् ।

3. Give the meanings of :— पथा, उशन, पुंसु, गरीयांसम्, वेधाः, श्वामिनि, शुनाम्, युने, मुद्गू, सुहृदाम् ।

4. Translate into English.

हितकरी सुहृदां वाणा । मुद्गू नमति (salutes) राजानं सेवकः । आश्वानं सततं रक्षेत् (should protect) । ब्रह्मणा सृष्टाः सर्वाः प्रजाः । अपवित्रं शुनां स्पृष्टं वारि । शुनां नास्ति लज्जा । सुहृदः शशिः करः । अमृत्याः प्राणिनां प्राणाः । करिणोऽपि हन्ति (kills) सिंहः । पथा गच्छति (goes) पथिकः । श्वगां गरीयान् पिता । विद्वान् निर्मला बुद्धिः । अर्जुनः तीमश्रु कनीयान् द्राता । अक्षयश्च ज्यारसं भक्तिः आसीत् (was) । शुभ्रग्राही विद्वांसं स्तोति (praises) । राज्ञि देवाः तिष्ठन्ति (dwell) । आश्वनि तुष्टोऽसौ (that) युवा ।

5. Translate into Sanskrit :—

A dog (श्वन्) (use ७ष्ठी) has (सन्ति) four legs. There are

(सन्धि) dogs in the house of a hunter. The Brahmanas (ब्रह्मन् mas.) do not touch (स्पर्शन्ति) the dogs. In ancient times the kings of India lived (उभूः) in rich cities. King Dasaratha (use ङी) had (आसन्) four (चत्वारः) sons. Prachetas is the god of the seas. I saw (अपश्यम्) an elephant on the road. Lakshmana was (आसीत्) the younger brother of Rama. Air is lighter than water, Men (पुंस्) are superior to animals for their intellect.

6. Correct :—विधानाः जनाः कूवाक्यां न वदन्ति । धुवानां बलम् अस्ति । चन्द्रमायाः ज्योत्स्ना । स स्रुद्धेन सह आलपति । राजानां बहू भृत्याः सन्ति । सरमा खानां माता ।

नवम परिच्छेद

व्यञ्जनास्तु स्त्रीलिङ्ग शब्द

चकारान्त—वाच शब्द । (Speech)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	वाक्	वाचो	वाचः
द्वितीया	वाचम्	वाचौ	वाचः
तृतीया	वाचा	वाग्भ्याम्	वाग्भिः
चतुर्थी	वाचे	वाग्भ्याम्	वाग्भ्यः

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
পঞ্চমী	বাচঃ	বাগ্‌ভ্যাম্	বাগ্‌ভ্যাঃ
ষষ্ঠী	বাচঃ	বাচোঃ	বাচাম্
সপ্তমী	বাচি	বাচোঃ	বান্ধু

বহুব্রীহি সমাসের শেষস্থ বাচ্‌ শব্দ পুংলিঙ্গও হয়। তখনও এই রূপ।

স্ত্রীলিঙ্গ তকারান্ত সরিৎ (river) বিজ্জ্বৎ (lightning) যোষিৎ (woman) ইত্যাদি ভূভৃৎ শব্দের স্ত্রায়।

দকারান্ত—আপদশব্দ। (Danger)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	আপৎ	আপদৌ	আপদঃ
দ্বিতীয়া	আপদম্	আপদৌ	আপদঃ
তৃতীয়া	আপদা	আপস্ত্যাম্	আপস্তিঃ
চতুর্থী	আপদে	আপস্ত্যাম্	আপস্ত্যাঃ
পঞ্চমী	আপদঃ	আপস্ত্যাম্	আপস্ত্যাঃ
ষষ্ঠী	আপদঃ	আপদোঃ	আপদাম্
সপ্তমী	আপদি	আপদোঃ	আপৎসু
সম্বোধন	আপৎ		• :

বহুব্রীহি সমাসান্ত আপদশব্দ পুংলিঙ্গও হয়। তখনও এই রূপ। সমুদয় পুংলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গ দকারান্ত শব্দ আপদশব্দের তুল্য। e. g. সম্পদ—prosperity. শরৎ autumn.

পকারান্ত—অপ্ শব্দ । (Water)

অপ্ শব্দের কেবল বহুবচনে প্রয়োগ হয় ।

	বহুবচন
প্রথম	আপঃ
দ্বিতীয়া	অপঃ
তৃতীয়া	অস্তিঃ
চতুর্থী	অস্ত্যঃ
পঞ্চমী	অস্ত্যঃ
ষষ্ঠী	অপাম্
সপ্তমী	অপ্সু
সম্বোধন	আপঃ

শকারান্ত—দিশ্ শব্দ । (Direction)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	দিক্	দিশৌ	দিশঃ
দ্বিতীয়া	দিশম্	দিশৌ	দিশঃ
তৃতীয়া	দিশা	দিগ্ ভ্যাম্	দিগ্ ভিঃ
চতুর্থী	দিশে	দিগ্ ভ্যাম্	দিগ্ ভ্যঃ
পঞ্চমী	দিশঃ	দিগ্ ভ্যাম্	দিগ্ ভ্যঃ
ষষ্ঠী	দিশঃ	দিশৌঃ	দিশাম্
সপ্তমী	দিশি	দিশৌঃ	দিশু
সম্বোধন	দিক		

दृश् (eye), कैदृश् (such), कौदृश् (how) प्रभृति शब्देर रूप दिश-
शब्देर तुल्या ।

सुकारास्तु—आशिसूचक (Blessing)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	आशीः	आशिसौ	आशिवः
द्वितीया	आशिवम्	आशिसौ	आशिवः
तृतीया	आशिवा	आशीर्भ्याम्	आशीर्भिः
चतुर्थी	आशिषे	आशीर्भ्याम्	आशीर्भिः
पञ्चमी	आशिवः	आशीर्भ्याम्	आशीर्भिः
षष्ठी	आशिवः	आशिसोः	आशिवाम्
सप्तमी	आशिषि	आशिसोः	आशीःषु
संज्ञा	आशीः		

Exercise 17.

1. Give an appropriate adjective to each of the following words :—वाक्, वाचः, वाचि, आपदा, आपत्सु, विपत्त्याः, अप्सु, दिशि, दिशः, दृशि, आशिषा ।

2. Translate into Sanskrit :—

The water of the rivers (सरिः) becomes (भवति) clear in the autumn (शरदः). Save (त्रायस्व) me (मां) from danger. Do not be (मा भव) proud in prosperity*

Prosperity is fickle (लोला) like lightning (बिद्युत् or तड़ित् feminine). By the blessings of God, the lady (षोषिण) lived (अवसत्) in prosperity. Learned men do not utter (उच्चारयन्ति) hard words. Rama went (जगाम) to the forest at the request of his step-mother. Sweet words are not generally wholesome. She (सा) is the root of my danger. (All) the directions are (भवन्ति) clear in the autumn. Do not spit (मा क्षीव) in the water.

3. Correct :—

- (a) शरते जलं निर्मलो भवति । (b) स बहून् विपदां रक्षति ।
 (c) सुखदः आपदे विपदे च सहायं भवति । (d) चक्रमायाः किरणानि
 दिके दिके प्रसरन्ति । (e) दुर्जनस्य सम्पत् अपदानां मूलम् । (f) मुनेः
 आशीर्षेण श्रेयाणाम् अतुल्यं सम्पत् भविष्यति । (g) मिथ्यावादीनां वाक्
 प्रत्यययोग्यं न भवति ।

দশম পরিচ্ছেদ

ব্যঞ্জনান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দ ।

তকারান্ত শ্রীমৎশব্দ । (Beautiful)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	শ্রীমৎ	শ্রীমতী	শ্রীমস্তি
দ্বিতীয়	শ্রীমৎ	শ্রীমতী	শ্রীমস্তি
সম্বোধন	শ্রীমৎ		

আর আর বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের স্ত্রায় রূপ হইবে । প্রায় সমুদয় তকারান্ত শব্দের রূপ 'শ্রীমৎ' শব্দের তুল্য ।

মহৎশব্দ । (Great or large)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	মহৎ	মহতী	মহাস্তি
দ্বিতীয়	মহৎ	মহতী	মহাস্তি
সম্বোধন	মহৎ		

আর আর বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের স্ত্রায় রূপ হইবে ।

অনুভাগান্ত—ধামন্ শব্দ । (House) • :

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	ধাম	ধাম্নী, ধামনী	ধামানি
দ্বিতীয়	ধাম	ধাম্নী, ধামনী	ধামানি
সম্বোধন	ধাম, ধামন্		

আর আর বিভক্তিতে, পুংলিঙ্গ লঘিমন্‌শব্দের তুল্য। প্রায় সমুদয় নকারান্ত শব্দ এই রূপ। e. g. নামন্—name, হেমন্ gold. দামন্—String.

কৰ্ম্মন্‌ শব্দ। (Work).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	কৰ্ম্ম	কৰ্ম্মণী	কৰ্ম্মাণি
দ্বিতীয়	কৰ্ম্ম	কৰ্ম্মণী	কৰ্ম্মাণি
সম্বোধন	কৰ্ম্ম, কৰ্ম্মন্		

আর আর বিভক্তিতে, পুংলিঙ্গ আত্মন্থশব্দের তুল্য।

যে সকল শব্দের অনুভাগের অকার ম-সংযুক্ত অথবা ব-সংযুক্ত বর্ণে মিলিত থাকে, তাহাদের এই রূপ। e. g. জন্মন্ birth. বস্মন্—road. বৰ্ম্মন্—armour. চৰ্ম্মন্—skin. ভস্মন্—ashes.

অহন্‌শব্দ। (Day)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	অহঃ	অহ্নী, অহ্নী	অহানি
দ্বিতীয়	অহঃ	অহ্নী, অহ্নী	অহানি
তৃতীয়	অহ্না	অহোভ্যাম্	অহোভিঃ
চতুর্থী	অহ্নে	অহোভ্যাম্	অহোভ্যঃ
পঞ্চমী	অহ্নঃ	অহোভ্যাম্	অহোভ্যঃ
ষষ্ঠী	অহ্নঃ	অহ্নোঃ	অহ্নাম্
সপ্তমী	অহ্নি, অহ্নি	অহ্নোঃ	অহ্নশ্চু
সম্বোধন	অহঃ		

ইন্ভাগান্ত—স্থায়িন্‌শব্দ । (Lasting)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	স্থায়ি	স্থায়িনী	স্থায়ীনি
দ্বিতীয়া	স্থায়ি	স্থায়িনী	স্থায়ীনি
সম্বোধন	স্থায়িন্		

অন্যত্র বিভক্তিতে পুংলিঙ্গ গুণিন্‌শব্দের তুল্য । যাবতীর ইন্ভাগান্ত ক্রীবলিঙ্গ শব্দ এই রূপ ।

অস্ভাগান্ত—পয়স্‌শব্দ । (Water, milk)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	পয়ঃ	পয়সী	পয়াংসি
দ্বিতীয়া	পয়ঃ	পয়সী	পয়াংসি
সম্বোধন	পয়ঃ		

আর আর বিভক্তিতে, বেধস্‌শব্দের তুল্য । যাবতীর অস্ভাগান্ত ক্রীবলিঙ্গ শব্দ এই রূপ । e. g. অস্তস্—(water), তমস্—(darkness) মনস্—(mind), চেতস্—(heart), যশস্—(fame), সরস্—(lake), বচস্ (word), রক্ষস্—(Rakshasa), নভস্—(sky).

ইস্ভাগান্ত—হবিস্‌ শব্দ । (Ghee)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	হবিঃ	হবিষী	হবীংবি
দ্বিতীয়া	হবিঃ	হবিষী	হবীংবি

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
तृतीया	हविषा	हविर्भ्याम्	हविर्भिः
चतुर्थी	हविषे	हविर्भ्याम्	हविर्भाः
पञ्चमी	हविषः	हविर्भ्याम्	हविर्भाः
षष्ठी	हविषः	हविषोः	हविषाम्
सप्तमी	हविषि	हविषोः	हविःषु
सन्वोधन	हविः		

यावतीर इस्भागास्तु क्लीबलिङ्ग शब्द एहै रूप । e. g. सर्पिस्-
(Ghee). अर्किस्—ray), ज्योतिस—(light).

उस्भागास्तु—धनुस् शब्द । (Bow)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	धनुः	धनुषी	धनुंषि
द्वितीया	धनुः	धनुषी	धनुंषि
तृतीया	धनुषा	धनुर्भ्याम्	धनुर्भिः
चतुर्थी	धनुषे	धनुर्भ्याम्	धनुर्भाः
पञ्चमी	धनुषः	धनुर्भ्याम्	धनुर्भाः
षष्ठी	धनुषः	धनुषोः	धनुषाम्
सप्तमी	धनुषि	धनुषोः	धनुःषु
सन्वोधन	धनुः		

आर आर उस्भागास्तु क्लीबलिङ्ग शब्द एहै रूप । e. g. आयुस्
(period of life). चक्षुस्—(eye), वपुस्—(body).

Exercise 18.**4. Translate into English :—**

महास्ति धनुंषि । श्रिमस्ति शरीराणि । हेमः दामानि । शुभवस्ति
अपत्यानि । नामा गोपालः । हेमा निश्चितानि । साधनां चेतांसि ।
व्योमि शोभस्ते (shine) नक्षत्राणि । साधोः वचः स्वभावेन मधुदम् ।
सहसां पर्यांसि विमलानि भवस्ति (are) । परिणतं वयः । वसा वृद्धः ।
अतीतानि ज्ञानानि । गतम् अहः । सर्पिषा अग्निर्वर्द्धते (increases)
उज्ज्वलं बह्वेः अर्चिः । वीराणां धनुंषि । ह्यारिनि यथांसि । भयानकानि
क्रांसि । बालिकाराः आयते चक्रुः ।

2. Translate into Sanskrit :—

The king (use वक्त्र) had (आसीत्) a bow in his (उज्ज्वल) hand.
The Rakshasa had wide eyes (चक्रुः). He is blind from
his birth. The heroic deeds of the Rajputs are the causes
of their fame. This ornament is made (निश्चितः) of gold
The body of the soldier is covered (आवृत) with armour
The sky (नभस्) is clear in the autumn. The worshippers
of Siva will get (प्राप्स्यन्ति) Siva's abode after death. The
days of misery are long. The thought arose (आविर्भवति)
in his mind. The hell is covered by thick darkness (तमसः).
You (व्य) must not pour (क्षिप) ghee on the ashes. Tears
dropped down (अपतन्) from his eyes. We (वयः) do (कुर्वः)
our work by day. At night, we see (पश्यामः) the stars in
the sky.

একাদশ পরিচ্ছেদ

সর্বনাম। Pronouns-

সর্ব শব্দ (All)

পুংলিঙ্গ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	সর্বঃ	সর্বৌ	সর্বৈ
দ্বিতীয়	সর্বম্	সর্বৌ	সর্বান্
তৃতীয়	সর্বেণ	সর্বাভ্যাম্	সর্ভৈঃ
চতুর্থী	সর্বস্মৈ	সর্বাভ্যাম্	সর্ভৈভ্যঃ
পঞ্চমী	সর্বস্মাং	সর্বাভ্যাম্	সর্ভৈভ্যঃ
ষষ্ঠী	সর্বস্ব	সর্বয়োঃ	সর্বয়াম্
সপ্তমী	সর্বস্বিন্	সর্বয়োঃ	সর্বৈষু
সম্বোধন	সর্ব		

স্ত্রীলিঙ্গ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	সর্বম্	সর্বৈ	সর্বাণি
দ্বিতীয়	সর্বম্	সর্বৈ	সর্বাণি

আর আর বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের মত।

দ্বীলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	সৰ্বা	সৰ্বে	সৰ্বাঃ
দ্বিতীয়া	সৰ্বাম্	সৰ্বে	সৰ্বাঃ
তৃতীয়া	সৰ্বয়া	সৰ্বাভ্যাম্	সৰ্বাভিঃ
চতুর্থী	সৰ্বৈশ্চ	সৰ্বাভ্যাম্	সৰ্বাভ্যঃ
পঞ্চমী	সৰ্বশ্চাঃ	সৰ্বাভ্যাম্	সৰ্বাভ্যঃ
ষষ্ঠী	সৰ্বশ্চাঃ	সৰ্বয়োঃ	সৰ্বাসাম্
সপ্তমী	সৰ্বশ্চাম্	সৰ্বয়োঃ	সৰ্বাসু
সম্বোধন	সৰ্বে		

বিশ্ব (all) উভয় (both) এক (one) একতর (one of two), ইহাদের রূপ সৰ্বশব্দের ছায়।

অন্ত, অন্ততর, ইতর, কতর, কতম, একতম, এই কয়টি শব্দের রূপ সৰ্ব শব্দের মত। কেবল স্লীবলিঙ্গের প্রথমার ও দ্বিতীয়ার একবচনে অন্তং, অন্ততরং, ইতরং, কতরং, কতমং, একতমং এইরূপ পদ হয়, এইমাত্র বিশেষ।

উভয় শব্দ একবচনে এবং বহুবচনে মাত্র ব্যবহৃত হয়। দ্বিবচনে উভশব্দ ব্যবহৃত হয়।

পূর্ব শব্দ । (The East, Previous) . ;

পুংলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	পূর্বাঃ	পূর্বে	পূর্বে, পূর্বাঃ
দ্বিতীয়া	পূর্বাম্	পূর্বে	পূর্বান্

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
তৃতীয়া	পূর্বেণ	পূর্বাভ্যাম্	পূর্বেঃ
চতুর্থী	পূর্বস্মৈ	পূর্বাভ্যাম্	পূর্বেভ্যঃ
পঞ্চমী	পূর্বস্মাৎ, পূর্বাৎ	পূর্বাভ্যাম্	পূর্বেভ্যঃ
ষষ্ঠী	পূর্বস্তু	পূর্বয়োঃ	পূর্বেষাম্
সপ্তমী	পূর্বস্মিন, পূর্বে	পূর্বয়োঃ	পূর্বেষু
সম্বোধন	পূর্ব		

স্ত্রীবলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	পূর্বম্	পূর্বে	পূর্বানি
দ্বিতীয়া	পূর্বম্	পূর্বে	পূর্বানি

আর আর বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের মত । স্ত্রীলিঙ্গে ঠিক সর্কশব্দের
হ্রায়,—কোনও প্রভেদ নাই ।

পর, অপর, অবর, অধর, দক্ষিণ, উত্তর, স্ব এই কয়টি শব্দের রূপ
পূর্বশব্দের তুল্য ।

পশ্চিমশব্দ সর্কনাম নহে । e. g. পশ্চিমাঃ দেশাঃ, পশ্চিমায়াঃ
দিশি etc.

যদৃশব্দ । **who, which, that**

ঃ

পুংলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	যঃ	যৌ	যে
দ্বিতীয়া	যম্	যৌ	যান্

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
তৃতীয়া	যেন	যাভ্যাম্	যৈঃ
চতুর্থী	যস্মৈ	যাভ্যাম্	যেভ্যঃ
পঞ্চমী	যস্মাৎ	যাভ্যাম্	যেভ্যঃ
ষষ্ঠী	যস্ম	যয়োঃ	যেবাম্
সপ্তমী	যস্মিন্	যয়োঃ	যেষু

ক্লীবলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	যৎ	যে	যানি
দ্বিতীয়া	যৎ	যে	যানি

আর আর বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের মত ।

স্ত্রীলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	যা	যে	যাঃ
দ্বিতীয়া	যাম্	যে	যাঃ
তৃতীয়া	যয়া	যাভ্যাম্	যাভিঃ
চতুর্থী	যস্মৈ	যাভ্যাম্	যাভ্যঃ ;
পঞ্চমী	যস্মাঃ	যাভ্যাম্	যাভ্যঃ
ষষ্ঠী	যস্যাঃ	যয়োঃ	যাসাম্
সপ্তমী	যস্মাম্	যয়োঃ	যাসু

তদশব্দ । (He, She, it, that)

পুংলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	সঃ	তৌ	তে
দ্বিতীয়	তম্	তো	তান্
তৃতীয়	তেন	তাভ্যাম্	তৈঃ
চতুর্থী	তস্মৈ	তাভ্যাম্	তেভ্যঃ
পঞ্চমী	তস্মাৎ	তাভ্যাম্	তেভ্যঃ
ষষ্ঠী	তস্যা	তয়োঃ	তেষাম্
সপ্তমী	তস্মিন্	তয়োঃ	তেষু

ক্লীবলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	তৎ	তে	তানি
দ্বিতীয়	তৎ	তে	তানি

আর আর বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের মত ।

স্ত্রীলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	স্যা	তে	তাঃ
দ্বিতীয়	তাম্	তে	তাঃ
তৃতীয়	তয়া	তাভ্যাম্	তাভিঃ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
চতুর্থী	তস্মৈ	তাভ্যাম্	তাভ্যঃ
পঞ্চমী	তস্যাঃ	তাভ্যাম্	তাভ্যঃ
ষষ্ঠী	তস্যাঃ	তয়োঃ	তাসাম্
সপ্তমী	তস্যাম্	তয়োঃ	তাসু

এতদশব্দ । (This)

পুংলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	এষঃ	এতৌ	এতে
দ্বিতীয়া	এতম্	এতৌ	এতান্
তৃতীয়া	এতেন	এতাভ্যাম্	এতৈঃ
চতুর্থী	এতস্মৈ	এতাভ্যাম্	এতেভ্যঃ
পঞ্চমী	এতস্যাং	এতাভ্যাম্	এতেভ্যঃ
ষষ্ঠী	এতস্য	এতয়োঃ	এতেষাম্
সপ্তমী	এতস্মিন্	এতয়োঃ	এতেষু

ক্লীবলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	এতৎ	এতে	এতানি
দ্বিতীয়া	এতৎ	এতে	এতানি

অবশিষ্ট বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের মত ।

স্ত্রীলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	এষা	এতে	এতাঃ
দ্বিতীয়া	এতাম্,	এতে,	এতাঃ
তৃতীয়া	এতয়া,	এতাভ্যাম্	এতাভিঃ
চতুর্থী	এতশ্চৈ	এতাভ্যাম্	এতাভ্যঃ
পঞ্চমী	এতস্যাঃ	এতাভ্যাম্	এতাভ্যঃ
ষষ্ঠী	এতস্যাঃ	এতয়োঃ	এতাসাম্
সপ্তমী	এতস্যাম্	এতয়োঃ,	এতাস্ব্

কিমৃশব্দ । (Who ? Which ? What ?

পুংলিঙ্গ :

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	কঃ	কৌ	কে
দ্বিতীয়া	কম্	কৌ	কান্
তৃতীয়া .	কেন	কাভ্যাম্	কৈঃ
চতুর্থী	কশ্চৈ	কাভ্যাম্	কেভ্যঃ
পঞ্চমী	কস্মাৎ	কাভ্যাম্	কেভ্যঃ
ষষ্ঠী	কস্য	কয়োঃ	কেষাম্
সপ্তমী	কস্মিন্	কয়োঃ	কেষু

ক্লীবলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	কিম্	কে	কানি
দ্বিতীয়া	কিম্	কে	কানি

আর আর বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের আয় ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	কা	কে	কাঃ
দ্বিতীয়া	কাম্	কে	কাঃ
তৃতীয়া	কয়া	কাভ্যাম্	কাভিঃ
চতুর্থী	কশ্চৈ	কাভ্যাম্	কাভ্যঃ
পঞ্চমী	কশ্যাঃ	কাভ্যাম্	কাভাঃ
ষষ্ঠী	কশ্যাঃ	কয়োঃ	কাসাম্
সপ্তমী	কশ্যাম্	কয়োঃ	কাস্মু

ইদম্শব্দ । (This)

পুংলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	অয়ম্	ইমৌ	ইমে
দ্বিতীয়া	ইমম্	ইমৌ	ইমান্

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
তৃতীয়া	অনেন	আভ্যাম্	এভিঃ
চতুর্থী	অস্মৈ	আভ্যাম্	এভ্যঃ
পঞ্চমী	অস্মাং	আভ্যাম্	এভ্যঃ
ষষ্ঠী	অস্মু	অনয়োঃ	এষাম্
সপ্তমী	অস্মিন্	অনয়োঃ	এষু

ক্রীবলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	ইদম্	ইমে	ইমানি
দ্বিতীয়া	ইদম্	ইমে	ইমানি

আর আর বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের মত ।

স্ত্রীলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	ইয়ম্	ইমে	ইমাঃ
দ্বিতীয়া	ইমাম্	ইমে	ইমাঃ
তৃতীয়া	অনয়া	আভ্যাম্	আভিঃ
চতুর্থী	অস্মৈ	আভ্যাম্	আভ্যঃ
পঞ্চমী	অস্মাঃ	আভ্যাম্	আভ্যঃ
ষষ্ঠী	অস্মাঃ	অনয়োঃ	আসাম্
সপ্তমী	অস্মাম্	অনয়োঃ	আসু

अदसुशब्द । (That)

पुंलिङ्ग ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	असौ	अम्	अमी
द्वितीया	अमुम्	अम्	अमुन्
तृतीया	अमुना	अमुभ्याम्	अमीभिः
चतुर्थी	अमुस्मै	अमुभ्याम्	अमीभ्यः
पञ्चमी	अमुस्मात्	अमुभ्याम्	अमीभ्यः
षष्ठी	अमुषु	अमुयोः	अमीषाम्
सप्तमी	अमुस्मिन्	अमुयोः	अमीषु

स्त्रीलिङ्ग ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	अदः	अम्	अमूनि
द्वितीया	अदः	अम्	अमूनि

आर आर विभक्तिते पुंलिङ्गेर मत ।

स्त्रीलिङ्ग ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	असौ	अम्	अमूः ;
द्वितीया	अमुम्	अम्	अमूः
तृतीया	अमुया	अमुभ्याम्	अमूभिः
चतुर्थी	अमुव्यै	अमुभ्याम्	अमूभ्यः

	अमुञ्चाः	अमृत्त्याम्	अमृत्ताः
	अमृष्याः	अमृशोः	अमृषाम्
सप्तमी	अमृष्याम्	अमृशोः	अमृषु

युञ्ज्दशक । (You)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	ङ्म	युवाम्	युज्म
द्वितीया	ङ्म, ङ्मा	युवाम्, वाम्	युज्मान्, वः
तृतीया	ङ्मया	युवाभ्याम्	युज्माभिः
	तुभ्याम्, ते	युवाभ्याम्, वाम्	युज्मभ्याम्, वः
पञ्चमी	ङ्म	युवाभ्याम्	युज्म
षष्ठी	तव, ते	युवयोः, वाम्	युज्माकम्, वः
सप्तमी	ङ्मयि	युवयोः	युज्मान्

तिन लिङ्गेई समान कोन प्रभेद नाई ।

अस्मद्दशक । (1)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	अहम्	आवाम्	वयम्
द्वितीया	माम्, मा	आवाम्, नौ	अस्मान्, नः
तृतीया	मया	आवाभ्याम्	अस्माभिः
चतुर्थी	मह्यम्, मे	आवाभ्याम्, नौ	अस्मभ्याम्, नः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
पुरुषी	मं	आवाभ्याम्	अस्मि
वह्नी	मम, मे	आवयोः, नो	अस्माकम्, नः
सप्तमी	मद्भि	आवयोः	अस्मान्

तिन लिङ्गेई समान, कौनओ प्रभेद नई।

Exercise 19.

1. Decline सर्व in २या, ७ठी and ९वी in all the three genders.

2. Mention the विभक्तिः wherein the declension of सर्व differs from that of nouns ending in अ in the masculine and neuter genders and of nouns ending in आ in the feminine gender.

3. Supply forms of the bases सर्व, तद्, इदम् and अदम् as pronominal adjectives qualifying each of the following words :— त्रातरं, आपद्, मित्राणि, जनाय, देवतायै, सुहृद्भ्याः, दिशाम्, दिशि, लतासु, राज्ञाम्, अप्सु, गिरः, and वाक् ।

4. Translate into Sanskrit :—

All the rivers. In all the directions. From that lake. By those creepers. To which place ? From the eastern direction. What is your name. Where do you come (आगच्छसि) from ? Who is your mother ? In what village does she live (वसति) ? To whom shall I give (दास्यामि) this

pen ? We shall get (प्राप्त्यामः) those fruits. They have stolen (अपाहरन्) all the fruits from these branches.

The sun rises (उदेति) in the east. The air comes (आयाति) from the south in the spring. In ancient (पूर्व) time, there lived (उवास) a sage on the western side of the river. Come (आगच्छ) with me. We shall go (गमिष्यामः or यास्यामः) to another country. I shall give (दास्यामि) you a fine garland of flowers. Where are (तिष्ठन्ति) the boys, who played (अक्रीडन्) with you ? What have you got (प्राप्नोः) from them ?

5. Correct :—

सर्षाः नराः अन्नम् अदन्ति । सर्षाणां लोकानां विद्या न भवति ।
पूर्वां दिक् पश्चिमः आगच्छन्ति । एतस्मिन् वाप्यां वाः मन्त्राः वसन्ति
ताः ब्रह्मताः भविष्यन्ति । कश्चिन्चित् नद्यां एको कुञ्जीरो प्रतिवसति ॥
तस्मै देव्यै नमः ॥

द्वादश परिच्छेद ।

संख्यावाचक शब्द । (Numerals)

एक शब्द । (One)

एकशब्द एकवचनान्तः ; “केह केह” এই অর্থে বহুবচনান্ত হইয়া থাকে ।
তিন লিঙ্গেই সর্লশব্দের তুল্যা ।

অনেক শব্দ । (Many)

এই শব্দ বহুবচনান্ত, তিন লিঙ্গেই সর্লশব্দের তুল্যা ।

द्विशब्द—द्विवचनान्त । (Two)

पुंलिङ्ग स्त्री ० क्लीबलिङ्ग

	द्विवचन	द्विवचन
प्रथमा	द्वौ	द्वे
द्वितीया	द्वौ	द्वे
तृतीया	द्वाभ्याम्	द्वाभ्याम्
चतुर्थी	द्वाभ्याम्	द्वाभ्याम्
पञ्चमी	द्वाभ्याम्	द्वाभ्याम्
षष्ठी	द्वयोः	द्वयोः
सप्तमी	द्वयोः	द्वयोः

त्रिशब्द—बहवचनान्त । (Three)

	पुंलिङ्ग ।	क्लीबलिङ्ग	स्त्रीलिङ्ग ।
	बहवचन	बहवचन	बहवचन
प्रथमा	त्रयः	त्रीणि	तिस्रः
द्वितीया	त्रीन्	त्रीणि	तिस्रः
तृतीया	त्रिभिः	त्रिभिः	तिसृभिः
चतुर्थी	त्रिभ्यः	त्रिभ्यः	तिसृभ्यः
पञ्चमी	त्रिभ्यः	त्रिभ्यः	तिसृभ्यः
षष्ठी	त्रयाणाम्	त्रयाणाम्	तिसृणाम्
सप्तमी	त्रिषु	त्रिषु	तिसृषु

চতুর্শক—বহুবচনান্ত । (Four)

	পুংলিঙ্গ ।	ক্লীবলিঙ্গ ।	স্ত্রীলিঙ্গ ।
	বহুবচন	বহুবচন	বহুবচন
প্রথম	চছারঃ	চছারি	চতস্রঃ
দ্বিতীয়া	চত্বরঃ	চছারি	চতস্রঃ
তৃতীয়া	চতুর্ভিঃ	চতুর্ভিঃ	চতস্র্ভিঃ
চতুর্থী	চতুর্ভ্যাঃ	চতুর্ভ্যাঃ	চতস্র্ভ্যাঃ
পঞ্চমী	চতুর্ভ্যঃ	চতুর্ভ্যঃ	চতস্র্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	চতুর্ণাম্	চতুর্ণাম্	চতস্র্ণাম্
সপ্তমী	চতুষু	চতুষু	চতস্রু

ষষ্ শক—বহুবচনান্ত । (Six)

প্র	দ্বি	ত্	চ	প	ষ	স
ষট্	ষট্	ষড়্ভিঃ	ষড়্ভ্যাঃ	ষড়্ভ্যাঃ	ষণ্ণাম্	ষট্শু

তিন লিঙ্গেই এই রূপ ।

অষ্টনশক—বহুবচনান্ত । (Eight)

	বহুবচন
প্রথম	অষ্টৌ, অষ্ট
দ্বিতীয়া	অষ্টৌ, অষ্ট
তৃতীয়া	অষ্টাভিঃ, অষ্টভিঃ
চতুর্থী	অষ্টাভ্যাঃ, অষ্টভ্যাঃ
পঞ্চমী	অষ্টাভ্যাঃ, অষ্টভ্যাঃ

	বহুবচন
ষষ্ঠী	অষ্টানাম্
সপ্তমী	অষ্টানু, অষ্টানু

পঞ্চনশব্দ বহুবচনান্ত। (Five)

	বহুবচন
প্রথমী	পঞ্চ
দ্বিতীয়ী	পঞ্চ
তৃতীয়ী	পঞ্চভিঃ
চতুর্থী	পঞ্চভ্যঃ
পঞ্চমী	পঞ্চভ্যঃ
ষষ্ঠী	পঞ্চানাম্
সপ্তমী	পঞ্চানু

তিন লিঙ্গেই সমান।

সপ্তন (seven) নবন (nine) দশন (ten) একাদশন (eleven) দ্বাদশন (twelve) ত্রয়োদশন (thirteen) চতুর্দশন (fourteen) পঞ্চদশন (fifteen) ষোড়শন (sixteen) সপ্তদশন (seventeen) অষ্টাদশন (eighteen) ইহাদের রূপ পঞ্চন শব্দের তুল্য।

১। উনবিংশতি হইতে আরম্ভ করিয়া তদুর্ধ্বে সমস্ত সংখ্যাবাচক শব্দ বিশেষণ-রূপে ব্যবহৃত হইলে, সর্বদাই একবচনান্ত হইবে। যথা—
বিংশতিঃ ফলানি, ত্রিংশৎ নরাঃ ইত্যাদি।

২। শত (neuter), কোটি (femenine), অর্কুদ (neuter) প্রভৃতি শব্দ বিশেষণ হইলে, একবচনান্ত হইবে। যথা, শতং মানবাঃ, কোটিঃ গাভাঃ ইত্যাদি।

৩। ঊনবিংশতি প্রভৃতি শব্দ বিশেষরূপে ব্যবহৃত হইলে, তিন বচনেই ব্যবহৃত হইবে। যথা,—মানবানাং বিংশতিঃ, ফলানাং দ্বৈ বিংশতী, স্ত্রীণাং পঞ্চ শতানি ইত্যাদি। দ্বৈ শতে, স্ত্রীণি শতানি প্রভৃতিকে বিশেষরূপেই ব্যবহার করিতে হইবে।

ঊনবিংশতি (nineteen) বিংশতি (twenty) ইত্যাদি, ষষ্টি (sixty), সপ্ততি (seventy) অশীতি (eighty), নবতি (ninety) ইহার স্ত্রীলিঙ্গ। ইহাদের রূপ মতিশব্দের তুল্য।

ঊনত্রিংশৎ (twenty-nine), ত্রিংশৎ (thirty), চত্বারিংশৎ (forty), পঞ্চাশৎ (fifty)—ইহারাও স্ত্রীলিঙ্গ। ইহাদের রূপ পুংলিঙ্গ ভূত্ব শব্দের-তুল্য।

Exercise 20

Translate into Sanskrit :—

(a) There are (সত্ত্বি) five rivers in the Punjab. Kartikeya (use ষষ্টি) has (সত্ত্বি) six heads. One hundred mangoes were distributed (দত্ত্বানি) to fifty girls. She is the mother of three sons and four daughters. Brahma (ব্রহ্মন্— (mas, use in ষষ্টি) has (সত্ত্বি) four mouths. Three ladies came (অগচ্ছন্) to this garden and collected (সমচ্ছিন্) many flowers from these three creepers. Lakshmana was (আসীৎ) son of three mothers. Thirty gentlemen and fortyfive ladies were present (উপাতিষ্ঠত্ব) in the meeting.

(b) There are (সন্তি) in all six seasons in the year. A month consists of (ধারয়তি) thirty days. Two hundred students are present (উপস্থিতাঃ) in the school (ছাত্রাণাং শ্বে শতে and not দেশতে ছাত্রাঃ See rule 3 above.) Hundreds of men and women went (অগচ্ছন্) to bathe (স্নাতুং) in the Ganges. Five thousand soldiers were killed (নিহতাঃ) in the battle. The sage is reciting (কীর্তয়তি বা উচ্চারয়তি) the hundred and eight names of Vishnu.

ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদ

পূরণবাচক শব্দ । (Ordinals)

১। সংখ্যা পূরণ	Mas	Fem	Neu
এক - প্রথম (First)	প্রথমঃ,	প্রথমা,	প্রথমম্
দ্বি—দ্বিতীয় (Second)	দ্বিতীয়ঃ,	দ্বিতীয়া,	দ্বিতীয়ম্
ত্রি—তৃতীয় (Third)	তৃতীয়ঃ,	তৃতীয়া,	তৃতীয়ম্
চতুর্—চতুর্থ (Fourth)	চতুর্থঃ,	চতুর্থী,	চতুর্থম্
পঞ্চ—পঞ্চম (Fifth)	পঞ্চমঃ,	পঞ্চমী,	পঞ্চমম্
ষষ্—ষষ্ঠ (Sixth)	ষষ্ঠঃ,	ষষ্ঠী	ষষ্ঠম্

২। সপ্তম্ হইতে দশম্ পর্য্যন্ত—‘ন’এর স্থানে একটি ‘ম’ যোগ করিলে, পূরণবাচক শব্দ নিস্পন্ন হইবে। স্ত্রীলিঙ্গে উহারই উত্তর ‘ঈ’ যোগ করিতে হয়—ষষ্ঠা, সপ্তমা, অষ্টমা, নবমা, দশমা। স্ত্রীলিঙ্গে সপ্তমী ইত্যাদি।

৩। এবাদশম্ হইতে অষ্টাদশম্ পর্য্যন্ত, ‘ন’ পরিত্যাগ করিলেই

পূরণবাচক হইবে। যথা, একাদশ, দ্বাদশ ইত্যাদি। স্ত্রীলিঙ্গে 'ঈ' যোগ করিতে হইবে; যথা একাদশী, দ্বাদশী ইত্যাদি।

৪। বিংশতি, ত্রিংশৎ, চত্বারিংশৎ, পঞ্চাশৎ ইহাদের 'তি' এবং 'ৎ' পরিত্যাগ করিলে, অথবা ইহাদের পর 'তম' যোগ করিলে পূরণবাচক হইবে। স্ত্রীলিঙ্গে 'ঈকার' যোগ করিতে হইবে। যথা,—বিংশ or বিংশতিতম, ত্রিংশ or ত্রিংশতম; স্ত্রীলিঙ্গে বিংশী or বিংশতিতমী, ত্রিংশী or ত্রিংশতমী ইত্যাদি।

৫। অন্ত্যস্ত সংখ্যার পর 'তম' যোগ করিলে পূরণবাচক হইবে। স্ত্রীলিঙ্গে 'ঈ' কার যোগ করিতে হইবে। যথা, ষষ্টিতম, শততম ইত্যাদি। স্ত্রীলিঙ্গে—ষষ্টিতমী, সপ্ততিতমী শততমী ইত্যাদি।

পূরণবাচক শব্দগুলির মধ্যে প্রথম শব্দটির প্রথমার বহুবচনে 'প্রথমে' 'প্রথমাঃ' এই দুইটি পদ হয়; আর আর বিভক্তিতে পুংলিঙ্গে নর শব্দবৎ স্ত্রীলিঙ্গে স্ত্রী এবং ক্লীবলিঙ্গে ফল শব্দের স্থায়। দ্বিতীয় ও তৃতীয় শব্দ ষষ্ঠী, ষোড়শী ও সপ্তমীর একবচনে বিকল্পে সর্ব্বশব্দের স্থায়; অর্থাৎ একবার সর্ব্বশব্দবৎ অন্যবার নরশব্দবৎ। দ্বিতীয়তম, দ্বিতীয়ায় ইত্যাদি।

অন্ত পূরণবাচক শব্দগুলি পুংলিঙ্গে নর শব্দের স্থায়, স্ত্রীলিঙ্গে নদী শব্দের স্থায় এবং ক্লীবলিঙ্গে ফল শব্দের স্থায়।

Exercise 21.

Translate into Sanskrit :—

The ninth day of the month. The eleventh girl of the class. A daughter was born (অজায়ত) of the sixth wife of the king. The fifteenth day (তিথি—feminine) of the moon is a holiday. He died (অস্মিয়ত) at the forty-fifth year of his life. The teacher called (আহ্বয়ৎ) three boys of the fifth class and asked (অপৃচ্ছৎ) them the third question. He got (প্রাপ্নোৎ or প্রাপ্তবান্) the proper answer from the third boy.

চতুর্দশ পরিচ্ছেদ

অব্যয়শব্দ । (Indeclinables.)

কতকগুলি শব্দ এরূপ আছে যে, তাহাদের উত্তর বিভক্তি থাকে না । অতএব, বিভক্তি যোগ করিলেও যেমন শব্দ তেমনই থাকে ; কোনও পরিবর্তন হয় না ; কেবল অন্তস্থিত ঙ্ ও স্ বিসর্গ হয় ; ইহাদিগকে “অব্যয়” বলে । ইহারা সকল লিঙ্গ, সকল বিভক্তি ও সকল বচনেই একরূপ । অব্যয় শব্দ অনেক ; তন্মধ্যে সর্বদা ব্যবহৃত কতকগুলি লিখিত হইল ।

অকস্মাৎ (suddenly), অতি (excessively), অথ (then) অথকিম্ (yes), অথবা (or), অচ্চ (to-day), অধস্ (below), অধস্তাৎ (below) অধুনা (now), অন্তরা (between), অন্তরেণ (without), অন্যথা (otherwise), অয়ে (Oh!) অলম্ (no need of), অবশ্রাম্ (surely), অহহ (Alas!), অহো (Oh!), আরাৎ (near), ইথম্ (thus), ইদানীম্ (now), ইহ (here), ইব (like), ইষৎ (slightly), উচ্চৈস্ (loudly), উপরি (on), ঋতে (without), একদা (once) এব (indeed), এবম্ (thus), কথম্ (why? how?), কদা (when), কহি (when), কিঞ্চ (more over), কিংবা (or), কৃতে (for), বলু (indeed), চ (and), চিরম্ চিরায় চিরাৎ চিরেণ, (for a long time), চেৎ (if), জাতু ever, ঝটিতি (soon), তদা (then), তদানীম্ (then), তর্হি (then), তাবৎ (so long), তু (but), দিবা (at day), দিক্ (fie!), প্রবম্ (surely), ন (not), নক্তম্ (at night), নমস্ (salutation), নহি (no), নীচৈস্ (slowly), নূনম্ (indeed), পরম্ (then),

परमम् (very), परितस् (around), पश्चात् (behind), पुनश्च (again),
 पुरतस् (before), पुरस् (before), पुरा (in ancient time), पृथक्
 (other), प्राक् (first), प्रातश्च (at dawn), प्रायश्च (generally),
 ह्युनश्च (again), भोस् (Oh !), ना (not), नाश्च (not), मिथश्च (secre-
 tly), मुधा (in vain), मुहुश्च (often), मृषा (false), यथा (as), यदा
 (when, यदि (if), यावत् (till), युगपत् (simultaneously), वरम्
 (better) बहिस् (out-side), वा (or), वाद्यम् (yes), विना (without) ।

एतद्धिम्, धातुरं पूर्वे थाकिले प्र, परा प्रभृतिके "उपसर्ग" बले ।
 ईहाराओ अव्यय ।

उपसर्ग (Prefix) :— प्र, परा, अप, सम्, नि, अव, अह, निश्, ह्य, वि,
 वि, अधि, इ, उ, परि, प्रति, अभि, अति, अपि, उप, आ ।

Exercise 22.

1. Translate into English :—

स ह्यम् अहम् गमिष्यामः (shall go) । देवैव नमः । मिथ्या मा वद
 (do not tell) । स कदा पुनरागमिष्यति (will come) ? स दिवा
 क्रीडति (plays) नक्तम् निद्रति । मनोयोगेन पठ (read) यदि
 कल्याणम् ईच्छसि (wish) । प्रातः शय्यां मुञ्चत (leave off) ; सा चिरं
 नदीं गता, सद्यश्च आगमिष्यति (will return) । अहह ! पत्ने पतिभो-
 हसि ? मुना सह आगच्छ (एहि) अन्नथा तुभ्यं मोदकं न दास्यामि
 (shall not give) । अधुना सोह्यं भक्षयति (eats), भूयः स नक्तं
 भक्षयिष्यति (will eat) ।

2. Construct short sentences with :— एकदा, तदा, वा,
 विना, अवश्यम्, न, पुनः, प्रातः, सायम्, पुरा and कथम् ।

3. Translate into Sanskrit :—Read your book again. Now I shall go (वास्यामि) home, Do not do (मा कुरु) anything all on a sudden. Why do you run (धাবसि) in vain ? Her face is beautiful like the moon. Rama is reading (पठति) loudly but Judu is sitting (उपविशति) silently on the bed. Hallo boy ! Come (आगच्छ) sharp.

पञ्चदश परिच्छेद

लिङ्ग—(Gender)

१। संस्कृते विशेष्ये त्रिभिः लिङ्गैः (Gender) आह ।

१। पुंलिङ्ग (Masculine gender), २। स्त्रीलिङ्ग (Feminine gender), एवं ३। क्लीबलिङ्ग (Neuter gender)

साधारणतः पुरुषजाति बुवाइले पुंलिङ्ग, स्त्रीजाति बुवाइले स्त्रीलिङ्ग एवं तद्व्यतीत अत्र समस्तके क्लीबलिङ्ग वला ह्य । यथा—नरः, पतिः, सखा, पिता, भर्ता, दाता—इत्यादि पुंलिङ्ग । नारी, कन्या, पत्नी, स्त्री, सखी, माता, दुहिता, स्वसा—इत्यादि स्त्रीलिङ्ग । फलम्, वारि, दधि, मधु इत्यादि क्लीबलिङ्ग ।

२। किञ्च संस्कृते प्रारभः अर्थात्सारे लिङ्ग निर्णय इत्युक्तं ; ताल् बाल कविदेर प्रयोग, व्युत्पत्तिं च अभिधाने मेथिया शब्देर लिङ्ग निर्णय करी ह्येया धाके । यथा,—(Friend) वक्त्र masculine, मित्र neuter. Wife दार masculine, पत्नी, स्त्री, e.t.c.—feminine, कलत्र—neuter.

৩। পুংলিঙ্গ শব্দসমূহ নিম্নলিখিত প্রত্যয়গুলির দ্বারা স্ত্রীলিঙ্গে পরিবর্তিত হইয়া থাকে।

ক। সাধারণতঃ অকারান্ত শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে ‘জা’ হয়। যথা,—
 স্থির—স্থিরা, প্রবল—প্রবলা, সরল—সরলা, প্রথম—প্রথমা, দ্বিতীয়—
 দ্বিতীয়া, বৈশ্ব—বৈশ্বা, বৎস—বৎসা, দৃঢ়—দৃঢ়া ইত্যাদি।

খ। অকারান্ত শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে ‘আ’ বোগকালে প্রত্যয়জাত ককারের পূর্ববর্তী অকার স্থানে ইকার হয়। যথা, পাচক—পাচিকা, পালক—পালিকা, গায়ক—গায়িকা ইত্যাদি।

গ। গৌর প্রভৃতি অকারান্ত শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে ঙ্গ হয়। ঙ্গ হইলে, শব্দের অন্তেষ্টিত অবর্ণের লোপ হয়। যথা, গৌর—গৌরী, দেব—দেবী, নদ—নদী, কুমার—কুমারী, সুন্দর—সুন্দরী, পিতামহ—পিতামহী ইত্যাদি।

ঘ। প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় ভিন্ন পূরণবাচক শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে ঙ্গ হয়। যথা, চতুর্থ—চতুর্থী, পঞ্চম—পঞ্চমী, একাদশ—একাদশী ইত্যাদি। প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় শব্দের উত্তর আ হয়। যথা,—প্রথমা, দ্বিতীয়া, তৃতীয়া।

ঙ। জাতিবাচক অকারান্ত শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে ঙ্গ হয়। যথা, হংস—হংসী, সিংহ—সিংহী, হরিণ—হরিণী, সারস—সারসী, মাহুস—মাহুসী, ব্রাহ্মণ—ব্রাহ্মণী ইত্যাদি।

চ। অজ প্রভৃতি জাতিবাচক শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে ঙ্গ না হইয়া, আ হয়। যথা, অজ—অজা, কোকিল—কোকিলা, মৃষিক—মৃষিকা, অশ্ব—অশ্বা ইত্যাদি।

ছ। ঋকারান্ত শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে ঙ্গ হয়। ঙ্গ হইলে ঋ স্থানে র্ হয়। যথা, ঋতু—ঋতুী, কৰ্ত্তৃ—কৰ্ত্ত্বী, জননিষ্ঠ—জননিষ্ঠা, প্রসবিকৃ—প্রসবিকৃতা ইত্যাদি।

ঈ। ঙকারান্ত শব্দগুলির মধ্যে স্বয়ং প্রভৃতি শব্দের উত্তর জীলিঙ্গে ঈ হয় না। যথা, স্বয়ং—স্বয়ী, মাতৃ—মাতী, যাতৃ—যাতী, হুহিতৃ—হুহিতী, ননান্দৃ—ননান্দী। (এগুলি সর্বদা জীলিঙ্গ)।

ঐ। যে সকল শব্দের অন্তে মৎ অথবা বৎ থাকে, জীলিঙ্গে তাহাদের উত্তর ঐকার হয়। যথা, বুদ্ধিমৎ—বুদ্ধিমতী, শ্রীমৎ—শ্রীমতী, গুণবৎ—গুণবতী, লজ্জাবৎ—লজ্জাবতী ইত্যাদি।

ঐঃ। যে সকল শব্দের অন্তে অৎ থাকে, জীলিঙ্গে তাহাদের উত্তর ঐকার হয়। তদ্ব্যতীত কতকগুলির ‘ৎ’ স্থানে ‘ন্ত্’ হয়। যথা, রুদৎ—রুদন্তী, কুর্ষৎ—কুর্ষন্তী; গচ্ছৎ—গচ্ছন্তী, তিষ্ঠৎ—তিষ্ঠন্তী ইত্যাদি।

ঐয়স্। ঙগাস্ত শব্দের উত্তর জীলিঙ্গে ঐয়স্ হয়। যথা,—মহীয়স্—মহীয়সী, গরীয়স্—গরীয়সী ইত্যাদি।

ঐন। যে সকল শব্দের অন্তে ইন থাকে, জীলিঙ্গে তাহাদের উত্তর ঐন হয়। যথা, গুণিন্—গুণিনী, কমলিন্—কমলিনী, মালিন্—মালিনী, মানিন্—মানিনী ইত্যাদি।

ঐক। নকারান্তের মধ্যে সংখ্যাবাচী শব্দের উত্তর ঐক হয় না। যথা, পঞ্চ, সপ্ত, অষ্ট, নব, দশ। (সকল লিঙ্গেই একরূপ)।

ঐঃ। যে সকল গুণবাচক শব্দের অন্তে হৃৎ উ থাকে, জীলিঙ্গে প্রায় তাহাদের উকারের পর বিকল্পে ঐ হয়। যথা, মুহু—মুহী, মুহুঃ; সাধু—সাধ্বী, সাধুঃ; গুরু—গুর্বী, গুরুঃ; লঘু—লঘ্বী, লঘুঃ; স্বাহু—স্বাহ্বী, স্বাহুঃ ইত্যাদি।

ঐশ্চি। তি প্রত্যয়ান্ত শব্দ সকল জীলিঙ্গ। যথা, স্বতি, ভক্তি, ইতি, শান্তি, তৃপ্তি, শান্তি, বৃষ্টি, উপলব্ধি, সৃষ্টি ইত্যাদি।

ঐত। যে সকল পদের অন্তে তা থাকে, তাহারা প্রায় জীলিঙ্গ। যথা, নমতা, প্রকৃতা, ইত্যাদি।

২। জায়া অর্থ বুঝাইলে ভব প্রভৃতি শব্দের উত্তর আন ও ঙ্গ হয়। যথা, ভবশ জায়া ভবানী, রুদ্রশ জায়া রুদ্রানী, ইন্দ্রশ জায়া ইন্দ্রানী ইত্যাদি।

৮। মাতুল শব্দের উত্তর বিকল্পে আনী হয়। যথা, মাতুলশ জায়া—মাতুলানী, মাতুলী।

৯। কতকগুলি শব্দের জ্বীলিক্দের রূপ নিম্নে দেওয়া হইল।

পুংলিঙ্গ	জ্বীলিঙ্গ	পুংলিঙ্গ	জ্বীলিঙ্গ
রজক	রজকী	ঋশুর	ঋশ্র
নর্ভক	নর্ভকী	পতি	পত্নী
মুম্ময়	মুম্ময়ী	বিষম্	বিষ্বী
সহচর	সহচরী	য্বন্	য্বতী
ঙ্গদৃশ	ঙ্গদৃশী	মহুশ	মহুশী
ব্রাহ্মণ	ব্রাহ্মণী	মংশ	মংশী

শূদ্র	{ শূদ্রা (শূদ্রজাতীয়া জ্বী) শূদ্রী (শূদ্রের পত্নী)	স্বর্ঘ্যা { স্বর্ঘ্যা (Goddess). স্বর্ঘরী (A mortal wife of স্বর্ঘ্যা e. g. কুন্তী)
চন্দ্রমুখ	{ চন্দ্রমুখা চন্দ্রমুখী	যব্ { যবনী (wife of a যবন। যবনানী (the alphabet of the যবনs.)
সুকেশ	{ সুকেশা সুকেশী	কত্রিয় { কত্রিয়ানী কত্রিয়া কত্রিয়- জাতীয়া। কত্রিয়ী—কত্রিয়ের পত্নী।
শিব অগ্নি	{ শিবা অগ্নারী	

Exercise 10

1. Give the feminine forms of:—कर्तु, वैश्र, पालक, माह्व, मह्व, गार, गृह, मुक्, कृव, शुक, भव, शिव, शूद्र, कत्रिय, नर्तक, मन्त्र, पत्ति and शन् ।

2. Give the meanings of:—शूद्रा, शूद्री, यवनानी, यश, रज्जकौ, कत्रियाणी, सूर्या and सूर्री ।

षोडश परिच्छेद

कारक ও বিভক্তি ।

Cases and case-endings.

कर्त्ता (Nominative)

क्रियार सहित याहार अक्षर वा सङ्ख थाके, ताहाके “कारक” बले ।

कारक छत्र प्रकार ; कर्त्ता, कर्म, करण, सम्प्रदान, अपादान, अधिकरण ।

१ । ये स्वतन्त्रभावे क्रिया निष्पन्न करे, से “कर्त्ता” ; कर्त्तार प्रथमा विभक्ति हर । यथा, बालको रोदिति, (The boy is crying) ; मृगो धावति, (the deer runs) ; मृगो धावतः, मृगाः धावन्ति, इत्यादि वाक्ये—बालकः मृगः, मृगौ, मृगाः प्रकृति कर्त्तृपद (Nominative) ।

२ । कर्मवाच्य ओ भाववाच्य प्रयोगे कर्त्तार तृतीया विभक्ति हर । यथा, कर्मवाच्ये—राज्जा धनं दीयते । भाववाच्ये—शिञ्जना—रुच्छते । ‘राज्जा’ एवं ‘शिञ्जना’ कर्त्तृपद ।

কৰ্ম (object)

৩। বাহা করা যায়, দেখা যায়, পান করা যায়, ইত্যাদিকে “কৰ্মকারক” বলে। কৰ্মকারকে দ্বিতীয় বিভক্তি হয়। যথা, স ঘটং কৰোতি—He is making a pot. স চন্দ্রং পশ্যতি, He is seeing the moon. স দুগ্ধং পিবতি,—He is drinking milk. এখানে ‘ঘট’ ‘চন্দ্র’, ‘দুগ্ধ’ কৰ্মকারক।

৪। বাচ্, নী, প্রচ্ছ, (ক) প্রভৃতি কতকগুলি ধাতুর দুইটি কৰ্ম থাকে। ক্রিয়ার সহিত বাহার প্রধান ভাবে সম্বন্ধ, তাহাকে ‘প্রধান কৰ্ম’ বা “মুখ্য কৰ্ম” i.e. direct object, এবং বাহার অপ্রধান ভাবে সম্বন্ধ, তাহাকে “অপ্রধান কৰ্ম” বা “গৌণ কৰ্ম” i.e. indirect object বলে। দরিদ্রো রাজানং ধনং বাচতে, পিতা পুত্রং গৃহং নয়তি, শিষ্যো গুরুং ধৰ্ম্যং পৃচ্ছতি। এখানে ‘ধন’, ‘পুত্র’ ও ‘ধৰ্ম্য’ প্রধান বা মুখ্য কৰ্ম, এবং রাজা, গৃহ ও গুরু অপ্রধান বা গৌণ কৰ্ম।

করণ (Instrumental)

৫। বাহা দ্বারা প্রকৃষ্টরূপে কৰ্ম নিশ্চয় হয়, তাহাকে “করণ কারক” বলে। করণ কারকে তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা,—হস্তেন গৃহ্নাতি—He takes with the hand. চক্ষুযা পশ্যতি—He sees with the eyes. দণ্ডেন ভাঙয়তি—He beats with rod. এখানে ‘হস্ত’, ‘চক্ষু’, ‘দণ্ড’ ইহারা করণকারক।

সম্প্রদান (Dative)

৬। দ্বাহাকে কোনও বস্তু দান করা যায়, তাহাকে “সম্প্রদান কারক” বলে। সম্প্রদান কারকে চতুর্থী বিভক্তি হয়। যথা, দরিদ্রায় ধনং দেহি—

(ক) বাচ্, নী, প্রচ্ছ, বহ, দুহ, এভৃতি বিকৰ্মক ধাতু।

Give money to the poor. दौनेभ्याः अरुं देहि—**Give food to the poor.** एधाने 'दरिद्र' ँ 'दौन' ससुत्रदान कारक ।

१। कृत् प्रभृति धातुर षोणे षाहार कृति उंपादित करु ह्य, ताहाओ ससुत्रदान बलिगु गणु । षथा, ढोदकः शिशवे रौओते—**The child likes sweet meat.**

अपादान (Ablative)

८। षाहा हईते कौनओ वसुतु वा षाक्ति चलित, तीत, गृहीत वा उंपन्न ह्य, ताहाके "अपादान कारक" बले । अपादान कारके षणुमी षिभक्ति ह्य । षथा, वृक्षां षत्रुं षतति—**The leaf is falling from the tree.** षात्रां षिभेति—**He is afraid of tiger.** सरौवरुं अलं गृह्णाति—**He is taking water from the lake.** दुध्नां षुतमुं षत्ते—**Ghee is produced from milk.** एधाने षात्र प्रभृति अपादान कारक ।

२। षाहा हईते षिरति, अदर्शन, लज्जा, त्राण, अध्ययन, षारण, श्रुषण ओ लुभ करु वृषार, ताहाओ अपादान कारक ह्य । षथा, अध्ययनां षिरति—**He stops reading.** दशुः लुकारते; षितुः लज्जते; षल्लुकां रकुति; षुरौः षठति; अनेभ्याः काकं षारयति; कसुनां श्रुतं षवता? षुरौः अानं लभते ।

अधिकरण (Locative)

१०। कृषार षे आधर, ताहाके "अधिकरण" बले । अधिकरण कारके सषुमी षिभक्ति ह्य । षथा—षने षसति **He lives in the wood.** तिलेष्ु तैलम् अस्ति—**There is oil in sesamum.**

১১। কাল ও ভাবার্থেও অধিকরণ হয় ; যথা, কাল—বর্ষান্ত
 বৃষ্টির্ভবতি— It rains in the rainy season. রাত্ৰৌ চন্দ্র উদেতি—
 The moon rises at night. ভাব—উদিতে ভাস্করে তমঃ নিলীয়তে
 —Darkness disappears when the sun rises.

বিভক্তিনির্ণয় । (Case-endings)

প্রথমা ।

১। সম্বোধনে প্রথমা বিভক্তি হয়। যথা, হে পিতঃ, হে ভ্রাতরৌ,
 যে পুত্রাঃ ইত্যাদি।

২। কোন কোন অব্যয় শব্দের যোগেও প্রথমা বিভক্তি হয়। যথা,
 অযোধ্যায়াং দশরথ ইতি খ্যাতে নৃপতিরাসীৎ ; বিষয়ক্ষেত্ৰপি সংবন্ধ্য
 স্বয়ং ছেত্ত্বম্ অসাম্প্রতম্।

দ্বিতীয়া ।

৩। ষিক্, প্রতি ইত্যাদি কতকগুলি শব্দের যোগে দ্বিতীয়া বিভক্তি
 হয়। যথা, পাপিনং ষিক্,—Fie on the sinner. মাং প্রতি সদয়ো
 ভব—Be kind to me.

৪। ক্রিয়ার বিশেষণে দ্বিতীয়ার একবচন হয়, এবং ক্রীবলিঙ্গের ত্রায়
 রূপ হয়। যথা, শীঘ্রং গচ্ছতি—He is going quickly. মধুরং হাসতি
 —He is smiling sweetly.

৫। তস্ প্রত্যয়ান্ত অভি, পরি, সৰ্ক, উভয় শব্দের যোগে দ্বিতীয়া
 বিভক্তি হয়। যথা, গ্রামম্ অভিতঃ—Towards the village.
 গৃহং পরিতঃ—Round the house. উদ্যানং সৰ্কতঃ—On all

sides of the garden. नदीम् उभयतः—On both sides of the river.

७। अहम्, निकषा, अस्तुरा, अस्तुरेण ও যাবৎ শব্দের যোগে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। যথা, রামম্ অহুজাতো লক্ষ্মণঃ—Lakshmana was born after Rama. গ্রামং নিকষা নদী,—The river is near the village. স ত্বাং মাং চ অস্তুরা উপবিষ্টঃ,—He sat between you and me. শ্রমম্ অস্তুরেণ বিজ্ঞা ন ভবতি,—Learning is not acquired without labour. বনং যাবৎ অহুসরতি,—He follows up to the woods.

তৃতীয়া ।

৭। সহ, সর্দ্ধম্, অলম্, কিম্ ইত্যাদি কতকগুলি শব্দের যোগে তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা, রামঃ লক্ষ্মণেন সহ বনং জগাম—Rama went to the forest with Lakshmana. কেনাপি সর্দ্ধং বিরোধো ন কর্তব্যঃ—One should not quarrel with any one. বিবাদেন অলম্—There is no need of quarrelling. কলহেন কিম্—What is the use of quarrelling ?

৮। উনার্থে তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা, একেন উনঃ—Less by one. বিজ্ঞয়া হীনঃ—Devoid of learning. অহঙ্কারেণ শূন্যঃ—Having no pride.

৯। ক্রিয়াসমাপ্তি ও ফলপ্রাপ্তি বুঝাইলে, কালবাচক শব্দের উত্তর তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা, ত্রিভিঃ অহোভিঃ কৃতম্—Done in three days. মাসেন ব্যাকরণমধীতম্—Grammar was studied in a month.

১০। স্থলবিশেষে প্রকৃতি প্রভৃতি কতিপয় শব্দের উত্তর তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা, প্রকৃত্য চাকুঃ— Beautiful by nature. আকৃত্য স্কন্দরঃ— Beautiful in appearance. জাত্যা ব্রাহ্মণঃ— A Brahmana by caste.

চতুর্থী।

১১। নিমিত্ত অর্থে ও নমস্শব্দের যোগে চতুর্থী বিভক্তি হয়। যথা, জ্ঞানায় অধ্যয়নম্— Study is for knowledge. সুখায় ধনোপার্জনম্— Earning of wealth is for happiness. গুরবে নমঃ— Salutation to the teacher. পিত্রে নমঃ— Salutation to the father.

১২। নিবৃত্তি অর্থ বুঝাইলে, নিবর্তনীয়ের উত্তর চতুর্থী হয়। যথা, আতপায় ছত্রম্— An umbrella against the sun. রোগায় ঔষধম্— Medicine to dispel disease.

১৩। হিত ও সুখ শব্দের যোগে চতুর্থী বিভক্তি হয়। যথা, হিতং পুত্রায়— Welfare to the son. সুখং শিষ্যায়— Happiness to the disciple.

১৪। স্বস্তি, স্বাহা স্বধা ও বষট্ শব্দের যোগে চতুর্থী বিভক্তি হয়। যথা, স্বস্তি প্রজাভ্যঃ, অগ্নয়ে স্বাহা, পিতৃভ্যঃ স্বধা, ইন্দ্রায় বষট্।

১৫। ভূধাতুর প্রয়োগে সম্প্রদমান শব্দের উত্তর চতুর্থী বিভক্তি হয়। যথা, ধর্মঃ স্বর্গায় ভবতি— Piety is for (gaining) heaven.

পঞ্চমী।

১৬। হেতু অর্থে তৃতীয়া ও পঞ্চমী বিভক্তি হয়। যথা, ভয়েন কম্পতে— Trembles through fear. ক্রোধেন তাড়য়তি— Beats out of anger. দুঃখাৎ রোদিতি— Cries for misery.

১৭। অত্র, পৃথক্ ইত্যাদি কতকগুলি শব্দ যোগে, এবং অপেক্ষা অর্থ বুঝাইলে, পঞ্চমী বিভক্তি হয়। যথা, মিত্রাদিত্তঃ কঃ পরিত্রাতুং সমর্থঃ—Who else than a friend is able to protect. ইদম্ অন্মাৎ পৃথক্—This is different from that. ধনাৎ বিজ্ঞা গরীয়সী—Learning is superior to wealth.

১৮। বিনা শব্দের যোগে দ্বিতীয়া, তৃতীয়া ও পঞ্চমী বিভক্তি হয়। যথা, বিজ্ঞাৎ বিনা বৃথা জীবনম্—Life is useless without learning. যত্নেন বিনা কিমপি ন সিধ্যতি—Nothing is achieved without efforts. পাপাৎ বিনা দুঃখং ন ভবতি—There can be no misery without sin.

১৯। ঋতে শব্দের যোগে দ্বিতীয়া ও পঞ্চমী বিভক্তি হয়। যথা, শ্রমম্ ঋতে বিজ্ঞা ন ভবতি—Learning is not acquired without effort. ধর্মাৎ ঋতে বিজ্ঞা ন ভবতি—There is no happiness without piety.

২০। বহিস্, আরাৎ ও প্রভৃতি শব্দের যোগে পঞ্চমী বিভক্তি হয়। যথা, গ্রামাৎ বহিঃ—Outside the village. আরাৎ বনাৎ—Far from or near the forest. জন্মনঃ প্রভৃতি—Since birth.

ষষ্ঠী।

২১। সম্বন্ধে ষষ্ঠী বিভক্তি হয়। যথা, মম হস্তঃ—My hand. তব পুত্রঃ—Your son. নদ্যা জলম্—The water of the river. বৃক্ষস্ত শাখা—The branch of the tree.

N. B. সম্বন্ধ কারক বলিয়া গণ্য নহে।

২২। সম, তুল্য, সমান, সদৃশ ইত্যাদি শব্দের যোগে তৃতীয়া ও ষষ্ঠী

বিভক্তি হয়। যথা, বিদ্যার: (বিদ্যার বা) সমং ধনং নাস্তি—There is no wealth like learning. বিনয়শ্চ (বিনয়েন বা) তুল্যো গুণো নাস্তি—There is no qualification like modesty.

সপ্তমী ।

২৩। যেখানে অনেকের মধ্যে এক বস্তু অথবা এক ব্যক্তিকে পৃথক্ করা যায়, তাহাকে “নির্দ্বার” কহে। নির্দ্বার অর্থ বুঝাইলে যষ্টী ও সপ্তমী বিভক্তি হয়। যথা, পর্বতানাং বা পর্বতেষু হিমালয়ঃ শ্রেষ্ঠঃ—Himalaya is the greatest of the mountains. কবীনাং বা কবিষু কালিদাসঃ শ্রেষ্ঠঃ—Kalidas is the greatest of the poets.

২৪। যদি একটি ক্রিয়ার কাল পরিজ্ঞাত থাকে এবং তদ্বারা অন্য একটি ক্রিয়ার কাল নিরূপণ করিতে পারা যায়, তবে যে ক্রিয়ার কাল নিরূপিত আছে, তাহাকে ভাববলে ; ভাবে সপ্তমী বিভক্তি হয়। যথা রজ্ঞশ্চান্দ্র প্রভাতায়াং স প্রস্থিতঃ—He went when the night had dawned. রবৌ অন্তঃ গতে স আগতঃ—He came after the sun had set.

২৫। প্রশংসা বুঝাইলে সাধু ও নিপুণ শব্দের যোগে সপ্তমী বিভক্তি হয়। যথা, ব্যাকরণে সাধুঃ—Expert in grammar. সস্তরণে নিপুণঃ—Expert in swimming.

Exercise 24,

I. Translate into English and account for the case-endings in the words underlined in the following sentences :—

নদী বহতি । মাতঃ মাং পশু । আসীং রাজা শিবি নাম । বনম্

अह्म स गतः । मधुरं गायति बाला । गृहम् अभितः उद्यानं वर्तते ।
 धनम् अस्तरेण सूखं न भवति । अलम् अत्रेण । विद्यया हीनः मनुष्यः ।
 मासेन कार्यं सम्पादयामि । प्रकृत्या मधुरं गवां परः । नमो
 नारायणाय । विद्या सुखाय भवति । फलेभ्यः वनं याति । दरिद्राय
 वस्त्रं ददाति । स वृक्षात् पतितः । स भयात् पलायते । मां विपद्ः
 रक्ष । जलात् लघुतरौ वायुः । गृहात् स बहिर्गच्छति । रामम्
 अस्तरेण नास्ति अयोध्यायाः सौन्दर्यम् । पित्रा तुल्यो शुरु नास्ति ।
 पक्षिणां वायसो धृष्टः । उदिते सवितरि पद्मानि प्रस्फुटन्ति । अस्त्रेषु
 निपुणोऽयं योक्ता ।

2. Construct sentences with :- अभितः, सर्वतः, प्रति,
 धिक्, विना, अस्ते, अस्तरेण, यावत्, सदृशः, अस्ति, साधुः and बहिः ।

3. Illustrate :- अपादाने पङ्कमी, अपेक्षार्थे पङ्कमी, निर्कारे
 षष्ठी, and भावे सप्तमी ।

4. Translate into Sanskrit :-

The river flows (प्रवहति) towards the sea. I shall pro-
 tect (त्रास्ते) you from this danger. There is a road
 between the house and the garden. Many Brahmanas
 live (वसन्ति) on both the sides of the Ganges. There
 is sufficient water in this pond, Ice is cold by nature.
 My book is better than yours. Who is the strongest of
 the boys ? Judhisthira lived (उवास) in the forest with
 his brothers and wife. Why are you smiling (हससि)
 gently ? Fie on the thief.

সপ্তদশ পরিচ্ছেদ ।

(ক) পুরুষ (Person)

১। শব্দের তিনটি পুরুষ আছে। অস্মদ শব্দে বিভক্তি যোগ করিয়া যে সমস্ত পদ হয়, তাহারা “উত্তম পুরুষ” (First person) যথা, অহম্—আমি, আবাম্=আমরা দুইজন, বয়ম্—আমরা ইত্যাদি।

যুস্মদ শব্দে বিভক্তি যোগে যে সমস্ত পদ হয়, তাহারা “মধ্যম পুরুষ” (Second person,) যথা,—ত্বম্ (তুমি) যুবাম্ (তোমরা দুইজন), যুস্ম (তোমরা) ইত্যাদি।

অস্মদ এবং যুস্মদ ব্যতীত অল্প সমস্ত শব্দই “প্রথম পুরুষ” (Third person.) যথা - নরঃ, গজঃ, সঃ ইত্যাদি।

(খ) ক্রিয়া (Verb)

১। ভূ' (হওয়া, to be) স্থা (থাকা, to stay), পঠ (পাঠ করা, to read) ইত্যাদির এক একটিকে এক একটি ধাতু (Root) বলে। এক একটি ধাতুর দ্বারা এক একটি ক্রিয়া বুঝায়।

২। শব্দের যেমন তিনটি বচন আছে, ধাতুরও সেইরূপ তিনটি বচন আছে; কর্তৃবাচ্যে কর্তার (Nominativeএর) যে বচন, ধাতুরও সেই বচন হয়।

৩। কর্তৃবাচ্য প্রয়োগে কর্তৃপদের যে পুরুষ (Person) ক্রিয়ারও সেই পুরুষ হয়। অতএব প্রত্যেক কালে (Tenseএ) ধাতুর তিন পুরুষে এবং তিন বচনে রূপ (Conjugation) হইবে।

৪। ক্রিয়ার তিনটি কাল আছে - বর্তমান (Present tense), অতীত (Past tense), ও ভবিষ্যৎ (Future tense). এই তিনটি বুঝাইতে ধাতু যথাক্রমে লট্, লঙ্ ও লৃট্‌এর বিভক্তি সকল গ্রহণ করে। তদ্বিন্ন অমুক্তা অর্থে (Imperative moodএ) ধাতু লোট্‌ বিভক্তি গ্রহণ করে এবং বিধি অর্থে (Potential moodএ) বিধিলিঙ্‌ এর বিভক্তি গ্রহণ করে।

৫। ক্রিয়ার মধ্যে কতকগুলি সাকর্ষক (Transitive) এবং কতকগুলি অসাকর্ষক (Intransitive). তন্মধ্যে হওয়া, থাকা, লজ্জা-করা, জাগরিত থাকা, বৃদ্ধি পাওয়া, ক্ষয় পাওয়া, ভয় পাওয়া, বাচিয়া থাকা, মরিয়া যাওয়া, নৃত্য করা, নিদ্রিত হওয়া, আনন্দিত হওয়া, বাস করা, ক্রন্দন করা, হাস্ত করা, পড়িয়া যাওয়া, ক্রীড়া করা প্রভৃতি অর্থে ক্রিয়াসমূহ অসাকর্ষক।

৬। ধাতুসমূহের কতকগুলি পরস্মৈপদের কতকগুলি আত্মনে-পদের এবং কতকগুলি বা আত্মনেপদ এবং পরস্মৈপদ উভয় পদেরই বিভক্তি গ্রহণ করে। ধাতুর সহিত নিম্নলিখিত যে কোনও বিভক্তির যোগে 'তিঙন্ত পদ' গঠিত হইয়া থাকে।

তিঙন্ত—বিভক্তির আকৃতি।

লট্ (Present tense) পরস্মৈপদ। . . .

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তি	সি	মি
দ্বিবচন	তঃ	থঃ	বঃ
বহুবচন	অস্তি	থ	মঃ

लट् (Present tense) आञ्जनेपद ।

एकवचन	ते	से	ए
द्विवचन	आते	आथे	वहे
बहुवचन	अस्ते	ध्वे	महे

लङ् (Past tense) परस्मैपद ।

एकवचन	द्	स्	अम्
द्विवचन	ताम्	तम्	व
बहुवचन	अन्	त	म

लङ् (Past tense) आञ्जनेपद ।

एकवचन	त	थाः	ई
द्विवचन	आताम्	आथाम्	वहि
बहुवचन	अस्तु	ध्वम्	महि

लृट् (Future tense) परस्मैपद ।

एकवचन	स्यति	स्यसि	स्यामि
द्विवचन	स्यतः	स्यथः	स्यावः
बहुवचन	स्यन्ति	स्यथ	स्यामः

लृट् (Future tense) आञ्जनेपद ।

एकवचन	स्यते	स्यसे	स्ये
द्विवचन	स्येते	स्येथे	स्यावहे
बहुवचन	स्यन्ते	स्यध्वे	स्यामहे

लोट् (Imperative)—परस्मैपद ।

एकवचन	तू	ह	आन
द्विवचन	ताम्	तम्	आव
बहुवचन	अस्तु	त	आम

लोट् (Imperative)—आत्मनेपद ।

एकवचन	ताम्	स्व	ऒ
द्विवचन	आताम्	आथाम्	आवहै
बहुवचन	अस्ताम्	क्षमम्	आमहै

बिधिलिङ् (Potential)—परस्मैपद ।

एकवचन	यां	याः	याम्
द्विवचन	याताम्	यातम	याव
बहुवचन	युः	यात	याम

बिधिलिङ् (Potential)—आत्मनेपद ।

एकवचन	ऒत	ऒथाः	ऒय
द्विवचन	ऒयाताम्	ऒयाथाम्	ऒवहि
बहुवचन	ऒरन्	ऒध्वम्	ऒमहि

লোট্ অমুজ্ঞা । (Imperative)

একবচন	সঃ ভবতু	ঈং ভব	অহং ভবামি
দ্বিবচন	তৌ ভবতাম্	যুবাং ভবতম্	আবাং ভবাব
বহুবচন	তে ভবন্ত	যুয়ং ভবত	বয়ং ভবাম

লিঙ্—বিধি অর্থে । (Potential)

একবচন	সঃ ভবেৎ	ঈং ভবে:	অহং ভবেয়ম্
দ্বিবচন	তৌ ভবেতাম্	যুবাং ভবেতম্	আবাং ভবেব
বহুবচন	তে ভবেয়ুঃ	যুয়ং ভবেত	বয়ং ভবেম

Translation.

লট্—(Present tense). সে হয়—সঃ ভবতি, তুমি হও (বা হই-
তেছ)—ঈং ভবসি ; আমরা হই (বা হইতেছি)—বয়ং ভবামঃ ।
They are - তে ভবন্তি । The hands of the boy are soft -
বালকস্ত হস্তৌ কোমলৌ ভবতঃ You are cruel—যুয়ং নিষ্ঠুরাঃ
ভবথ । I am poor—অহম্ নির্ধনঃ ভবামি ।

লিঙ্ (Past tense) —সে হইয়াছিল—সঃ অভবৎ, তোমরা
হইয়াছিলে—যুয়ম্ অভবত । Krishna was a friend of Arjuna—
কৃষ্ণঃ অর্জুনস্ত সখা অভবৎ The Kauravas were the enemies
of the Pandavas—কৌরবাঃ পাণ্ডবানাম্ অরয়ঃ অভবন্ । I was
not a miser—অহং কৃপণঃ ন অভবম্ ।

লট্ (Future tense)—তাহারা হইবে—তে ভবিষ্যন্তি, তুমি
বলবান হইবে—ঈং সবলঃ ভবিষ্যসি । He will be a good pcter

सः उद्धमः कविः भविष्यति । We shall be good—वयम् उद्धमाः
भविष्यामः ।

मोटी (Imperative)—ताहारा हूक - ते भवन्तु । तूमि
सकरिद्र ह०—द्वं सकरिद्रो भव । Do not be idle—(युग्म) अलसाः
न भवत । Let me be sincere—अहं सरलः भवानि ।

लिङ् (Potential)—से हईते पारे—स भवेत् । तोमार
ह०या उचित—द्वं भवेः । I may be pious—अहं धार्मिकः
भवेयम् । You should be polite—द्वं शिष्टः भवेः । He can
be wise—स विज्ञो भवेत् ।

Exercise 25.

1. Give appropriate Nominatives of the following verbs.

भवतः, भवथः, भवावः, अभवन्, अभवाम, अभवः, भविष्यथ, भवतु,
भवत, भवानि, भवेताम्, भवेम ।

2. Translate into English.

युग्ं भविष्यथ । द्वं शिष्टो भवेः । ते मूर्धा भवन्तु । अहं नृपसु
सेवकः अभवम् । वयं ज्ञानिनो भविष्यामः ।

3. Translate into Sanskrit.

O God ! be kind. I shall be pious. We are poor.
They were the students in a school. There are fishes
in the water of the sea. He will be a friend of Rama.
The enemies will be killed (निहत). Himalaya is the
lord of the mountains. The boys are glad. You will
be afraid of the tigers. The boys are gone (गत) to
the school of the village.

हस् धातु—हास्य कर (To laugh) परस्मैपदी

लट्—वर्तमान काल (Present tense)

	प्रथम पुरुष	मध्यम पुरुष	उत्तम पुरुष
एकवचन	हसत	हसस	हसाम
द्विवचन	हसतः	हसथः	हसावः
बहुवचन	हसन्ति	हसथ	हसामः

लङ्—अतीत काल (Past tense)

	प्रथम पुरुष	मध्यम पुरुष	उत्तम पुरुष
एकवचन	अहसत्	अहसः	अहसम्
द्विवचन	अहसताम्	अहसतम्	अहसाव
बहुवचन	अहसन्	अहसत	अहसाम

लृट्—भविष्यत्काल (Future tense)

एकवचन	हसिष्यति	हसिष्यसि	हसिष्यामि
द्विवचन	हसिष्यतः	हसिष्यथः	हसिष्यावः
बहुवचन	हसिष्यन्ति	हसिष्यथ	हसिष्यामः

लोट्—अमुञ्जता । (Imperative)

एकवचन	हसतु	हस	हसानि
द्विवचन	हसताम्	हसतम्	हसाव
बहुवचन	हसन्तु	हसत	हसाम

लिङ्—विधि अर्थे । (Potential)

एकवचन	हसेत्	हसेः	हसेयम्
द्विवचन	हसेताम्	हसेतम्	हसेव
बहुवचन	हसेयुः	हसेत	हसेम

पत्—to fall—पति पतति, पततः पतन्ति । लङ्—अपतत् ।
अपतताम्, अपतन् । लृट्—पतिष्यति, पतिष्यतः पतिष्यन्ति । लोट्
—पततु, पतताम्, पतन्तु ; पत, पततम्, पतत ; पतानि, पताव,
पताम । लिङ्—पतेत्, पतेताम्, पतेयुः ।

धाव्—to run. धावति, अधावत्, धाविष्यति, धावतु, धावेत् ।

जीव्—to live. जीवति, अजीवत्, जीविष्यति, जीवतु, जीवेत् ।

रक्— { to keep, to protect. रक्षति, अरक्षत्, रक्षिष्यति,
रक्षतु, रक्षेत् ।

पठ्—to read. पठति, अपठत्, पठिष्यति, पठतु, पठेत् ।

खाद्—to eat. खादति, अखादत्, खादिष्यति, खादतु, खादेत् ।

वद्— { to speak, to say. वदति, अवदत्, वदिष्यति, वदतु,
वदेत् ।

क्रीड्—to play. क्रीडति, अक्रीडत्, क्रीडिष्यति, क्रीडतु, क्रीडेत् ।

चल्—to go. चलति, अचलत्, चलिष्यति, चलतु, चलेत् ।

क्रन्द्—to cry. क्रन्दति, अक्रन्दत्, क्रन्दिष्यति, क्रन्दतु, क्रन्देत् ।

Exercise 26.

1. Translate into Sanskrit.

The horses are running. We shall read. Read your
book. I did not eat. Hari's friend will say. He said

to the king. May you live long (चिरम्). The father protects the sons. The boys are playing. Go quickly (सद्यम्, शीघ्रम्). You will protect. They will say. The students are playing in the rays of the sun. He can run quickly. Do not cry, O son ! She is crying. They two played long. We two shall eat. They are laughing We laughed. Go home with your books.

अष्टादश परिच्छेद

[Conjugation of some important roots
of the भादि class)

स्था धातु—स्थिति, थाका । परस्मैपदौ । (To stay).

लट्—वर्तमान काल । (Present tense).

	प्रथम पुरुष	मध्यम पुरुष	उत्तम पुरुष
एकवचन	तिष्ठति (१)	तिष्ठसि	तिष्ठामि
द्विवचन	तिष्ठतः	तिष्ठथः	तिष्ठावः
बहुवचन	तिष्ठन्ति	तिष्ठथ	तिष्ठामः

(१) लट्, लोट्, लङ्, ओ विधिलिङ्, এই চারি বিভক্তিতে স্থা ধাতু স্থানে তিষ্ঠ, গম্ ধাতু স্থানে গচ্ছ, দৃশ্ ধাতু স্থানে পশ, পা ধাতু to drink) স্থানে পিব হয় ।

लङ्—अतीत काल । (Past tense)

	प्रथम पुरुष	मध्यम पुरुष	उत्तम पुरुष
एकवचन	अतिष्ठे	अतिष्ठः	अतिष्ठम्
द्विवचन	अतिष्ठताम्	अतिष्ठतम्	अतिष्ठाव
बहुवचन	अतिष्ठन्	अतिष्ठत	अतिष्ठाय

लृट्—भविष्यत्काल । (Future tense)

एकवचन	श्वाशति	श्वाशसि	श्वाशामि
द्विवचन	श्वाशतः	श्वाशथः	श्वाशावः
बहुवचन	श्वास्यन्ति	श्वास्यथ	श्वास्यामः

लोट्—अह्वञ्जा । (Imperative)

एकवचन	तिष्ठतु	तिष्ठ	तिष्ठानि
द्विवचन	तिष्ठताम्	तिष्ठतम्	तिष्ठाव
बहुवचन	तिष्ठन्तु	तिष्ठत	तिष्ठाम

लिट्—विधि अर्थे । (Potential)

एकवचन	तिष्ठे	तिष्ठेः	तिष्ठेयम्
द्विवचन	तिष्ठेताम्	तिष्ठेतम्	तिष्ठेव
बहुवचन	तिष्ठेयुः	तिष्ठेत	तिष्ठेम

गम् धातु—गमन, याওয়া। परस्मैपदी (To go).

लट्—वर्तमान काल। (Present tense)

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	गच्छति	गच्छसि	गच्छामि
द्विवचन	गच्छतः	गच्छथः	गच्छावः
बहुवचन	गच्छन्ति	गच्छथ	गच्छामः

लङ्—अतीत काल। (Past tense)

एकवचन	अगच्छे	अगच्छः	अगच्छम्
द्विवचन	अगच्छताम्	अगच्छतम्	अगच्छाव
बहुवचन	अगच्छन्	अगच्छत	अगच्छाम

लृट्—भविष्यत् काल। (Future tense)

एकवचन	गमिष्यति	गमिष्यसि	गमिष्यामि
द्विवचन	गमिष्यतः	गमिष्यथः	गमिष्यावः
बहुवचन	गमिष्यन्ति	गमिष्यथ	गमिष्यामः

लोट्—अज्ञा। (Imperative)

एकवचन	गच्छतु	गच्छ	गच्छानि
द्विवचन	गच्छताम्	गच्छतम्	गच्छाव
बहुवचन	गच्छन्तु	गच्छत	गच्छाम

लिट्—विधि अर्थे । (Potential)

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	गच्छेत्	गच्छेः	गच्छेयम्
द्विवचन	गच्छेताम्	गच्छेतम्	गच्छेव
बहुवचन	गच्छेयुः	गच्छेत	गच्छेम

दृश् धातु—दर्शन, लेखा । परस्मैपदी । (To see)

लट्—वर्तमान काल । (Present tense)

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	पश्याति	पश्यासि	पश्यामि
द्विवचन	पश्यातः	पश्याथः	पश्यावः
बहुवचन	पश्यान्ति	पश्याथ	पश्यामः

लङ्—अतीतकाल । (Past tense)

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	अपश्यात्	अपश्याः	अपश्याम्
द्विवचन	अपश्याताम्	अपश्यातम्	अपश्याव
बहुवचन	अपश्यान्	अपश्यात	अपश्याम

लृट्—भविष्यत् काल । (Future tense)

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	दृक्ष्याति	दृक्ष्यासि	दृक्ष्यामि
द्विवचन	दृक्ष्यातः	दृक्ष्याथः	दृक्ष्यावः
बहुवचन	दृक्ष्यान्ति	दृक्ष्याथ	दृक्ष्यामः

লোট্—অজ্ঞা । (Imperative)

	প্রথমপুরুষ	মধ্যমপুরুষ	উত্তমপুরুষ
একবচন	পশ্যতু	পশ্য	পশ্যানি
দ্বিবচন	পশ্যতাম্	পশ্যতম্	পশ্যাব
বহুবচন	পশ্যন্ত	পশ্যত	পশ্যাম

লিঙ্—বিধি অর্থে । (Potential)

একবচন	পশ্যেৎ	পশ্যোঃ	পশ্যেয়ম্
দ্বিবচন	পশ্যেতাম্	পশ্যেতম্	পশ্যেব
বহুবচন	পশ্যেয়ুঃ	পশ্যেত	পশ্যেম

পা ধাতু—পান করা । পরস্মৈপদী (To drink)

লট্—বর্তমান কাল । (Present tense)

	প্রথমপুরুষ	মধ্যমপুরুষ	উত্তমপুরুষ
একবচন	পিবতি	পিবসি	পিবামি
দ্বিবচন	পিবতঃ	পিবথঃ	পিবাবঃ
বহুবচন	পিবন্তি	পিবথ	পিবামঃ

লঙ্—অতীতকাল (Past tense)

একবচন	অপিবৎ	অপিবঃ	অপিবম্
দ্বিবচন	অপিবতাম্	অপিবতম্	অপিবাব
বহুবচন	অপিবন	অপিবত	অপিবাম

लट्—भविष्यत्काल । (Future tense)

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	पाश्र्चति	पाश्र्चसि	पाश्र्चामि
द्विवचन	पाश्र्चतः	पाश्र्चथः	पाश्र्चावः
बहुवचन	पाश्र्चन्ति	पाश्र्चथ	पाश्र्चामः

लोट्—अनुज्ञा । (Imperative)

एकवचन	पिबतु	पिब	पिबानि
द्विवचन	पिबताम्	पिबतम्	पिबाव
बहुवचन	पिबन्तु	पिबत	पिबाम

लिङ्—विधि अर्थे । (Potential)

एकवचन	पिबेत्	पिबेः	पिबेयम्
द्विवचन	पिबेताम्	पिबेतम्	पिबेव
बहुवचन	पिबेयुः	पिबेत	पिबेम

More roots of similar conjugation.

जि—जयकरा—to conquer. (=जय्) लट्—जयति, जयतः, जयन्ति; लङ्—अजयत्, अजयताम्, अजयन्; लृट्—जेयाति, जेयातः, जेयान्ति; लोट्—जयतु, जयताम्, जयन्तु (जयतुं जयन्तु स्थाने प्रारम्भः जयति जयन्ति एते पदस्य व्यवहृत इयं); लिङ्—जयेत्, जयेताम्, जयेयुः ।

दा—दान करा—to give (=यच्) लट् यच्छति, यच्छतः, यच्छन्ति; लङ्—अयच्छत्, अयच्छताम्, अयच्छन्; लृट्—दाश्र्चति, दाश्र्चतः, दाश्र्चन्ति; लोट्—यच्छतु, यच्छताम्, यच्छन्तु; लिङ्—यच्छेत् c. t. c.

हृ-हरण करा—to steal, to carry. (=हृन्)-लट्-हरति, हरतः, हरन्ति; लङ्-अहरन्, लृट्-हरिष्यति, लोट्-हरतु, लिङ्-हरेत् ।

गै-गान करा—to sing. (=गान्)-लट्-गायति, गायतः, गायन्ति; लङ्-अगायन्; लृट्-गाश्रति; लोट्-गायतु; लिङ्-गायेत् ।

ञा-आत्राण करा—to smell. (जिञ्)-लट्-जिञ्चति, जिञ्चतः, जिञ्चन्ति, लङ्-अजिञ्चन्, लृट्-ञाश्रति; लोट्-जिञ्चतु, लिङ्-जिञ्चेत् ।

दन्श्-दंशन करा—to bite. (=दन्श्)-लट्-दशति, दशतः, दशन्ति, लङ्-अदशन्, लृट्-दङ्क्ष्यति; लोट्-दशतु, लिङ्-दशेत् ।

Exercise 27.

I, Conjugate the roots हृ and पा, (to drink) in लट् ; दृश् and दन्श् in लोट् ; दा and द्रा in लङ् ; and हृ and जि in लोट् ।

4. Translate into English :—गो हृष्यन् वच्छति । भर्त्सा पतङ्गा अलङ्कारं दाश्रति । दाता भिक्षुकारं दानं यच्छतु । बाला मधुरं गायति । छुपतिरद्रेः श्रियमपश्रन् । बाला पुष्पां जिञ्चति । पशवः अटवां तिष्ठन्ति । पवनः पुष्पां गन्धं हरति । अहं यातरं द्रक्ष्यामि । इह रिपून् जेष्यामि । दंशाः (gnats) गाः दशन्ति । रे भुजग ! साक्षीः न दश । अह ! पशु पादयोः पतितः तनयम् । दुर्जनैः सह न तिष्ठेत् । दशाननः सौताम् अहरन् । मुनिः समुद्रम् अपिबन् । देवाः सुधाम् अपिबन् । अहं जलं पाश्यामि ।

5. Translate into Sanskrit :—

I shall sing. I shall give my (मम) mother a new cloth. The wicked boy has stolen my pen, Do not go to the serpents, they may bite you (चाम्). The child will drink milk. The cows are drinking water from the well. My father will give me a new pen. At night we shall stay at home. The river will carry away (क्ष) the boats. Birds are singing in the woods. I shall see the image (मूर्ति) of Goddess Durga. You must not drink wine (श्रूरा)

উনবিংশ পরিচ্ছেদ

[Some important roots of the अदादि class.]

या धातु—याওয়া। পরশ্বেপদী (To go)

लट्—বর্তমান কাল। (Present tense)

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	যাতি	যাসি	যামি
দ্বিবচন	যাতঃ	যাথঃ	যাবঃ
বহুবচন	যান্তি	যাথ	যামঃ

लोट्—अह्वञ्ज् । (Imperative)

	प्रथम पुरुष	मध्यम पुरुष	उत्तम पुरुष
एकवचन	यातु	याहि	यानि
द्विवचन	याताम्	यातम्	याव
बहुवचन	यास्तु	यात	याम

लङ्—अतीत काल । (Past tense)

एकवचन	अयात्	अयाः	अयाम्
द्विवचन	अयाताम्	अयातम्	अयाव
बहुवचन	अयुः अयान्	अयात	अयाम

लिट्—विधि अर्थे । (Potential)

एकवचन	यायात्	यायाः	यायाम्
द्विवचन	यायाताम्	यायातम्	यायाव
बहुवचन	यायुः	यायात	यायाम

लृट्—भविष्यत्काल (Future tense)

एकवचन	यास्याति	यास्यसि	यास्यामि
द्विवचन	यास्यतः	यास्यथः	यास्यावः
बहुवचन	यास्यन्ति	यास्यथ	यास्यामः

Important roots of similar Conjugation.

पा—to protect, लृट्—पाति पातः पास्ति e.t.c. लोट्—पातु पाताम्, पास्तु ; पाहि e.t.c. लङ्—अपात् अपाताम् अपुः e.t.c. लिङ्—पायात् पायाताम्, पायुः e.t.c. लृट्—पास्तुति ।

ভা—to shine. লট্—ভাতি e.t.c. লোট্—ভাতু; লঙ্—অভাৎ,
লিঙ্—ভায়াৎ; লৃট্—ভাশ্রতি।

বা—to blow, লট্—বাতি; লোট্—বাতু; লঙ্—অবাৎ,
লিঙ্—বায়্যাৎ; লৃট্—বাস্রতি।

খ্যা—to say. লট্—খ্যাতি, লোট্—খ্যাতু; লঙ্—অখ্যাৎ,
লিঙ্—খ্যায়্যাৎ; লৃট্—খ্যাশ্রতি। (generally used with the
উপসর্গ 'আ')।

অদ্ ধাতু পরশ্মৈপদী। (To eat)

লট্—বর্তমান কাল। (Present tense)

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অস্মি	অসি	অস্মি
দ্বিবচন	অস্তঃ	অথঃ	অদ্বঃ
বহুবচন	অদস্মি	অথ	অদ্বঃ

লোট্—অনুজ্ঞা। (Imperative)

একবচন	অস্তু	অন্ধি	অদানি
দ্বিবচন	অস্তাম্	অন্তম্	অদাব
বহুবচন	অদস্ত	অন্ত	অদাম

লঙ্—অতীতকাল। (Past tense)

একবচন	আদৎ	আদঃ	আদম্
দ্বিবচন	আস্তাম্	আন্তম্	আদ্ব
বহুবচন	আদন্	আন্ত	আদ্ব

लिङ्—विधि अर्थे । (Potential)

	प्रथम पुरुष	मध्यम पुरुष	उत्तम पुरुष
एकवचन	अद्यां	अद्याः	अद्याम्
द्विवचन	अद्याताम्	अद्यातम्	अद्याव
बहुवचन	अद्याः	अद्यात	अद्याम्

लृट्—भविष्यत् काल । (Future tense)

एकवचन	अंश्रुति	अंस्यसि	अंस्यामि
द्विवचन	अंस्यतः	अंस्यथः	अंस्यावः
बहुवचन	अंस्यन्ति	अंस्यथ	अंस्यामः

इधात्—परस्मैपदी ।

याग्या—To go.

लट् । (Present tense)

	प्रथम पुरुष	मध्यम पुरुष	उत्तम पुरुष
एकवचन	एति	एसि	एमि
द्विवचन	इतः	इथः	इवः
बहुवचन	यन्ति	इथ	इमः

लोट् । (Imperative)

एकवचन	एतु	इहि	अयानि
द्विवचन	इताम्	इतम्	अयाव
बहुवचन	यन्तु	इत	अयाम्

लङ् । (Past tense)

	प्रथम पुरुष	मध्यम पुरुष	उत्तम पुरुष
एकवचन	ऀ	ऀः	आयम्
द्विवचन	ऀताम्	ऀतम्	ऀव
बहुवचन	आयन्	ऀत	ऀम

लिङ्—विधि । (Potential)

एकवचन	इयाँ	इयाः	इयाम्
द्विवचन	इयाताम्	इयातम्	इयाव
बहुवचन	इयुः	इयात	इयाम

लृट् । (Future tense)

एकवचन	एश्याति	एश्यासि	एश्यामि
द्विवचन	एश्यातः	एश्याथः	एश्यावः
बहुवचन	एश्यान्ति	एश्याथ	एश्यामः

असूधातु—परस्मैपदी ।

विद्यमान थाका—To be.

लट् । (Present tense)

	प्रथम पुरुष	मध्यम पुरुष	उत्तम पुरुष
एकवचन	अस्ति	असि	अस्मि
द्विवचन	स्तुः	स्तुः	स्यः
बहुवचन	सन्ति	सु	स्यः

लोट् । (Imperative)

	प्रथम पुरुष	मध्यम पुरुष	उत्तम पुरुष
एकवचन	अस्तु	एधि	असानि
द्विवचन	स्ताम्	स्तम्	असाव
बहुवचन	सस्तु	स्तु	असाम्

लङ् । (Past tense)

एकवचन	आसीत्	आसीः	आसम्
द्विवचन	आस्ताम्	आस्तम्	आसव
बहुवचन	आसन्	आस्तु	आसन्व

लिट् । (Potential)

एकवचन	स्यात्	स्याः	स्याम्
द्विवचन	स्याताम्	स्यातम्	स्याव
बहुवचन	स्युः	स्यात्	स्याम्

लृट् । (Future tense)

एकवचन	भविष्यति	भविष्यसि	भविष्यामि
द्विवचन	भविष्यतः	भविष्यथः	भविष्यावः
बहुवचन	भविष्यन्ति	भविष्यथ	भविष्यामः

हन्धातु परस्मैपदी ।

बुधकरा—To kill.

लट् । (Present)

	प्रथमपुरुष	बुधमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	हन्ति	हंसि	हन्मि
द्विवचन	हतः	हथः	हवः
बहुवचन	वन्ति	हथ	हन्मः

लोट् । (Imperative)

एकवचन	हन्तु	जहि	हनानि
द्विवचन	हताम्	हतम्	हनाव
बहुवचन	वन्तु	हत	हनाम

लङ् । (Past tense)

एकवचन	अहन्	अहन्	अहनम्
द्विवचन	अहताम्	अहतम्	अहव
बहुवचन	अवन्	अहत	अहन्म

लिट् । (Potential)

एकवचन	हन्था ९	हन्थाः	हन्थाम्
द्विवचन	हन्थाताम्	हन्थातम्	हन्थाव
बहुवचन	हन्थ्यः	हन्थात	हन्थाम

लट् । (Future tense) हनिष्यति e. t. c.

विद्धातु - परस्मैपदी ।

जाना—To know.

लट् । (Present tense)

	प्रथमपुरुष	मध्यम पुरुष	उत्तम पुरुष
एकवचन	वेत्ति	वेत्सि	वेत्ति
द्विवचन	विस्तः	विथः	विथः
बहुवचन	विदस्ति	विथ	विथः (क)

लोट् । (Imperative)

एकवचन	वेत्तु	विद्धि	वेदानि
द्विवचन	विस्ताम्	विस्तम्	वेदाव
बहुवचन	विदन्तु	विस्त	वेदाम (ख)

(क) लट्‌ए परस्मैपदे विद्धातुस आर एक रूप हय ; वषा—

	प्रथम पुरुष	मध्यम पुरुष	उत्तम पुरुष
एकवचन	वेद	वेथ	वेद
द्विवचन	विदतुः	विदथुः	विथ
बहुवचन	विदः	विद	विथ

(ख) पकास्तरे लोट्, विस्तजिते विद्धातु स्थाने विदाङ्क हय एवङ्क धातुस

स्तार रूप हय ;

एकवचन	विदाङ्करोतु	विदाङ्क	विदाङ्करवापि
द्विवचन	विदाङ्कताम्	विदाङ्कतम्	विदाङ्करवाव
बहुवचन	विदाङ्कर्षतु	विदाङ्कत	विदाङ्करवाव

लङ् । (Past tense)

	प्रथम पुरुष	मध्यम पुरुष	उत्तम पुरुष ।
एकवचन	अवेत्	अवेत्	अवेदम्
द्विवचन	अवित्ताम्	अवित्तम्	अविद्ध
बहुवचन	अविद्मः, अविदन्	अविद्ध	अविद्म

लिट् । (Potential)

एकवचन	विद्यात्	विद्याः	विद्याम्
द्विवचन	विद्याताम्	विद्यातम्	विद्याव
बहुवचन	विद्मः	विद्यात	विद्याम

लृट्—Future tense—वेदिष्यति e. t. c.

लुधात्—परस्मैपनी ।

स्तुति कर्त्ता (To Praise)

लट् । (Present tense)

	प्रथम पुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	नोति	नोषि	नोमि
द्विवचन	नुतः	नुथः	नुवः
बहुवचन	नुवन्ति	नुथ	नुमः
	लोट्	लङ्	विधिलिट्
एकवचन	नोतु	अनोत्	नुयात्
द्विवचन	नुताम्	अनुताम्	नुयाताम्
बहुवचन	नुवन्तु	अनुवन्	नुयुः

लृट्—नविष्यति, नविष्यतः नविष्यन्ति e. t. c.

Exercise 28.

1. Conjugate in लङ् and लृट्—वा, ध्या, आद्, ई and हन् ।
2. Supply appropriate Nominatives of the following and translate the sentences thus formed, into English.

वातू, हंसि, एषि, असानि, आसु, ह्याः, जहि, विताः, अवेत्, ईधः, अत्ताम्, यानि, पाहि, अपुः, आथ, ईहि, हत, विद्ध, ईः, ह्यः, हतः ईत and ईयाः ।

3. Translate into Sanskrit :—

अदत्त पारिवताः शस्त्रानि । नादम् अहम् अग्नं गोपगृहे । एहेहि आवां विद्यालयं यावः । भक्ति पद्मानि सरसीषु । मातामही विद्यायां कथां ध्यास्यति । गृहं यातु भवती (honoured lady). सक्ति अरण्ये भवः हिंस्रजन्तवः । आसीत् शिविर्नाम परमधार्मिकः नृपतिः । शत्रून् जहि पाहि च मित्रानि । ‘रामं दशरथं विद्धि मातरं जनकाञ्जाम्’ । वनेषु सोऽहन् असंख्यानं स्थापयान् ।

4. Translate into Sanskrit :—

The hero will go to the forest and kill the tiger. The Brahamanas are praising the god Siva. Let the boys go (ई यातु) home with their books. The tigers kill men. Thou art my life, my second heart. I know the meaning of the sentence. Go and take your food immediately. A violent wind is blowing. The young bird has fallen down from its nest (नीड—mas. or neuter). The cat may kill it. Protect it from the cat and put it again in the nest.

বিংশ পরিচ্ছেদ

[Conjugation of some important roots

of the ভূদি class in the আত্মনেপদ ।]

সেব্ ধাতু—সেবা করা—To serve (আত্মনেপদী)

(Consult পঞ্চম পরিচ্ছেদ । তিঙস্ত বিভক্তির আকৃতি)

লট্ (Present tense).

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তমপুরুষ
একবচন	সেবতে	সেবাসে	সেবে
দ্বিবচন	সেবেতে	সেবেথে	সেবাবহে
বহুবচন	সেবন্তে	সেবন্ধে	সেবামহে

লোট্ । (Imperative)

একবচন	সেবতাম্	সেবস্ব	সেবৈ
দ্বিবচন	সেবেতাম্	সেবেথাম্	সেবাবহৈ
বহুবচন	সেবন্তাম্	সেবন্ধ্বম্	সেবামহৈ

লঙ্ । (Past tense)

একবচন	অসেবত	অসেবথাঃ	অসেবে
দ্বিবচন	অসেবেতাম্	অসেবেথাম্	অসেবাবহি
বহুবচন	অসেবন্ত	অসেবন্ধ্বম্	অসেবামহি

लिङ् । (Potential)

एकवचन	सेवेत	सेवेथाः	सेवेय
द्विवचन	सेवेयाताम्	सेवेयाथाम्	सेवेवहि
बहुवचन	सेवेरन्	सेवेक्ष्म	सेवेमहि

लृट् । (Future tense)

एकवचन	सेविष्यते	सेविष्यसे	सेविष्ये
द्विवचन	सेविष्योते	सेविष्योथे	सेविष्यावहे
बहुवचन	सेविष्यन्ते	सेविष्यध्वे	सेविष्यामहे

भाष् धातु—बला—To speak. (आञ्जनेपदी)

लट् । (Present tense)

	प्रथम पुरुष	मध्यम पुरुष	उत्तम पुरुष
एकवचन	भाषते	भाषसे	भाषे
द्विवचन	भाषेते	भाषेथे	भाषावहे
बहुवचन	भाषन्ते	भाषध्वे	भाषामहे

लोट् । (Imperative).

एकवचन	भाषताम्	भाषस्व	भाषै
द्विवचन	भाषेताम्	भाषेथाम्	भाषावहै
बहुवचन	भाषन्ताम्	भाषध्वम्	भाषामहै

लङ् । (Past tense)

एकवचन	अभावत	अभाषथाः	अभाषे
द्विवचन	अभाषेताम्	अभाषेथाम्	अभाषावहि
बहुवचन	अभाषन्तु	अभाषन्ध्वम्	अभाषामहि

लिट् । (Potential)

एकवचन	भाषेत	भाषेथाः	भाषेय
द्विवचन	भाषेयाताम्	भाषेयाथाम्	भाषेवहि
बहुवचन	भाषेरन्	भाषेध्वम्	भाषेमहि

लृट् । (Future tense)

एकवचन	भाषिष्यते	भाषिष्यसे	भाषिष्ये
द्विवचन	भाषिष्येते	भाषिष्येथे	भाषिष्यावहे
बहुवचन	भाषिष्यन्ते	भाषिष्यन्ध्वे	भाषिष्यामहे

Important roots of similar Conjugation.

कम्प्—कम्पित हङ्गा—to shake. लट्—कम्पते; लोट्—
कम्पताम्; लङ्—अकम्पत; लिङ्—कम्पेत; लृट्—कम्पिष्यते।

बन्द्—बन्दना करा—to bow down. बन्दते; लोट् बन्दताम्; लङ्
अबन्दन्तु; लिङ् बन्देत; लृट्—बन्दिष्यते।

शिक्ष्—शिक्षा करा—to learn. शिक्षते; शिक्षताम्; अशिक्षत;
लृट्—शिक्षिष्यते।

शक्—शक्ता करा—to fear, लट्—शक्ते; लोट्—शक्ताम्; लङ्—
अशक्त; लिङ्—शक्तेत; लृट्—शक्षिष्यते।

दग्-दया करा—to pity, लट्-दयते ; लोट्-दयताम् ; लङ्-
अदयत ; लिङ्-दयेत ; लृट्-दयिष्यते ।

वृग्-थाका, हव्या—to exist, to be. वर्तते ; वर्तताम् ;
अवर्तत ; वर्तेत ; लृट्-वर्तिष्यते (or वर्त्स्यति) ।

दृक्-मेधा—to see. लट्-दृक्ते ; लोट्-दृक्ताम् ; लङ्-
दृक्षत ; लिङ्-दृक्षेत ; लृट्-दृक्षिष्यते ।

लभ्-लाभ करा—to get. लट्-लभते ; लोट्-लभताम् ; लङ्-
अलभत ; लिङ्-लभेत ; लृट्-लप्स्यते ।

मुद्-आनन्दित हव्या—to rejoice. लट्-मोदते ; लोट्-
मोदताम् ; लङ्-अमोदत ; लिङ्-मोदेत ; लृट्-मोदिष्यते ।

वृध्-वृद्धि पाव्या—to grow, लट्-वर्द्धते ; लोट्-वर्द्धताम् ;
लङ्-अवर्द्धत लिङ्-वर्द्धेत ; लृट्-वर्द्धिष्यते (or वर्त्स्यति) ।

Exercise 29.

1. Conjugate in लृट् third person :—

दृक्, लभ्, दग् and वृध् ।

2. Translate into Sanskrit ,

Jadu is serving his parents. The girl grew up in the house of a neighbour. He learnt grammar from a great scholar of Benares. The children are seeing the boats on the river (सरिग्). The king took pity on the blind man and gave him a house to live in. I will learn logic (त्वाग्शास्त्र-neuter) when I shall grow up. The

sage bowed down to the goddess and said "O mother (use अम्मा शब्द) if you pity me (मम) I shall not fear anybody." The daughters rejoiced with their parents at the sight of the ape. The virtuous will rejoice in heaven with the gods. The water of the lake is increasing day by day.

3. Construct short sentences with :—

ভাষে, শিক্ষস্থ, মোদেরন, লপ্‌সো, লভেথাঃ, বন্ধামহে, শিক্কে, ঐক্‌ধবম্, অদয়ামহি and বর্ত্তাম্ ।

একবিংশ পরিচ্ছেদ

(Conjugation of some important roots

of the তুদাদি class.]

প্রচ্ছ্‌ খাতু—জিজ্ঞাসা করা । পরশ্নৈপদী (To ask)

লট্—বর্ত্তমান কাল । (Present tense)

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পৃচ্ছতি	পৃচ্ছসি	পৃচ্ছামি
দ্বিবচন	পৃচ্ছতঃ	পৃচ্ছথঃ	পৃচ্ছাবঃ
বহুবচন	পৃচ্ছন্তি	পৃচ্ছথ	পৃচ্ছামঃ

लङ्—अतीत काल । (Past tense)

	प्रथम पुरुष	मध्यम पुरुष	उत्तम पुरुष
एकवचन	अपृच्छे	अपृच्छः	अपृच्छम्
द्विवचन	अपृच्छताम्	अपृच्छतम्	अपृच्छाव
बहुवचन	अपृच्छन्	अपृच्छत	अपृच्छाम

लृट्—भविष्यत् काल । (Future tense)

एकवचन	प्रक्ष्याति	प्रक्ष्यासि	प्रक्ष्यामि
द्विवचन	प्रक्ष्यातः	प्रक्ष्याथः	प्रक्ष्यावः
बहुवचन	प्रक्ष्यान्ति	प्रक्ष्याथ	प्रक्ष्यामः

लोट्—अनुज्ञा (Imperative)

एकवचन	पृच्छतु	पृच्छ	पृच्छाः
द्विवचन	पृच्छताम्	पृच्छतम्	पृच्छाव
बहुवचन	पृच्छन्तु	पृच्छत	पृच्छाम

लिट्—विधि अर्थे । (Potential)

एकवचन	पृच्छे	पृच्छेः	पृच्छेयम्
द्विवचन	पृच्छेताम्	पृच्छेतम्	पृच्छेव
बहुवचन	पृच्छेयुः	पृच्छेत	पृच्छेम

इष् धातु—इच्छा । परस्मैपदी । (To wish)

लट्—वर्तमान काल । (Present tense)

	प्रथम पुरुष	मध्यम पुरुष	उत्तम पुरुष
एकवचन	इच्छति	इच्छसि	इच्छामि
द्विवचन	इच्छतः	इच्छथः	इच्छावः
बहुवचन	इच्छन्ति	इच्छथ	इच्छामः

लङ्—अतीत काल । (Past tense)

एकवचन	ऀच्छत्	ऀच्छः	ऀच्छम्
द्विवचन	ऀच्छताम्	ऀच्छतम्	ऀच्छाव
बहुवचन	ऀच्छन्	ऀच्छत	ऀच्छाम

लृट्—भविष्यत् काल । (Future tense)

एकवचन	ऀषिष्यति	ऀषिष्यसि	ऀषिष्यामि
द्विवचन	ऀषिष्यतः	ऀषिष्यथः	ऀषिष्यावः
बहुवचन	ऀषिष्यन्ति	ऀषिष्यथ	ऀषिष्यामः

लोट्—अनुज्ञा । (Imperative)

एकवचन	इच्छतु	इच्छ	इच्छानि
द्विवचन	इच्छताम्	इच्छतम्	इच्छाव
बहुवचन	इच्छन्तु	इच्छत	इच्छाम

लिङ्—विधि अर्थे । (Potential)

प्रथम पुरुष	मध्यम पुरुष	उत्तम पुरुष
एकवचन इच्छेत्	इच्छेः	इच्छेयम्
द्विवचन इच्छेताम्	इच्छेतम्	इच्छेव
बहुवचन इच्छेयुः	इच्छेत	इच्छेम

Roots of similar conjugation.

मुच्—to give up. लट्—मुञ्जति, मुञ्जतः, मुञ्जन्ति । लङ्—अमुञ्जेत् ;
लृट्—मोक्ष्यति, लोट्—मुञ्जतु ; लिङ्—मुञ्जेत् ।

लिख्—to write. लट् लिखति, लिखतः, लिखन्ति । लङ्—
अलिखत् ; लृट् लेखिष्यति ; लोट्—लिखतु ; लिङ्—लिखेत् ।

क्लिप्—to throw. लट्—क्लिपति, क्लिपतः, क्लिपन्ति । लङ्—
अक्लिपत् ; लृट्—क्लेप्स्यति ; लोट्—क्लिपतु ; लिङ्—क्लिपेत् ;

कृ—to scatter. लट्—किरति, किरतः, किरन्ति । लङ्—
अकिरत् ; लृट् करिष्यति (or करीष्यति) ; लोट्—किरतु ;
लिङ्—किरेत् ।

सृज्—to create. लट्—सृजति, सृजतः, सृजन्ति । लङ्—
असृजत् । लृट् सृज्यति ; लोट्—सृजतु ; लिङ्—सृजेत् ।

Exercise 30.

1. Translate into Sanskrit :—

(a) We wish. Ask him. They wrote. You will
throw. God created the universe. The girls are scattering
flowers. Write on this (अश्विन्) leaf. We write with pens

and ink. They wished for their own prosperity. I shall ask you a question (प्रच्छ्, governs two objects). I ask you your name. He wished to go (गच्छम्). I shall write my name, Let him write on this paper. Avoid (मुच्) evil company. The girl is shedding tears from her eyes. You must read and write if you wish your own welfare. The king will release (मुच्) the prisoner. We shall make (सृज्) a garland with these flowers.

(b). Men see with their (तेषां) eyes. Write a letter to your friend. Give some food to the hungry dog. Do not go to the young dogs, their mother may bite you. The monkey sat on the top of the tree and threw the fruits from the tree. The current of the stream carried away the trees, that fell down from the bank. The fowler entered into the dense forest and killed the birds with arrows. I saw him as he was going home (गृहं गच्छन्तं तम्). A hawk fell upon the bird as it was drinking water from the lake (सरस्). A violent storm was blowing and the nests of the birds fell down from the branches of the trees. Men should wish to get (लक्ष्म्) fame and wealth but should not think of doing any harm to others (अपरेषाम्).

द्वाविंश परिच्छेद ।

[Some important roots of the
चुरादि Class.]

भक्ष् धातु—खाওয়া। परस्मैपदी। (To eat)

लट्—वर्तमान काल। (Present tense).

	प्रथम पुरुष	मध्यम पुरुष	उत्तम पुरुष
एकवचन	भक्षयति	भक्षयसि	भक्षयामि
द्विवचन	भक्षयतः	भक्षयथः	भक्षयावः
बहुवचन	भक्षयन्ति	भक्षयथ	भक्षयामः

लङ्—अतीतकाल। (Past tense)

एकवचन	अभक्षयत्	अभक्षयः	अभक्षयम्
द्विवचन	अभक्षयताम्	अभक्षयतम्	अभक्षयावः
बहुवचन	अभक्षयन्	अभक्षयत	अभक्षयाम

लृट्—भविष्यत् काल। (Future tense)

एकवचन	भक्षयिष्यति	भक्षयिष्यसि	भक्षयिष्यामि
द्विवचन	भक्षयिष्यतः	भक्षयिष्यथः	भक्षयिष्यावः
बहुवचन	भक्षयिष्यन्ति	भक्षयिष्यथ	भक्षयिष्यामः

लोट्—अभुञ्ज। (Imperative)

	प्रथम पुरुष	मध्यम पुरुष	उत्तम पुरुष
एकवचन	भक्षयतु	भक्षय	भक्षयाणि
द्विवचन	भक्षयताम्	भक्षयतम्	भक्षयाव
बहुवचन	भक्षयन्तु	भक्षयत	भक्षयाम

लिङ्—विधि अर्थे। (Potential)

एकवचन	भक्षयेत्	भक्षयेः	भक्षयेयम्
द्विवचन	भक्षयेताम्	भक्षयेतम्	भक्षयेव
बहुवचन	भक्षयेयुः	भक्षयेत	भक्षयेम

Roots of similar conjugation.

कथ्—to speak. लट्—कथयति, कथयतः, कथयन्ति। लङ्—
अकथयत् ; लृट्—कथयिष्यति ; लोट्—कथयतु ; लिङ्—कथयेत् ।

गण—to count. लट्—गणयति, गणयतः, गणयन्ति। लङ्—
अगणयत् ; लृट्—गणयिष्यति, लोट्—गणयतु ; लिङ्—गणयेत् ।

पूज्—to worship. लट्—पूजयति, पूजयतः, पूजयन्ति। लङ्—
अपूजयत् ; लृट्—पूजयिष्यति ; लोट्—पूजयतु ; लिङ्—पूजयेत् ।

चिन्त्—to think. लट्—चिन्तयति, चिन्तयतः, चिन्तयन्ति। लङ्—
अचिन्तयत् ; लृट्—चिन्तयिष्यति ; लोट्—चिन्तयतु ; लिङ्—चिन्तयेत् ।

अर्ज्ज—to earn. लट्—अर्ज्जयति ; लङ्—अर्ज्जयत् ; लृट्—
अर्ज्जयिष्यति ; लोट्—अर्ज्जयतु ; लिङ्—अर्ज्जयेत् ।

रच्—to compose. लट्—रचयति ; लङ्—अरचयत् ; लृट्—
रचयिष्यति ; लोट्—रचयतु ; लिङ्—रचयेत् ।

तड्—to punish. लट्—ताडयति ; लङ्—अताडयत् ; लृट्—ताडयिष्यति ; लोट्—ताडयतु ; लिङ्—ताडयेत् ।

वर्ण—to describe. लट्—वर्णयति, लङ्—अवर्णयत् ; लृट्—वर्णयिष्यति ; लोट्—वर्णयतु ; लिङ्—वर्णयेत् ।

तर्क—to guess. लट्—तर्कयति ; लङ्—अतर्कयत् लृट्—तर्कयिष्यति ; लोट्—तर्कयतु ; लिङ्—तर्कयेत् ।

दण्ड—to punish. लट्—दण्डयति, लङ्—अदण्डयत्, लृट्—दण्डयिष्यति ; लोट्—दण्डयतु ; लिङ्—दण्डयेत् ।

पूर—to fill up. लट्—पूरयति ; लङ्—अपूरयत् ; लृट्—पूरयिष्यति ; लोट्—पूरयतु ; लिङ्—पूरयेत् ।

Exercise 31.

1. Make sentences with :—

पूजयेयुः, भङ्गयेः, कथयिष्यामः, अगणयन्, अवर्णयः, चिन्तयथः ;
अभङ्गयतम्, पूरयेव ; ताडयेताम्, चिन्तयन्तु and रचयानि ।

2. Translate into English :—

कथम् एतानि फलानि भङ्गयेरम् ? ते निर्मलं यशः आर्ज्जुयन् ।
इयम् देवम् आर्ज्जयत् । प्रबुद्धं गेन तृताम् अताडयत् । एकादश्यां
फलानि श्रुवां भङ्गयतम् । अद्विस्ताः घटम् अपूरयन् । कदा च्च
गाथां रचयिष्यसि । अनूतं न कथयेः । उपायं तावत् चिन्तयिष्यामः ।
दाता दरिद्रस्तु अत्रिलायं पूरयतु ।

3. Translate into Sanskrit :-

The child is thinking of its mother. The rich generally oppress the poor. The king will punish the thief. I guess you will not relate the story of Garuda. I can describe the battle of Kurukshetra. A young man must earn money. He composed a beautiful drama (নাটকম্). The girls worshipped the sun with palmfuls of red flowers. The shepherd is counting his sheep. A Brahmana should not eat fish. I shall fulfil all your desires. The king, who punishes the honest commits sin. We should not beat (তড়্), the cows. He must think how he will earn his bread.

ত্রয়োবিংশ পরিচ্ছেদ ।

[Conjugation of some important roots as are commonly used in Sanskrit.]

শী.ধাতু শয়ন করা । (To lie down). আত্মনেপদী

লট্ । (Present tense).

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	শেতে	শেষে	শয়ে
দ্বিবচন	শয়াতে	শয়াথে	শেবহে
বহুবচন	শেরতে	শেধে	শেমহে

लङ् । Past tense.

	प्रथम पुरुष	मध्यम पुरुष	उत्तम पुरुष
एकवचन	अशेत्	अशेथाः	अशयि
द्विवचन	अशयाताम्	अशयाथाम्	अशेवहि
बहुवचन	अशेरत्	अशेध्वम्	अशेमहि

लृट् । (Future tense)

एकवचन	शयिष्यते	शयिष्यसे	शयिष्ये
द्विवचन	शयिष्येते	शयिष्येथे	शयिष्यामहे
बहुवचन	शयिष्यन्ते	शयिष्यन्ध्वे	शयिष्यामहे

लोट् । (Imperative)

एकवचन	शेताम्	शेष	शयै
द्विवचन	शयाताम्	शयाथाम्	शयावहे
बहुवचन	शेरताम्	शेध्वम्	शयामहे

लिट्—विधि अर्थे । (Potential)

एकवचन	शयीत्	शयीथाः	शयीय
द्विवचन	शयीयाताम्	शयीयाथाम्	शयीवहि
बहुवचन	शयीरन्	शयीध्वम्	शयीमहि

रुद् धातु—रोदन करी, कौदर । (To cry) परस्मैपदी ।

लट्—(Present tense)

	प्रथम पुरुष	मध्यम पुरुष	उत्तम पुरुष
एकवचन	रोदति	रोदसि	रोदमि
द्विवचन	रुदितः	रुदितः	रुदिवः
बहुवचन	रुदन्ति	रुदथ	रुदिमः

लङ्—(Past tense)

एकवचन	{ अरोदीः, अरोदः,	{ अरोदीः अरोदः	अरोदम्
द्विवचन	अरुदिताम्	अरुदितम्	अरुदिव
बहुवचन	अरुदन्	अरुदित	अरुदिम

लृट्—(Future tense)

एकवचन	रोदिष्यति	रोदिष्यसि	रोदिष्यामि
द्विवचन	रोदिष्यतः	रोदिष्यथः	रोदिष्यावः
बहुवचन	रोदिष्यन्ति	रोदिष्यथ	रोदिष्यामः

लोट्—(Imperative)

एकवचन	रोदितु	रुदिति	रोदानि
द्विवचन	रुदिताम्	रुदितम्	रोदाव
बहुवचन	रुदन्तु	रुदितु	रोदाम

लिट्—विधि अर्थे । (Potential)

एकवचन	रुच्छां	रुच्छाः	रुच्छाम्
द्विवचन	रुच्छाताम्	रुच्छातम्	रुच्छाव
बहुवचन	रुच्छाः	रुच्छात	रुच्छाम

श्रु श्वात्—श्रवण, श्रुना । (To hear) परस्मैपदी ।

लट्— (Present tense)

	प्रथम पुरुष	मध्यम पुरुष	उत्तम पुरुष
एकवचन	शृणोति	शृणोषि	शृणोमि
द्विवचन	शृणुतः	शृणुथः	शृणुः, शृणुवः
बहुवचन	शृणुस्ति	शृणुथ	शृणुः, शृणुमः

लङ्—(Past tense)

एकवचन	अशृणोत्	अशृणोः	अशृणवम्
द्विवचन	अशृणुताम्	अशृणुतम्	अशृणु, अशृणुव
बहुवचन	अशृणुन्	अशृणुत	अशृणु, अशृणुम

लृट्—(Future tense)

एकवचन	श्रोष्यति	श्रोष्यसि	श्रोष्यामि
द्विवचन	श्रोष्यतः	श्रोष्यथः	श्रोष्यावः
बहुवचन	श्रोष्यन्ति	श्रोष्यथ	श्रोष्यामः

লোট্—(Imperative)

একবচন	শৃণোতু	শৃণু	শৃণবানি
দ্বিবচন	শৃণুতাম্	শৃণুতম্	শৃণবাব
বহুবচন	শৃণ্বন্ত	শৃণুত	শৃণবাম

লিঙ্—বিধি অর্থে । (Potential)

একবচন	শৃণুয়াৎ	শৃণুয়াঃ	শৃণুয়াম্
দ্বিবচন	শৃণুয়াতাম্	শৃণুয়াতম্	শৃণুয়াব
বহুবচন	শৃণুয়ুঃ	শৃণুয়াত	শৃণুয়াম

দা ধাতু—দান করা । (To give) উভয়পদী ।

লট্—(Present tense)

পরস্মৈপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	দদাতি	দদাসি	দদামি
দ্বিবচন	দন্তঃ	দথঃ	দধঃ
বহুবচন	দদতি	দথ	দদ্যঃ

আম্নৈপদ ।

একবচন	দদন্তে	দৎসে	দদে
দ্বিবচন	দদাতে	দদাথে	দদহে
বহুবচন	দদতে	দদ্বে	দদ্যহে

लृट्—(Past tense)

परस्मैपद ।

	प्रथम पुरुष	मध्यम पुरुष	उत्तम पुरुष
एकवचन	अददात्	अददाः	अददाम्
द्विवचन	अददाम्	अददाम्	अददद्
बहुवचन	अददुः, अददन्	अददत	अददन्

आत्मनेपद :

एकवचन	अदत्	अदथाः	अददि
द्विवचन	अददाताम्	अददाथाम्	अदद्वहि
बहुवचन	अददत	अददन्	अददन्

लृट्—(Future tense)

परस्मैपद ।

एकवचन	दास्यति	दास्यि	दास्यामि
द्विवचन	दास्यतः	दास्यथः	दास्यावः
बहुवचन	दास्यन्ति	दास्यथ	दास्यामः

आत्मनेपद ।

एकवचन	दास्यते	दास्यसे	दास्ये
द्विवचन	दास्येते	दास्येथे	दास्यावहे
बहुवचन	दास्यन्ते	दास्यन्थे	दास्यामहे

লোট্—(Imperative)

পরস্মৈপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	দদাতু	দেহি	দদানি
দ্বিবচন	দত্তাম্	দত্তম্	দদাব
বহুবচন	দদতু	দত্ত	দদাম

আত্মনেপদ ।

একবচন	দত্তাম্	দৎস্ব	দদৈ
দ্বিবচন	দদাতাম্	দদাথাম্	দদাবহৈ
বহুবচন	দদতাম্	দদ্ধম্	দদামহৈ

লিঙ্—বিধি অর্থে । (Potential)

পরস্মৈপদ ।

একবচন	দত্বাৎ	দত্বাঃ	দত্বাম্
দ্বিবচন	দত্বাতাম্	দত্বাতম্	দত্বাব
বহুবচন	দত্বাঃ	দত্বাত	দত্বাম

আত্মনেপদ ।

একবচন	দদীত	দদীথাঃ	দদীয়
দ্বিবচন	দদীয়াতাম্	দদীয়াতাম্	দদীবহি
বহুবচন	দদীরন্	দদীষ্বম্	দদীমহি

ज्ञाधातु—जाना । (To know) परस्मैपदी ।

लट्—(Present tense)

	प्रथम पुरुष	मध्यम पुरुष	उत्तम पुरुष
एकवचन	जानाति	जानासि	जानामि
द्विवचन	जानीतः	जानीथः	जानीवः
बहुवचन	जानन्ति	जानीथ	जानीमः

लङ्—(Past tense)

एकवचन	अजानात्	अजानाः	अजानाम्
द्विवचन	अजानीताम्	अजानीतम्	अजानीव
बहुवचन	अजानन्	अजानीत	अजानीम

लृट्—(Future tense)

एकवचन	ज्ञाशुति	ज्ञाशुसि	ज्ञाशुमि
द्विवचन	ज्ञाशुतः	ज्ञाशुथः	ज्ञाशुवः
बहुवचन	ज्ञाशुन्ति	ज्ञाशुथ	ज्ञाशुमः

लोट्—(Imperative)

एकवचन	जानातु	जानीहि	जानानि
द्विवचन	जानीताम्	जानीतम्	जानाव
बहुवचन	जानन्तु	जानीत	जानाम

लिङ्—विधि अर्थे । (Potential)

	प्रथम पुरुष	मध्यम पुरुष	उत्तम पुरुष
एकवचन	जानीयात्	जानीयाः	जानीयाम्
द्विवचन	जानीयाताम्	जानीयातम्	जानीयाव
बहुवचन	जानीयुः	जानीयात	जानीयाम

जन् धातु—जन्मग्रहण करा । (To be born) आत्मनेपदी ।

लट्—(Present tense)

एकवचन	जायते	जायसे	जाये
द्विवचन	जायेते	जायेथे	जायावहे
बहुवचन	जायन्ते		जायामहे

लङ्—(Past tense)

एकवचन	अजायत	अजायथाः	अजायि
द्विवचन	अजायेताम्	अजायेथाम्	अजायावहि
बहुवचन	अजायन्त	अजायन्थम्	अजायामहि

लृट्—(Future tense)

एकवचन	जनिष्यते	जनिष्यसे	जनिष्ये
द्विवचन	जनिष्येते	जनिष्येथे	जनिष्यावहे
बहुवचन	जनिष्यन्ते	जनिष्यन्थे	जनिष्यामहे

लोटि—(Imperative)

	प्रथम पुरुष	मध्यम पुरुष	उत्तम पुरुष
एकवचन	जायताम्	जायस्व	जायै
द्विवचन	जायेताम्	जायेथाम्	जायावहै
बहुवचन	जायन्ताम्	जायन्ध्वम्	जायामहै

लिङ्—विधि अर्थे । (Potential)

एकवचन	जायेत	जायेथाः	जायेय
द्विवचन	जायेयाताम्	जायेयाथाम्	जायेवहि
बहुवचन	जायेरन	जायेध्वम	जायेमहि

भुङ् धातु—भक्षण कर, खाँया । (To eat) आञ्चनेपदी ।

लटि—(Present tense)

एकवचन	भुङ्क्ते	भुङ्क्थे	
द्विवचन	भुङ्क्ताते	भुङ्क्थाथे	भुङ्क्वहे
बहुवचन	भुङ्क्ताते	भुङ्क्ध्वम्	भुङ्क्महे

लङ्—(Past tense)

एकवचन	अभुङ्क्त	अभुङ्क्थाः	अभुङ्क्ति
द्विवचन	अभुङ्क्ताताम्	अभुङ्क्थाथाम्	अभुङ्क्वहि
बहुवचन		अभुङ्क्ध्वम्	अभुङ्क्महि

लृट्—(Future tense)

	प्रथम पुरुष	मध्यम पुरुष	उभय पुरुष
एकवचन	भोक्त्याते	भोक्त्यासे	भोक्त्या
द्विवचन	भोक्त्याते	भोक्त्याथे	भोक्त्यावहे
बहुवचन	भोक्त्यान्ते	भोक्त्याथे	भोक्त्यामहे

लोट्—(Imperative)

एकवचन	भुङ्क्ताम्	भुङ्क्व	भुनञ्जे
द्विवचन	भुञ्ज्याताम्	भुञ्ज्याथाम्	भुनञ्जावहै
बहुवचन	भुञ्ज्याताम्	भुङ्क्वम्	भुनञ्जामहै

लिट्—विधि अर्थे । (Potential)

एकवचन			
द्विवचन	भुञ्जीयाताम्	भुञ्जीयाथाम्	भुञ्जीवहि
बहुवचन	भुञ्जीरन्	भुञ्जीथ्वम्	भुञ्जीमहि

कृ धातु—करा । (To do) उभयपदी)

लट् (Present tense)

परस्मैपद ।

	प्रथम पुरुष	मध्यम पुरुष	उभय पुरुष
एकवचन	करोति	करोषि	करोमि
द्विवचन	कुरुतः		
बहुवचन		कुरुथ	

आञ्चनेपद ।

	प्रथम पुरुष	मध्यम पुरुष	उत्तम पुरुष
एकवचन	कुरुते	कुरुषे	कुर्वे
द्विवचन	कुर्वाते	कुर्वाथे	कुर्वहे
बहुवचन	कुर्वते	कुरुध्वे	कुर्महे

(लङ्—Past tense)

परस्मैपद ।

एकवचन	अकरोः	अकरोः	अकरवम्
द्विवचन	अकुरुताम्	अकुरुतम्	अकुर्व
बहुवचन	अकुर्वन्	अकुरुत	अकुर्म

आञ्चनेपद ।

एकवचन	अकुरुत	अकुरुथाः	अकुर्वि
द्विवचन	अकुर्वाताम्	अकुर्वाथाम्	अकुर्वहि
बहुवचन	अकुर्वत	अकुरुध्वम्	अकुर्महि

लृट्—(Future tense)

परस्मैपद ।

एकवचन	करिष्यति	करिष्यसि	करिष्यामि
द्विवचन	करिष्यतः	करिष्यथः	करिष्यावः
बहुवचन	करिष्यन्ति	करिष्यथ	करिष्यामः

আত্মনেপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	করিষাতে	করিষ্যসে	করিষ্যে
দ্বিবচন	করিষ্যেতে	করিষ্যেথে	করিষ্যাবহে
বহুবচন	করিষ্যন্তে	করিষ্যন্ধে	করিষ্যামহে

লোট্—(Imperative)

পরস্মৈপদ ।

একবচন	করোতু	কুরু	করবাণি
দ্বিবচন	কুরুতাম্	কুরুতম্	করবাব
বহুবচন	কুর্বন্তু	কুরুত	করবাম

আত্মনেপদ ।

একবচন	কুরুতাম্	কুরুষ	করবৈ
দ্বিবচন	কুর্বাভাম্	কুর্বাথাম্	করবাবহৈ
বহুবচন	কুর্বভাম্	কুরুধ্বম্	করবামহৈ

লিঙ্—বিধি অর্থে । (Potential)

পরস্মৈপদ ।

একবচন	কুর্ধ্যাৎ	কুর্ধ্যাঃ	কুর্ধ্যাম্
দ্বিবচন	কুর্ধ্যাতাম্	কুর্ধ্যাতম্	কুর্ধ্যাব
বহুবচন	কুর্ধ্যাঃ	কুর্ধ্যাত	কুর্ধ্যাম

আত্মনেপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
এক বচন	কুর্বাঁত	কুর্বাঁথাঃ	কুর্বাঁয়
দ্বিবচন	কুর্বাঁয়াতাম্	কুর্বাঁয়াথাম্	কুর্বাঁবহি
বহুবচন	কুর্বাঁরন্	কুর্বাঁধ্বম্	কুর্বাঁমহি

গ্রহ্ ধাতু—গ্রহণ করা, লওয়া । (To take)

লট্—(Present tense)

পরস্মৈপদ ।

এক বচন	গৃহ্নাতি	গৃহ্নাসি	গৃহ্নামি
দ্বিবচন	গৃহ্নীতঃ	গৃহ্নীথঃ	গৃহ্নীবঃ
বহুবচন	গৃহ্নন্তি	গৃহ্নীথ	গৃহ্নীমঃ

আত্মনেপদ ।

এক বচন	গৃহ্নীতে	গৃহ্নীষে	গৃহ্নে
দ্বিবচন	গৃহ্নাতে	গৃহ্নাথে	গৃহ্নীবহে
বহুবচন	গৃহ্নতে	গৃহ্নীধে	গৃহ্নীমহে

লঙ্—(Past tense)

পরস্মৈপদ ।

এক বচন	অগৃহ্নাৎ	অগৃহ্নাঃ	অগৃহ্নাম্
দ্বিবচন	অগৃহ্নীতাম্	অগৃহ্নীতম্	অগৃহ্নীব
বহুবচন	অগৃহ্নন্	অগৃহ্নীত	অগৃহ্নীম

आञ्जनेपद ।

	प्रथम पुरुष	मध्यम पुरुष	उत्तम पुरुष
एकवचन	अगृहीत	अगृहीथाः	अगृही
द्विवचन	अगृहीताम्	अगृहीथाम्	अगृहीवहि
बहुवचन	अगृहृत	अगृहीक्ष्वम्	अगृहीमहि

लृट्— (Future tense)

परस्मैपद ।

एकवचन	ग्रहीष्यति	ग्रहीष्यसि	ग्रहीष्यामि
द्विवचन	ग्रहीष्यतः	ग्रहीष्यथः	ग्रहीष्यावः
बहुवचन	ग्रहीष्यन्ति	ग्रहीष्यथ	ग्रहीष्यामः

आञ्जनेपद ।

एकवचन	ग्रहीष्यते	ग्रहीष्यसे	ग्रहीष्ये
द्विवचन	ग्रहीष्योते	ग्रहीष्येथे	ग्रहीष्यावहे
बहुवचन	ग्रहीष्यन्ते	ग्रहीष्यन्थे	ग्रहीष्यामहे

लोट्---(Imperative)

परस्मैपद ।

एकवचन	गृह्णातु	गृहाण	गृह्णानि
द्विवचन	गृह्णाताम्	गृह्णीतम्	गृह्णाव
बहुवचन	गृह्णन्तु	गृह्णीत	गृह्णाम

आञ्जनेपद ।

	प्रथम पुरुष	मध्यम पुरुष	उत्तम पुरुष
एकवचन	गृहीताम्	गृहीष	गृहे
द्विवचन	गृह्णाताम्	गृह्णाथाम्	गृह्णावहै
बहुवचन	गृह्णताम्	गृह्णीष्वम्	गृह्णामहै

लिङ्—विधि अर्थे । (Potential)

परस्मैपद ।

एकवचन	गृहीयात्	गृहीयाः	गृहीयाम्
द्विवचन	गृहीयाताम्	गृहीयातम्	गृहीयाव
बहुवचन	गृहीयुः	गृहीयात	गृहीयाम

आञ्जनेपद ।

एकवचन	गृहीत	गृहीथाः	गृहीय
द्विवचन	गृहीयाताम्	गृहीयाथाम्	गृहीवहि
बहुवचन	गृहीरन्	गृहीष्वम्	गृहीमहि

नृत् धातु—नृत्यकरा । (To dance)

लट्—(Present tense,)

	प्रथम पुरुष	मध्यम पुरुष	उत्तम पुरुष
एकवचन	नृत्यति	नृत्यसि	नृत्यामि
द्विवचन	नृत्यतः	नृत्यथः	नृत्यावः
बहुवचन	नृत्यन्ति	नृत्यथ	नृत्यामः

लङ्—(Past tense.)

	प्रथम पुरुष	मध्यम पुरुष	उत्तम पुरुष
एकवचन	अनुत्त्यं	अनुत्त्यः	अनुत्त्यम्
द्विवचन	अनुत्त्याताम्	अनुत्त्यातम्	अनुत्त्याव
बहुवचन	अनुत्त्यान्	अनुत्त्यात	अनुत्त्याम

लृट्—Future tense.

एकवचन	{	नर्त्तिस्याति	नर्त्तिस्यसि	नर्त्तिस्यामि
		नन्त्स्यति	नन्त्स्यसि	नन्त्स्यामि
द्विवचन	{	नर्त्तिस्यतः	नर्त्तिस्यथः	नर्त्तिस्यावः
		नन्त्स्यतः	नन्त्स्यथः	नन्त्स्यावः
बहुवचन	{	नर्त्तिस्यन्ति	नर्त्तिस्यथ	नर्त्तिस्यामः
		नन्त्स्यन्ति	नन्त्स्यथ	नन्त्स्यामः

लोट्—(Imperative.)

एकवचन	नुत्त्यातु	नुत्त्या	नुत्त्यानि
द्विवचन	नुत्त्याताम्	नुत्त्यातम्	नुत्त्याव
बहुवचन	नुत्त्यास्तु	नुत्त्यात	नुत्त्याम

लिट्—विधि अर्थे । (Potential.)

एकवचन	नुत्त्येत्	नुत्त्येः	नुत्त्येय्म्.
द्विवचन	नुत्त्येताम्	नुत्त्येतम्	नुत्त्येव
बहुवचन	नुत्त्येयुः	नुत्त्येत	नुत्त्येम

प्रपूर्वक आप् धातु—पाওয়া । (To get) পরস্মৈপদী ।

लट्—Present tense.

	प्रथम पुरुष	मध्यम पुरुष	उत्तम पुरुष
एकवचन	प्राप्नोति	प्राप्नोषि	प्राप्नोमि
द्विवचन	प्राप्नुतः	प्राप्नुथः	प्राप्नुवः
बहुवचन	प्राप्नुवन्ति	प्राप्नुथ	प्राप्नुमः

लङ्—Past tense.

एकवचन	प्राप्नोत्	प्राप्नोः	प्राप्नवम्
द्विवचन	प्राप्नुताम्	प्राप्नुतम्	प्राप्नुव
बहुवचन	प्राप्नुवन्	प्राप्नुत	प्राप्नुम

लृट्—Future tense.

एकवचन	प्राप्स्यति	प्राप्स्यसि	प्राप्स्यामि
द्विवचन	प्राप्स्यतः	प्राप्स्यथः	प्राप्स्यावः
बहुवचन	प्राप्स्यन्ति	प्राप्स्यथ	प्राप्स्यामः

लोट्—Imperative.

एकवचन	प्राप्नोतु	प्राप्नुहि	प्राप्नुवामि
द्विवचन	प्राप्नुताम्	प्राप्नुतम्	प्राप्नुवाव
बहुवचन	प्राप्नुवन्तु	प्राप्नुत	प्राप्नुवाम

लिट्—विधि अर्थे । Potential.

	प्रथम पुरुष	मध्यम पुरुष	उत्तम पुरुष
एकवचन	प्राप्नुयात्	प्राप्नुयाः	प्राप्नुयाम्
द्विवचन	प्राप्नुयाताम्	प्राप्नुयातम्	प्राप्नुयाव
बहुवचन	प्राप्नुयुः	प्राप्नुयात	प्राप्नुयाम

क्र धातु—बला । (To say) उभयपदी ।

लट्—Present tense.

परस्मैपद ।

	प्रथम पुरुष	मध्यम पुरुष	उत्तम पुरुष
एकवचन	ब्रवीति, आह	ब्रवीषि, आथ	ब्रवीमि
द्विवचन	ब्रूतः, आहतूः	ब्रूथः, आहथूः	ब्रूवः
बहुवचन	ब्रूवन्ति, आहः	ब्रूथ	ब्रूमः

आत्मनेपद ।

एकवचन	ब्रूते	ब्रूषे	ब्रूवे
द्विवचन	ब्रूवाते	ब्रूवाथे	ब्रूवाहे
बहुवचन	ब्रूवते	ब्रूषेथ	ब्रूवहे

लृट्—Past tense.

परस्मैपद ।

एकवचन	अब्रवीत्	अब्रवीः	अब्रुवम्
द्विवचन	अब्रूताम्	अब्रूतम्	अब्रूव
बहुवचन	अब्रूवन्	अब्रूत	अब्रूम

আজ্ঞানেপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অক্রত	অক্রথাঃ	অক্রবি
দ্বিবচন	অক্রবাতাম্	অক্রবাথাম্	অক্রবহি
বহুবচন	অক্রবত	অক্রথম্	অক্রমহি

লৃট্—Future tense.

পরস্মৈপদ ।

একবচন	বক্ষ্যতি	বক্ষ্যসি	বক্ষ্যামি
দ্বিবচন	বক্ষ্যতঃ	বক্ষ্যথঃ	বক্ষ্যাবঃ
বহুবচন	বক্ষ্যন্তি	বক্ষ্যথ	বক্ষ্যামঃ

আজ্ঞানেপদ ।

একবচন	বক্ষ্যতে	বক্ষ্যসে	বক্ষ্যে
দ্বিবচন	বক্ষ্যেতে	বক্ষ্যেথে	বক্ষ্যাবহে
বহুবচন	বক্ষ্যন্তে	বক্ষ্যধে	বক্ষ্যামহে

লোট্ । Imperative.

পরস্মৈপদ ।

একবচন	ক্রবীতু	ক্রহি	ক্রবাণি
দ্বিবচন	ক্রভাতাম্	ক্রতম্	ক্রবাব
বহুবচন	ক্রবন্ত	ক্রত	ক্রবাম

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তমপুরুষ
একবচন	ক্রাতাম্	ক্রাষ	ক্রবৈ
দ্বিবচন	ক্রবাতাম্	ক্রবাথাম্	ক্রবাবহৈ
বহুবচন	ক্রবতাম্	ক্রধ্বম্	ক্রবামহৈ

লিঙ্ বিধি অর্থে। Potential.

পরস্মৈপদ।

একবচন	ক্রয়াৎ	ক্রয়াঃ	ক্রয়াম্
দ্বিবচন	ক্রয়াতাম্	ক্রয়াতম্	ক্রয়াব
বহুবচন	ক্রয়ুঃ	ক্রয়াত	ক্রয়াম

আত্মনেপদ।

একবচন	ক্রবীত	ক্রনীথাঃ	ক্রবীয়
দ্বিবচন	ক্রবীয়াতাম্	ক্রবীয়াথাম্	ক্রবীবহি
বহুবচন	ক্রবীরন্	ক্রবীধ্বম্	ক্রবীমহি

Exercise. 32.

1. Conjugate the following roots in লট্—Third person, লোট্—Second person, and লৃট্ First person :—

শী, কৃ, গ্রহ, রুদ্ and ক্র।

2. Translate into English :—ন ইদং করোতু। অহম্
অভিধে: পূজাং করিষ্যামি। কলহং মা কুরুত। স্নহদ: উপদেশং

शुभु। अहं मातुरादेशं अशुभवम्। विद्या ददाति विनयम्। धनिः
 दरिद्रेभ्यः धनं ददतु। कश्चापि दोषान् नु गृहीयात्। गृहाण मे पूजां
 देवि। सत्यं क्रयात् प्रियं क्रयात् न क्रयात् सत्यमप्रियम्। अहं त्वाम्
 इदं न वक्ष्यामि। दुःखेन सा अरोदीत्। देहि दानं द्विजातिभ्यः,
 देवताराधनं कुरु।

3. Translate into Sanskrit.

They told me this. Why are you crying? He lay down on the road under a tree. I heard the sound. When shall we hear this good news? They are giving new cloths to their servants. You know it in time. Let him know that his son is crying for him. Do you know how they make cloths? A pious man should not eat flesh or fish. Take this umbrella. The monkey took the plantain by the hand. Who will take this ornament? The girl danced and sang in the temple of Vishnu.

চতুবিংশ পরিচ্ছেদ

বাচ্য । Voice.

[Concord of Nominative and Verb].

কৰ্তৃবাচ্য । Active voice.

১। কৰ্তৃবাচ্যে কৰ্তায় প্ৰথমা বিভক্তি হয় এবং ক্ৰিয়া কৰ্ত্তার যে বচন, ও যে পুৰুষ সেই বচন ও পুৰুষ গ্ৰহণ করে অৰ্থাৎ কৰ্তা একবচনান্ত হইলে ক্ৰিয়াও একবচনান্ত হয়, কৰ্তা দ্বিবচনান্ত হইলে ক্ৰিয়াও দ্বিবচনান্ত হয় এবং কৰ্তা বহুবচনান্ত হইলে ক্ৰিয়াও বহুবচনান্ত হয় এবং কৰ্তা প্ৰথম পুৰুষের হইলে ক্ৰিয়াও প্ৰথম পুৰুষের হয়; মধ্যম পুৰুষের হইলে ক্ৰিয়াও মধ্যম পুৰুষের হয়; আৰ উত্তম পুৰুষের হইলে ক্ৰিয়াও উত্তম পুৰুষের হইয়া থাকে। যথা,—স গচ্ছতি, তৌ গচ্ছতঃ, তে গচ্ছন্তি।

২. কৰ্ম্ববাচ্য । Passive voice.

৩। কৰ্ম্ববাচ্যে প্ৰয়োগে কৰ্তায় তৃতীয়া বিভক্তি, কৰ্ম্মে প্ৰথমা বিভক্তি এবং ক্ৰিয়া কৰ্ম্মাভ্যয়ায়ী পুৰুষ ও বচন গ্ৰহণ করে। যথা—শিশুনা চন্দ্ৰঃ দৃশ্যতে শিশুভিঃ চন্দ্ৰঃ দৃশ্যতে। উভয় স্থলেই চন্দ্ৰ প্ৰথম পুৰুষ ও একবচন বলিয়া দৃশ্যতে ক্ৰিয়া একবচনান্ত হইয়াছে। এইরূপ, সিংহেন স হন্ততে, সিংহেন স্বং হন্তসে, সিংহেন অহং হন্তে ইত্যাদি বাক্যে ক্ৰিয়া কৰ্ম্মের পুৰুষ গ্ৰহণ করিয়াছে।

৪। কৰ্ম্ববাচ্যের ক্ৰিয়া সৰ্ব্বদাই আত্মনেপদী হয়। লট, লোট, লঙ ও লিঙ বিভক্তিতে ধাতুর উত্তর 'ব' হয়। যথা, পঠ্—পঠ্তে, পঠ্—য—তে=পঠাতে। এইরূপ গম্—গম্যতে, দৃশ্—দৃশ্যতে ইত্যাদি।

৫। কৰ্ম্ম ও ভাববাচ্যে ধাতুর উত্তর য হইলে ধাতুর আদিস্থিত য ব ও র স্থানে যথাক্রমে ই উ ঋ হয়। যথা,—যজ্—ইজ্যতে। বদ—উদ্যতে। গ্রহ—গৃহ্যতে ইত্যাদি।

৬। কৰ্তৃবাচ্যের বাক্যে কৰ্ম্ম থাকিলে, সেই বাক্যেরই কৰ্ম্ববাচ্যে পরিবৰ্ত্তন হইতে পারে। যথা, কৰ্তৃবাচ্যে—অহং গুরুং পৃচ্ছামি। কৰ্ম্ববাচ্যে—ময়া গুরুঃ পৃচ্ছাতে। কৰ্তৃবাচ্যে—শিশবঃ পুস্তকং পঠন্তি। কৰ্ম্ববাচ্যে—শিশুভিঃ পুস্তকং পঠ্যতে।

3. ভাববাচ্য । Verbal voice.

৭। কৰ্ম্ববাচ্যের স্থায় ভাববাচ্যের ক্রিয়াও সৰ্ব্বদাই আত্মনেপদী হয়। লট্, লোট্, লঙ্ এবং লিঙে ভাববাচ্যেও ধাতুর উত্তর 'য' হয়। যথা, ভূ+লট্ তে=(ভূ-য-তে)-ভূয়তে, লঙ্-অভূয়ত, লোট্-ভূয়তাম্, লিঙ্-ভূয়েত।

৮। ভাববাচ্যে কৰ্ম্ব থাকে না, কর্তা তৃতীয়া বিভক্তি গ্রহণ করে এবং ক্রিয়ায় সৰ্ব্বদাই প্রথম পুরুষের একবচন প্রযুক্ত হয়। যথা,—ময়া স্থীয়তে। আবাভ্যাং স্থীয়তে। অস্মাভিঃ স্থীয়তে।

৯। কৰ্ত্ত্ববাচ্যে ক্রিয়া অকৰ্ম্বক হইলে, অর্থাৎ বাক্যে কৰ্ম্ব না থাকিলে, সেই বাক্যের ভাববাচ্যে পরিবর্তন হইতে পারে। যথা—কৰ্ত্ত্ববাচ্যে—স ভবতি। ভাববাচ্যে—তেন ভূয়তে। কৰ্ত্ত্ববাচ্যে—সারোদিতি। ভাববাচ্যে—তয়া কৃণতে।

১০। কতকগুলি ধাতুর কৰ্ম্ববাচ্যে ও ভাববাচ্যে লটের তে বিভক্তির রূপ দেওয়া হইল—ভূ-ভূয়তে, স্থা,-স্থীয়তে, গম্-গম্যতে, কৃ-ক্রিয়তে পা-(to drink) পীয়তে, দা-দীয়তে, হন্-হস্ততে, জ্ঞা--জ্ঞায়তে, পঠ্-পঠ্যতে, প্রচ্ছ্-পৃচ্ছতে, নী-নীয়তে, শ্ৰ-শ্রয়তে, দৃশ্-দৃশ্যতে, ভক্ষ-ভক্ষ্যতে, ত্যজ্-ত্যজ্যতে, ইষ্-ইষ্ণতে, বচ্ or ক্ৰ-উচ্যতে, বস-উষ্যতে, হ-হ্রিয়তে, বপ্-উপ্যতে, যজ্-ইজ্যতে, গ্রহ্-গৃহ্যতে, পত্-পত্যতে, গৈ-গীয়তে, মা-মীয়তে, দৃ-দীর্ঘ্যতে প-পৃধ্যতে, কৃদ-কৃণতে, হস্-হস্ততে ইত্যাদি।

Exercise 33.

1. Mention the voice of each of the following sentences :—ময়া গৃহং পম্যতে। সা জলং পিবতি। শিশুনা হস্ততে। স চিরং জীবতু। হস্তেন লেখনীং গৃহ্নাতি। চক্ষুযা পশন্তি সর্কে। মাতা পুত্রং কথয়তি। তেন অহং দৃশ্বে। অহম্ অন্নং ভুঞ্জে।

2. Change the voice of:—स जलं पिबति । स गृहे
वसति । अहं विद्यालयम् अगच्छम् । मा हस । आगच्छतु भवान् । कथं
रोदिषि ? सुन्दरी बालिका पुष्पाणि गुह्नाति । वृक्षां फलानि पतन्ति ।
आकाशे दृशन्ताम् नक्षत्राणि । सिंहः पशति । शिशुः मां पृच्छति ।

पञ्चविंश परिच्छेद

कृदन्त Verbal affixes.

१। धातुर उত্তर तुम्, वा प्रভृति कतकগুলি প্রত্যয় হয়। সেই-
সকল প্রত্যয়কে “কৃৎ” বলে; কৃৎ প্রত্যয় করিয়া যে সকল শব্দ নিম্পন্ন হয়,
তাহারা প্রায় ক্রিয়ার মত অর্থ প্রকাশ করে। তন্মধ্যে কতকগুলি ক্রিয়া-
বাচক বিশেষ্য, কতকগুলি বা বিশেষণ রূপে পরিগণিত হয়। কৃৎ প্রত্যয়
অনেকগুলি আছে; তন্মধ্যে কতকগুলি এইস্থলে প্রদত্ত হইল।

তুম্ Infinitive.

২। নিমিত্ত অর্থে ধাতুর উত্তর তুম্ প্রত্যয় হয়। যথা, দাধাতু—
তুম্, দাতুম্—to give. স্থাধাতু—তুম্, স্থাতুম্—to stay. পাধাতু—
তুম্—পাতুম্—to drink. হনধাতু—তুম্, হন্তুম্—to kill. গম্ধাতু
—তুম্, গন্তুম্—to go. গ্রহধাতু—তুম্, গ্রহীতুম্—to take. কৃধাতু
—তুম্, কর্তুম্—to do. দৃশ্ধাতু—তুম্, দ্রষ্টুম্—to see. ভুজ্
ধাতু—তুম্, ভোক্তুম্—to eat. বচ্ধাতু—তুম্, বক্তুম্—to say.

ত্বা ।

৩। অনস্তর অর্থে ধাতুর উত্তর ত্বা প্রত্যয় হয়। যথা, কৃত্বাতু—ত্বা, কৃত্বা—after doing. ভুক্ত্বাতু—ত্বা, ভুক্ত্বা,—after eating. এইরূপ দৃশ্বাতু—ত্বা, দৃশ্বা—after seeing. দাদ্বাতু—ত্বা, দাদ্বা—দানানস্তর, পাদ্বাতু—ত্বা, পাদ্বা—পানানস্তর; গ্রহ্বাতু—ত্বা, গ্রহ্বা—গ্রহণানস্তর।

যপ্

৪। ধাতুর পূর্বে উপসর্গ থাকিলে, অনস্তর অর্থে ধাতুর উত্তর যপ্ প্রত্যয় হয়; প্ ইৎ, য থাকে। যথা, আ-দাদ্বাতু-যপ্, আদাদ্বা—after taking. আ-গম্বাতু—যপ্, আগম্বা, আগম্বা—after coming. এইরূপ আ-হন্বাতু—যপ্, আহন্বা, আহন্বা—after remembering. প্র-নম্বাতু—যপ্, প্রনম্বা, প্রনম্বা ইত্যাদি।

৫। তুম্, ত্বা, ও যপ্ প্রত্যয় করিয়া যে সকল শব্দ নিষ্পন্ন হয়, তাহার অব্যয়।

তব্য, অনীয়, য।

৬। ভবিষ্যৎকালে, ধাতুর উত্তর প্রধানতঃ কৰ্ম্মবাচ্যে ও ভাববাচ্যে তব্য, অনীয়, য, এই তিন প্রত্যয় হয়। এই তিন প্রত্যয় করিয়া যে শব্দ নিষ্পন্ন হয়, তাহাদের রূপ পুংলিঙ্গে নর শব্দের স্থায়, স্ত্রীলিঙ্গে লতা শব্দের স্থায়, ক্লীবলিঙ্গে ফলশব্দের স্থায়।

৭। তব্য, অনীয়, য, কোনও কোনও স্থলে ধাতুর সহিত কেবল যুক্ত হয়; কোনও কোনও স্থলে, ধাতুর আকারের কিছু কিছু পরিবর্তন হইয়া থাকে। যথা, দাদ্বাতু—তব্য, দাদ্ব্যম্; অনীয়, দানীয়ম্; য, দেয়ম্, তু—শয়িতব্যম্, শয়নীয়ম্, শেয়ম্। ঋধাতু শ্রোতব্যম্, শ্রবণীয়ম্,

শ্রাব্যম্ । কৃধাতু-কর্তব্যম্, করণীয়ম্, কার্যম্ । গ্রহ্-ধাতু-গ্রহীতব্যম্, গ্রহণীয়ম্, গ্রাহ্যম্ । গম্-ধাতু-গম্ভব্যম্, গমনীয়ম্, গম্যম্ । দৃশ্-ধাতু-—দ্রষ্টব্যম্, দর্শনীয়ম্, দৃশ্যম্ । ভুজ্-ধাতু-ভোক্তব্যম্, ভোজনীয়ম্, ভোজ্যম্ । স্বধাতু-স্বর্ভব্যম্, স্বরণীয়ম্, স্বর্ধ্যম্ ।

৮। কর্তৃবাচ্যে তব্য, অনীয়, য করিলে, যে যে শব্দ নিষ্পন্ন হয়, তাহারাকর্মের বিশেষণ স্বরূপ । এই নিমিত্ত কর্তৃপদের যে লিঙ্গ, যে বিভক্তি, যে বচন, ঐ সকল শব্দেরও সেই লিঙ্গ সেই বিভক্তি, সেই বচন হয় । যথা, পঠ্-ধাতু-অনীয়, ময়া গ্রন্থঃ পঠনীয়ঃ ;—I shall read the book. ময়া পত্নী পঠনীয়া । ময়া পুস্তকং পঠনীয়ম্ । পঠনীয়ম্ গ্রন্থম্, পঠনীয়েন গ্রন্থেন, পঠনীয়ায় গ্রন্থায়, পঠনীয়াৎ, গ্রন্থাৎ, পঠনীয়ন্তু গ্রন্থন্তু, পঠনীয়ে গ্রন্থে, পঠনীয়য়োঃ গ্রন্থয়োঃ, পঠনীয়েষু গ্রন্থেষু ।

৯। ভাববাচ্যে তব্য, অনীয়, য করিয়া যে সকল শব্দ নিষ্পন্ন হয়, তাহাদের রূপ অকারান্ত ক্রীবলিঙ্গ শব্দের প্রথমার একবচনের স্থায় হয় । যথা, স্থা-তব্য, ময়া স্থাতব্যম্ ; I must stay. ক্রীড়্-ধাতু-তব্য, স্বয়া ক্রীড়িতব্যম্ You should play. লজ্জ্-ধাতু-তব্য, তেন লজ্জিতব্যম্ ; He must be ashamed.

শত্, শানচ্ ।

১০। কর্তৃবাচ্যে পরস্মৈপদী ধাতুর উত্তর বর্তমানকালে শত্ হয় । শ্-এবং ঙ্ লোপ হয়. অৎ থাকে । যথা, চল্-চলৎ, পত্-পতৎ, পা- to drink) পিবৎ, দৃশ্-দৃশৎ, ধাব্-ধাবৎ, বদ্-বদৎ, স্থা-তিষ্ঠৎ, ভূ-ভবৎ ।

১১। কর্তৃবাচ্যে আত্মনেপদী ধাতুর উত্তর বর্তমান কালে শানচ্ হয় । শ্-এবং চ এর লোপ হয়, আন থাকে । যথা, শী-শয়ান, ভুজ্-ভুজান, অধি-ই অধীয়ান ।

১২। সেব্, ব্যথ, সহ্ জন্, বিদ্, প্রতৃতি কতকগুলি ধাতুর শানচের আন স্থানে মান হয়। যথা সেব্-সেবমান, ব্যথ্-ব্যথমান, সহ্-সহমান, জন্-জায়মান, বিদ্-বিদ্যমান, স্-স্মিয়মাণ।

১৩। কৰ্ম্ববাচ্যে ধাতুর উত্তর শানচ্ হয়, শানচ্ স্থানে মান হয়। যথা, ক্-ক্রিয়মাণ, পা পীয়মান, সেব্-সেব্যমান, দৃশ্-দৃশ্যমান।

১৪। কর্তৃবাচ্যে উভয়পদী ধাতুর উত্তর শত্ ও শানচ্ হয়। যথা, নী নয়ৎ, নয়মান; ক্রু ক্রবৎ, ক্রবাণ; দা-দদৎ, দদান; ধা-দধৎ, দধান।

১৫। আস্ ধাতুর শানচের আন স্থানে ঈন হয়। যথা, আস্-শানচ্—আসীন।

১৬। শত্ ও শানচ্ প্রত্যয় দ্বারা যে সকল শব্দ সিদ্ধ হয়, তাহারা বিশেষণ; এই নিমিত্ত বিশেষ্যের লিঙ্গ, বিভক্তি ও বচন প্রাপ্ত হয়। যথা, পশন্ পুরুষ: পশন্তঃ পুরুষঃ, পশতা পুরুষেণ; গচ্ছন্তী স্ত্রী, গচ্ছন্তীঃ স্ত্রিয়ং, গচ্ছন্ত্যা স্ত্রিয়া; পতৎ ফলম্, পততা ফলেন, পততঃ ফলস্ত।

তবৎ। (ক্রবতু)

১৭। অতীত কালে ধাতুর উত্তর, কর্তৃবাচ্যে তবৎ প্রত্যয় হয়। তবৎ প্রত্যয় করিয়া যে শব্দ নিষ্পন্ন হয়, তাহা কর্তার বিশেষণ। এই নিমিত্ত, কর্তার যে লিঙ্গ, যে বিভক্তি, যে বচন, ঐ সকল শব্দের সেই লিঙ্গ, সেই বিভক্তি সেই বচন হইয়া থাকে। সেই সকল শব্দের রূপ, পুংলিঙ্গে ও স্ত্রীলিঙ্গে, স্ত্রীমৎ শব্দের স্থায়; স্ত্রীলিঙ্গে নদীশব্দের স্ত্রায়। যথা, জিধাতু-তবৎ, পুং, জিতবান্, জিতবন্তৌ, জিতবন্তঃ; স্ত্রী, জিতবৎ, জিতবতী, জিতবন্তি; স্ত্রী, জিতবতী, জিতবতৌ, জিতবত্যঃ। রামো রাবণং জিতবান্—Rama conquered Ravana. ক্রধাতু, অহং শাস্ত্রং শ্রুতবান্—I heard the Sastra. ক্রধাতু, স কিং কৃতবান্?—

What did he do ? এইরূপ স্বাধাতু,—স্থিতবান্ ; দাধাতু,—দন্তবান্ ;
গম্‌ধাতু,—গতবান্ ; হন্‌ধাতু,—হতবান্ ; গৃহ্‌ধাতু,—গৃহীতবান্ ;
ভূজ্‌ধাতু—ভুক্তবান্ ; দৃশ্‌ধাতু—দৃষ্টবান্ ।

ত । (ক্র)

১৮ । অতীত কালে, ধাতুর উত্তর কৰ্ম্মবাচ্যে ত প্রত্যয় হয় । যথা,
জিধাতু, জিতঃ ; ক্রধাতু, কৃতঃ ; গ্রহধাতু, গৃহীতঃ—; দাধাতু, দন্তঃ ;
ভূজ্‌ধাতু, ভুক্তঃ ; দৃশ্‌ধাতু, দৃষ্টঃ ; জা ধাতু, জাতঃ ; শ্র ধাতু, শ্রুতঃ ;
বচধাতু, উক্তঃ ।

১৯ । কৰ্ম্মবাচ্যে ত প্রত্যয়করিলে, যে যে শব্দ হয়, তাহার কৰ্ম্মের
বিশেষণ । এই নিমিত্ত, কৰ্ম্মের যে লিঙ্গাদি ঐ শব্দেরও তাহাই হয় ।
ত প্রত্যয় করিয়া যে শব্দ হয়, তাহার রূপ পুংলিঙ্গে গজশব্দের জায়,
ক্লীবলিঙ্গে ফলশব্দের জায়, স্ত্রীলিঙ্গে লতাশব্দের জায় । যথা, পঠ্‌ধাতু—ত,
তেন গ্রন্থঃ পঠিতঃ—The book was read by him. তেন
পত্রী পঠিতা—The letter was read by him. তেন পুস্তকং
পঠিতম্ - The book was read by him.

২০ । অকৰ্ম্মক ধাতুর উত্তর, এবং গম্, রূহ্ প্রভৃতি কতকগুলি
সকৰ্ম্মক ধাতুর উত্তর, কর্তৃবাচ্যেও ত প্রত্যয় হয় । কর্তৃবাচ্যে ত প্রত্যয়
করিয়া, যে শব্দ নিষ্পন্ন হয়, তাহা কর্তার বিশেষণ । যথা, মৃ ধাতু,
পুরুষো মৃতঃ—The man was dead. স্ত্রী মৃত্যা ; অপত্যং মৃতম্ ।
ভূধাতু, ভূতঃ ; স্বাধাতু, স্থিতঃ ; গম্‌-ধাতু, গতঃ ; স গৃহং গতঃ—
He is gone home. রূহ্‌ধাতু, রূঢ়ঃ ; বানরো বৃক্ষম্ আরূঢ় :—The
monkey has climbed on the tree.

২১ । অকৰ্ম্মক ধাতুর উত্তর এবং কৰ্ম্মের প্রয়োগ না থাকিলে
সকৰ্ম্মক ধাতুর উত্তরও ভাববাচ্যে ত হয় । ভাববাচ্যে ত প্রত্যয়

করিয়। যে যে শব্দ নিম্নের হয়, তাহাদের রূপ সর্বদাই ক্রীবলিকে প্রথমা বিভক্তির একবচনের স্থায় হইয়া থাকে। যথা, ময়া জিতম্, I have won. তেন কুত্র স্থিতম্,—Where was he ? ত্বয়া দৃষ্টম্,—You have seen. শিশুনা ক্রদিতম্—The child cried. ময়া ভুক্তম্,—I have eaten.

Exercise 34.

1. What is meant by a 'কৎপ্রত্যয়' ? Give a few illustrations of কৎপ্রত্যয়।

2. Make sentences with the following কৎ affixes ;

তব্য, অনীয়, য, শত্, শানচ্, তুম্, ত্বা, যপ, তবৎ, ত।

3. Explain the difference in the use of ত্বা and যপ্।

4. Give the illustrations of 'ত' used in the active voice.

5. Translate into English :—

কিং কর্ত্বম্ ইচ্ছসি। গচ্ছন্তং শিশুং পশু। স আসনে উপবিষ্ট
পঠতি। মাতরং দ্রষ্টুং স গৃহং গচ্ছতি। সিংহাসনে আসীনং রাজানং
পশ্যামঃ। ময়া অগ্ন পৃষ্ঠা ন কৃতা। কদা পুনরহং ত্বয়া দ্রষ্টব্যঃ। ন
স্থাতব্যং ন গন্তব্যং দুর্জনেণ সমং কচিৎ। গৃহং গত্বা ত্বলং পার্শ্বব্যম্।
দর্শনীয়া অস্ত আকৃতিঃ। যস্মৈ কশ্মৈচিৎ বিদ্যা ন দেয়া। নান্দ্যাভিঃ
ভুক্তং তব অন্নম্। তাঃ স্বাতুং গতবত্যঃ। ধনমাদায় চৌরঃ পলায়িতঃ।
স গিরিশিখরাৎ পতিতঃ মৃতশ্চ। দেবীং প্রণম্য পঠিতুং ত্বয়া বিদ্যালয়ঃ
গন্তব্যঃ। কৈনেনং কস্মৈ কৃতং ন তন্নয়া জ্ঞাতম্।

6. Translate into Sanskrit.—

This good book should be read by all, I do not wish to stay here. This garden is worth seeing. I have heard him say this story. She gave me her pen. Bengal (বঙ্গ use plural) was not conquered easily. Wealth was earned by him with great effort. Look at the river as it flows on. Do not talk while you eat. On taking the book, he commenced to read.

ষড়্বিংশ পরিচ্ছেদ

সমাস । Compounds.

১। বিভক্তিহীন শব্দকে “নাম” বলে। ঐ নাম বিভক্তিব্যুক্ত হইলে, তাহাকে “পদ” বলা যায়। বৃক্ষ, গিরি, পশু, ভ্রাতৃ, এই সকল শব্দে বিভক্তিযোগ হয় নাই; এজন্য ইহাদিগকে এই অবস্থায় নাম বলে। বৃক্ষঃ, বৃক্ষৌ, বৃক্ষাঃ, গিরিঃ, গিরী, গিরয়ঃ; পশুঃ, পশু, পশবঃ, ভ্রাতা, ভ্রাতরৌ, ভ্রাতরঃ এই সকল শব্দ বিভক্তিব্যুক্ত হইয়াছে; এজন্য ইহাদিগকে নাম দ্বা বলিয়া পদ বলে।

২। প্রত্যেক পদের অন্তে, এক এক বিভক্তি থাকে। কখন কখন, দুই তিনটি সাপেক্ষ পদ মিলিত হইয়া একপদ হয়; তখন পূর্ব পূর্ব পদের বিভক্তি লুপ্ত হয়; কেবল শেষের পদটিতেই বিভক্তি থাকে। যথা,

সুশীলবালকঃ পূর্বে সুশীলঃ বালকঃ, এইরূপ ছিল ; কিন্তু সমাস দ্বারা দুই পদের যোগ হওয়ার সুশীলবালকঃ এইরূপ হইল । যোগ হইয়া একপদে পরিণত হইল বলিয়া, সুশীলপদের বিভক্তির লোপ হইয়াছে এবং বালক পদ শেষে আছে বলিয়া, তাহাতেই বিভক্তি প্রযুক্ত হইয়াছে । এইরূপ পরস্পর অধর-বিশিষ্ট দুই বা বহু পদের একত্র যোগ করাকে “সমাস” কহে ।

৩। সমাস ছয় প্রকার, কর্মধারয়, তৎপুরুষ, হৃন্দ, বহুব্রীহি, দ্বিগু ও অব্যয়ীভাব ।

কর্মধারয় ।

৪। বিশেষণ ও বিশেষ্য পদের যে সমাস, তাহার নাম “কর্মধারয়” । এই সমাসে বিশেষণ পদ পূর্বে ও বিশেষ্যপদ পরে থাকে ; যথা, উন্নতঃ, তরুঃ, উন্নততরুঃ, নীলম্ উৎপলম্, নীলোৎপলম্, মধুরং বচনম্, মধুর-বচনম্, নবঃ পল্লবঃ, নবপল্লবঃ ।

৫। যদি বিশেষণ ও বিশেষ্য স্ত্রীলিঙ্গ হয়, তবে বিশেষণ পদ পুংলিঙ্গের মত হইয়া যায় ; অর্থাৎ আকার ঙ্কার প্রভৃতি স্ত্রীলিঙ্গের যে চিহ্ন, তাহা থাকে না । যথা, জীর্ণা তরিঃ, জীর্ণতরিঃ ; সুন্দরী মহিলা, সুন্দরমহিলা ।

৬। বিশেষণ পদের সহিত বিশেষ্যের ঞায় ব্যবহৃত বিশেষণ পদেরও সমাস হয় । যথা, পরমধার্মিকঃ, অতিমধুরঃ, নীলোজ্জ্বলঃ ।

তৎপুরুষ ।

৭। পূর্বপদ দ্বিতীয়া, তৃতীয়া, চতুর্থী, পঞ্চমী, ষষ্ঠী, সপ্তমী, ইহার মধ্যে কোনও বিভক্তিবুক্ত, আর পরপদ প্রথমা বিভক্তিবুক্ত, ঙ্গে দুই পদের যে সমাস, তাহাকে “তৎপুরুষ” বলে । এই সমাসে সমস্ত ভাগ, পরপদের লিঙ্গ প্রাপ্ত হয় ।

৮। দ্বিতীয়াতৎপুরুষ—পূর্বপদ দ্বিতীয়া বিভক্তিসম্বন্ধ—গমন অর্থে—
গৃহং গতঃ, গৃহগতঃ ; প্রাপ্তি অর্থে—সুখং প্রাপ্তঃ, সুখপ্রাপ্তঃ ; ব্যাপ্তি
অর্থে—বর্ষং ভোগ্যঃ, বর্ষভোগ্যঃ । *

৯। তৃতীয়া তৎপুরুষ—পূর্বপদ তৃতীয়া বিভক্তিসম্বন্ধ—আতপেন
তাপিতঃ, আতপতাপিতঃ ; গজেন ভুক্তঃ গজভুক্তঃ ।

১০। উনার্থে—একেন উনঃ একোনঃ, বিজয়া হীনঃ বিজাহীনঃ ।

১১। চতুর্থী তৎপুরুষ—পূর্বপদ চতুর্থী বিভক্তিসম্বন্ধ—ধনায় লোভঃ,
ধনলোভঃ ; পুত্রায় হিতম্, পুত্রহিতম্ ।

১২। পঞ্চমীতৎপুরুষ—পূর্বপদ পঞ্চমী বিভক্তিসম্বন্ধ—সর্পাৎ ভয়ম্
সর্পভয়ম্, ধর্ম্মাৎ ভ্রষ্টঃ ধর্ম্মভ্রষ্টঃ ।

১৩। ষষ্ঠীতৎপুরুষ—পূর্বপদ ষষ্ঠী বিভক্তিসম্বন্ধ—গন্ধায়াঃ জলম্
গন্ধাজলম্, সূর্যাস্ত উদয়ঃ সূর্যোদয়ঃ ।

১৪। সপ্তমীতৎপুরুষ—পূর্বপদ সপ্তমীবিভক্তিসম্বন্ধ—জলে মগ্নঃ
জলমগ্নঃ, পুরুষেষু উত্তমঃ পুরুষোত্তমঃ ।

১৫। নঞতৎপুরুষ—স্ববস্ত পদের সহিত নঞের সমাস হয় ;
ব্যঞ্জনবর্ণ পরে থাকিলে ন স্থানে অ হয় এবং স্বরবর্ণ পরে থাকিলে অন্
হয়। যথা, ন ব্রাহ্মণঃ অব্রাহ্মণঃ, ন সুখম্ অসুখম্, ন প্রিয়ঃ অপ্রিয়ঃ,
ন ইচ্ছা অনিচ্ছা, ন আদিঃ অনাদিঃ ।

১৬। প্রশংসা অর্থ বুঝাইলে স্ম ও অতি, এই দুই অব্যয়ের সহিত
স্ববস্তপদের সমাস হয়। যথা, স্ম পুরুষঃ স্মপুরুষঃ, অতিমুহুঃ অতিমুহুঃ ।

১৭। নিন্দা অর্থ বুঝিলে হুন্ ও কু এই দুই অব্যয়ের সহিত
স্ববস্তপদের সমাস হয়। যথা, হুঃ কুলম্ হুকুলম্, কু সংস্কারঃ কুসংস্কারঃ,
কু কৰ্ম্ম কুকৰ্ম্ম ।

* দ্বিতীয়ায় গতাদিভিঃ—গত, প্রাপ্ত সম্পন্ন, প্রিত, অতীত, অত্যন্ত পণ্ডিত
ইত্যাদি কতিপয় শব্দের সহিত পূর্ববর্তী দ্বিতীয়ান্ত পদের সমাস হয় ।

১৮। পরস্পর বিশেষ্য বিশেষণ নয়, এক্রপ প্রথমাবিভক্তিবৃত্ত ছই অথবা বহু পদের সমাসের নাম “দ্বন্দ্ব সমাস”। দ্বন্দ্ব সমাস ছই প্রকার ইতরেরতর ও সমাহার।

যদি একবচনান্ত ছই পদে দ্বন্দ্ব সমাস হয়, তবে শেষের পদ দ্বিবচনান্ত হয়। আর সর্বত্র বহুবচনান্ত হয়। শেষের পদের যে লিঙ্গ, দ্বন্দ্ব সমাসান্ত পদটির সেই লিঙ্গ থাকে। (১) যথা, রামশ্চ লক্ষ্মণশ্চ রামলক্ষ্মণৌ। সীতা চ উর্ম্মিলা চ, সীতোর্ম্মিলে। ফলঞ্চ পুষ্পঞ্চ, ফলপুষ্পে। কন্দশ্চ মূলঞ্চ ফলঞ্চ, কন্দমূলফলানি। রূপঞ্চ রসশ্চ গন্ধশ্চ স্পর্শশ্চ শব্দশ্চ, রূপরসগন্ধস্পর্শশব্দাঃ। ইহার নাম ইতরেরতর দ্বন্দ্ব।

১৯। সমাহার দ্বন্দ্ব। কখন কখন, দ্বন্দ্ব সমাস করিলে, শেষের পদ যে লিঙ্গের হউক না কেন, সমস্ত পদটি স্ত্রীবলিঙ্গ ও একবচনান্ত হইয়া যায়; ইহাকে সমাহার দ্বন্দ্ব বলে। যথা, হংসাশ্চ কোকিলাশ্চ হংসকোকিলম্; পাণী চ পাদৌ চ পাণিপাদম্; ভুক্তৌ চ জাহ্ননী চ কর্ণৌ চ ভুক্তজাহ্নুকর্ণম্। ইহার নাম সমাহার দ্বন্দ্ব;

২০। পরস্পর গোত্রসম্বন্ধ থাকিলে এবং ঋকারান্ত বা পুত্র শব্দ পরে থাকিলে, দ্বন্দ্ব সমাসে পূর্ববর্তী ঋকারান্ত শব্দের ঋ স্থানে আ হয়। যথা, মাতা চ পিতা চ মাতাপিতরৌ; পিতা চ পুত্রশ্চ পিতাপুত্রৌ।

২১। জায়া ও পতিশব্দে সমাস হইলে বিকল্পে দম্পতী ও জম্পতী হয়। জায়া চ পতিশ্চ জায়াপতী, দম্পতী, জম্পতী।

২২। দ্বন্দ্বসমাসের অন্তস্থিত নিশা, দিবা ও রাত্রি শব্দ অকারান্ত

(১) সমাস হইলে সমাসের অন্তর্গত পদদ্বয়ের বিভক্তির এবং চ, বা, কিংবা প্রভৃতি যোজক বা বিরোজক শব্দের লোপ হয়।

ହୟ । ଯଥା, ଅହଞ୍ଚ ନିଶା ଚ ଅହନିଶମ୍ ; ଅହଞ୍ଚ ରାକ୍ଷିଞ୍ଚ ଅହୋରାତ୍ରଃ ;
ଅହନି ଚ ଦିବା ଚ ଅହର୍ଦିବମ୍ ।

ଏକଶେଷ ।

୨୩ । ପ୍ରଥମା ବିଭକ୍ତିଯୁକ୍ତ ସମାନାକାର ଅନେକ ପଦେର ଏକଟିମାତ୍ର
ଅବଶିଷ୍ଟ ଥାକିଲେ, “ଏକଶେଷ” ବଳେ । ଦୁଇ ପଦେର ଏକଶେଷ ହଇଲେ
ଦ୍ଵିବଚନାନ୍ତ ଓ ବହୁପଦେର ହଇଲେ ବହୁବଚନାନ୍ତ ହୟ । ଯଥା, ତରୁଞ୍ଚ ତରୁଞ୍ଚ ତରୁ ;
ତରୁଞ୍ଚ ତରୁଞ୍ଚ ତରୁଞ୍ଚ ତରବଃ ।

୨୪ । ସମାନାକାର ସ୍ତ୍ରୀବାଚକ ପଦେର ସହିତ ପୁରୁଷବାଚକ ପଦେର ଏକଶେଷ
ହଇଲେ ପୁରୁଷବାଚକପଦ ଅବଶିଷ୍ଟ ଥାକେ । ଯଥା, ବ୍ରାହ୍ମଣଞ୍ଚ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ଚ ବ୍ରାହ୍ମଣୌ ,
କୁକୁଟଞ୍ଚ କୁକୁଟୀ ଚ କୁକୁଟୌ ।

୨୫ । ସ୍ଵନ୍ତର ସହିତ ଚାତୁର ଓ ଦୁହିତୁର ସହିତ ପୁତ୍ରେର ଏକଶେଷ ହଇଲେ,
ଚାତୁ ଓ ପୁତ୍ର ଅବଶିଷ୍ଟ ଥାକେ । ଯଥା, ଚାତା ଚ ସ୍ଵସା ଚ ଚାତରୌ, ପୁତ୍ରଞ୍ଚ
ଦୁହିତା ଚ ପୁତ୍ରୌ ।

୨୬ । ମାତୃ ଶବ୍ଦେର ସହିତ ଏକଶେଷ ହଇଲେ ପିତୃଶବ୍ଦ ବିକଳେ ଅବଶିଷ୍ଟ
ଥାକେ । ଯଥା, ମାତା ଚ ପିତା ଚ ପିତରୌ, ମାତାପିତରୌ । ସ୍ଵଞ୍ଚଞ୍ଚ
ସ୍ଵଞ୍ଚରୌ ଚ ସ୍ଵଞ୍ଚରୌ ।

ଏକଶେଷକେ ସମାସ ବଳା ଯାଏ ନା ; ଇହା ଏକଟି ବୃତ୍ତିମାତ୍ର ।

ବହୁବ୍ରୀହି ।

୨୭ । ଯେ କয়েକ ପଦେର ସମାସ କରା ଯାଏ, ସେହି କର ପଦେର ପ୍ରତିପାତ୍ତ
କ୍ଷେ-ବନ୍ଧ-ବା-ବ୍ୟକ୍ତି, ତାହା ନା ବୁଝାଈୟା, ଯଦି ଅନ୍ତ ବନ୍ଧ ବା ବ୍ୟକ୍ତି ବୁଝାଏ, ତବେ
ତାହାକେ “ବହୁବ୍ରୀହି” ସମାସ ବଳେ । ସମାସେ, ବିଶେଷଣ ପଦେର ପ୍ରଥମେ ଓ
ବିଶେଷ୍ୟ ପଦେର ପରେ ପ୍ରୟୋଗ ହୟ । ଯଥା, ଦୀର୍ଘୌ ବାହୁ ଯନ୍ତ, ଦୀର୍ଘବାହଃ ପୁରୁଷଃ ;

এস্থলে, দীর্ঘ দুই বাহু না বুঝাইয়া, দীর্ঘবাহুবিশিষ্ট পুরুষ বুঝাইল।
নির্মলং জলং যশ্রাম্, নির্মলজলা নদী ; এস্থলে নির্মল জল না বুঝাইয়া,
নির্মলজলবিশিষ্ট নদী বুঝাইল।

২৮। যদি দুই জ্বীলিক পদে বহুব্রীহি সমাস হয়, তবে পূর্বপদ প্রায়
পুংলিঙ্গের আকার গ্রহণ করে ; অর্থাৎ জ্বীলিকের চিহ্ন আকার ঙ্কার
প্রভৃতি থাকে না। যথা, নির্মলা মতির্ষশ্র সঃ নির্মলমতিঃ ; মৃদী গতির্ষশ্র
সঃ মৃদুগতিঃ ; স্থিরা বুদ্ধির্ষশ্র সঃ স্থিরবুদ্ধিঃ।

২৯। বহুব্রীহি সমাস করিয়া যে পদ নিষ্পন্ন হয়, উহা প্রায় বিশেষণ ;
সুতরাং বিশেষ্যের লিঙ্গ, বিভক্তি ও বচন প্রাপ্ত হয়।

দ্বিগু।

৩০। যে তৎপুরুষ সমাসে পূর্বপদ সংখ্যাবাচকশব্দ ও যাহাতে
সমাহার থাকে, অর্থাৎ এককালে অনেক বস্তুর বোধ হয়, উহাকে
“সমাহার দ্বিগু” বলে (সমাহার ভিন্ন অন্য অর্থেও দ্বিগু হয়)। সমাহার
দ্বিগু করিলে, কোনও কোনও স্থলে সমস্ত পদটি জ্বীলিক ও ঙ্কারান্ত হয়।
যথা, ত্রয়াণাং লোকানাং সমাহারঃ, ত্রিলোকী। এস্থলে জ্বীলিক ও ঙ্
হইল। ত্রিলোকী বলিলে, এককালে তিন লোকের বোধ হয়।

৩১। ভুবন প্রভৃতির উত্তর ঙ্ হয় না। ত্রয়াণাং ভুবনানাং
সমাহারঃ, ত্রিভুবনম্। চতুর্গাং বৃগানাং সমাহারঃ, চতুর্বৃগম্ ; ত্রিজগৎ,
ত্রিগুণং, পঞ্চপাঙ্গম্।

অব্যয়ীভাব।

৩২। সামোপা, বীপ্পা (পোনঃপুত্র), অনতিক্রম (অতিক্রম না
করিয়া), অভাব, পর্যাস্ত ইত্যাদি অর্থে যে সমাস হয়, তাহার নাম
“অব্যয়ীভাব”। যে কয় পদের সমাস হয়, তন্মধ্যে প্রথম পদ প্রায়ই

অব্যয় শব্দ। সমাস করিলে শেষের পদ যদি অকারান্ত থাকে, তাহার রূপ, পঞ্চমো ভিন্ন সকল বিভক্তিতেই, অকারান্ত ক্রীবলিক শব্দের প্রথমার একবচনের স্থায় হয় ; তন্নিম্ন সর্বত্র অব্যয় শব্দের স্থায় হয়, অর্থাৎ কোনও বিভক্তির চিহ্ন থাকে না।

যথা—সামীপ্য অর্থে—কূপস্ত সমীপম্ উপকূপম্, বনস্ত সমীপম্ উপবনম্।

বীক্ষা অর্থে—দিনম্ দিনম্ প্রতি প্রতিদিনম্, গৃহম্ গৃহম্ প্রতি প্রতিগৃহম্।

অনতিক্রম অর্থে—শক্তিমনতিক্রম্য যথাশক্তি, জ্ঞানমনতিক্রম্য যথাজ্ঞানম্।

অভাব অর্থে—বিদ্বস্ত অভাবঃ নির্বিদ্বম্, ভিক্ষায়াঃ অভাবঃ দুর্ভিক্ষম্।

পর্যন্ত অর্থে—সমুদ্রে পর্যন্তম্ আসমুদ্রম্।

যোগ্যতা অর্থে—রূপস্ত যোগ্যম্ অরূপম্।

Exercise 35

1, Define সমাস। Classify the Compounds and give an illustration of each class of them.

2, Expound the Samasas in :—দীনজনঃ, সুপুত্রী, অতিভয়ঙ্করঃ, ধ্বংসপ্রাপ্তঃ, দন্তচ্ছিন্নঃ, সুখহীনঃ, শিষ্যহিতম্, বৃক্ষপতিতঃ, স্থলগতঃ, নৃপতনয়ঃ, মদগৃহম্, অসাধুঃ, সুসম্ভতিঃ, কুলোকঃ, রামলক্ষণৌ, পানিপাদম্, মাতাপিতরৌ, দম্পতী, অহোরাত্রঃ, পিতরৌ, দীর্ঘবাহুঃ, সুজলা, ত্রিভুবনম্, পঞ্চবটী, প্রতিদিনম্, দুর্ভিক্ষম্ and উপবনম্।

3. Form Compound words with :

अहनि अहनि, चतुर्णां वृगानां समाहारः, कृपञ्च समीपे, ह्रन्दरी
आकृतिः वञ्च सः, हंसञ्च हंसौच, हंसञ्च कोकिलञ्च, तीमञ्च अर्जुनञ्च,
अधायने निपुणः, राज्याञ्च च्युतः, सर्पेण दष्टः, मार्जारञ्च मूषिकञ्च, करिणा
भुक्तम्, अत्यञ्च सुद्वम्, नवः जलधरः, विद्यायाः बलम्, न साधुः, पुत्रञ्च
कञ्चाच, and कालम् अनतिक्रम्य ।

सप्तविंश परिच्छेद ।

तद्धित प्रताय । Nominal affixes

१। अर्थविशेषे, शब्देर उত্তर ता, व, वञ्, मञ्, प्रभृति प्रताय
हय । সেই সকল প্রত্যাকে “তদ্ধিত” বলে । তদ্ধিত প্রত্যয় অনেকগুলি
আছে । তন্মধ্যে কতকগুলির বিষয় সংক্ষেপে লিখিত হইতেছে ।

তা, স্ব ।

২। ভাব অর্থ বুঝাইলে, প্রাতিপদিকের উত্তর তা ও স্ব হয় । তা
প্রত্যয়ান্ত শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ ও স্ব প্রত্যয়ান্ত শব্দ ক্রীবেলিঙ্গ হইয়া থাকে । যথা,—
প্রভূতা, প্রভূত্বম্, (প্রভুর ভাব) । লঘুতা, লঘুত্বম্, (লঘুর ভাব)
পশুতা পশুত্বম্, (পশুর ভাব) । খলতা, খলত্বম্, (খলের ভাব) ।

বৎ ।

৩। সাদৃশ্য অর্থ বুঝাইলে প্রাতিপদিকের উত্তর বৎ হয়। এই বৎপ্রত্যয়ান্ত শব্দ অব্যয়। যথা, - চন্দ্রবৎ চন্দ্রের মত। পিতৃবৎ পিতার মত। মাতৃবৎ, মাতার মত। পুত্রবৎ, পুত্রের মত। গুরুবৎ, গুরুর মত।

মং ।

৪। বাহার বা বাহাতে আছে, এই অর্থে, প্রাতিপদিকের উত্তর মং হয়। যথা, বুদ্ধি বাহার আছে, (বুদ্ধিমং) বুদ্ধিমান্। শ্রী বাহার আছে শ্রীমান্। এইরূপ, ধীমান্, মতিমান্, অংশুমান্। অগ্নি আছে বাহাতে অগ্নিমান্, বায়ুমান্, নদীমান্।

অবর্ণাস্ত প্রাতিপদিকের উত্তর মতের ম্ স্থানে ব্ হয়। যথা জ্ঞানবান্, বলবান্, বিজ্ঞাবান্, দর্যাবান্। উপধা মকার থাকিলেও বৎ হয়। যথা, লক্ষ্মীবান্।

ইন্ ।

৫। বাহার বা বাহাতে আছে, এই অর্থে একের অধিক স্বরবিশিষ্ট অবর্ণাস্ত শব্দের উত্তর বিকল্পে ইন্ হয়। ইন্ হইলে, অন্ত্য স্বরের লোপ হয়। যথা জ্ঞানী, গুণী, ধনী। পক্ষে জ্ঞানবান্ গুণবান্।

বিন্ ।

৬। বাহার বা বাহাতে আছে, এই অর্থে, অস্ত্যাস্ত প্রাতিপদিকের উত্তর বিকল্পে বিন্ হয়। যথা, বশস্-বশস্বী, তেজস্-তেজস্বী, পয়স্-পয়স্বী। পক্ষে বশস্বান্ ইত্যাদি। অজ্, মার্য ও মেধা শব্দের উত্তরও হয়। যথা অজ্-অস্বী মার্য-মার্যাবী, মেধা-মেধাবী। পক্ষে অস্বান্ মার্যাবান্ ইত্যাদি।

ভূর ।

৭। ছয়ের মধ্যে একের উৎকর্ষ বুঝাইলে, প্রাতিপদিকের উত্তর তর প্রত্যয় হয়। যথা,—ছয়ের মধ্যে দৃঢ়, দৃঢ়তরঃ। ছয়ের মধ্যে গুরু, গুরুতরঃ। ছয়ের মধ্যে মুহু, মুহুতরঃ।

তম ।

৮। অনেকের মধ্যে একের উৎকর্ষ বুঝাইলে, প্রাতিপদিকের উত্তর তম হয়। যথা, অনেকের মধ্যে দৃঢ়, দৃঢ়তমঃ। অনেকের মধ্যে গুরু, গুরুতমঃ। অনেকের মধ্যে মুহু, মুহুতমঃ।

ময় ।

৯। বিকার, ব্যাপ্তি ও অবয়ব অর্থ বুঝাইলে, প্রাতিপদিকের উত্তর ময় প্রত্যয় হয়। যথা স্বর্ণের বিকার, স্বর্ণময়ম্ ; রজতের বিকার, রজতময়ম্ ; লৌহের বিকার, লৌহময়ম্ ; মৃদের বিকার, মৃন্ময়ম্ ; ধূমে ব্যাপ্ত, ধূমময়ম্ ; জলে ব্যাপ্ত, জলময়ম্ ; রোগে ব্যাপ্ত, রোগময়ম্ ; দারু যাহার অবয়ব, দারুময়ম্ ; কাষ্ঠ যাহার অবয়ব, কাষ্ঠময়ম্ ; উর্ণা যাহার অবয়ব, উর্ণাময়ম্।

ধা ।

১০। প্রকার অর্থ বুঝাইলে, সংখ্যাবাচক প্রাতিপদিকের উত্তর ধা হয়। ধা প্রত্যয়ান্ত শব্দ অব্যয়। যথা, একপ্রকার, একধা ; দ্বি প্রকার, দ্বিধা ; ত্রি প্রকার, ত্রিধা ; চতুঃ প্রকার চতুর্ধা। নংকারান্ত শব্দের উত্তর ধা প্রত্যয় হইলে, শব্দের অন্তস্থিত নকারের লোপ হয়। যথা, পঞ্চ (পঞ্চন্) প্রকার, পঞ্চধা ; নব (নবন্) প্রকার, নবধা। ষোল প্রকার (ষোড়শনশব্দ) ষোড়া (নিপাতন)

तस् । •

११। प्रधानतः पङ्कमी ऽ सप्तमी विभक्ति ह्याने विकल्ने तस् ह्य ।
 षष्ठी, पङ्कमी—गृहात् गृहतः, ग्रामात् ग्रामतः, उडरन्मात् उडरतः. एकन्मात्
 एकतः । सप्तमी—अग्रे अग्रतः, आदौ आदितः, अन्ते अन्ततः ।

Exercise 36.

I. Give substitutes in one word for :—साधोः भावः ।
 माता इव । ज्ञानमस्ति वस्तु सः । मेधा अस्ति वस्तु सः । अयम् अनयो
 र्बाधुः । इयम् आन्नु सुन्दरी । जलेन व्याप्तः । द्वाभात् प्रकाराभ्याम् ।

2. Translate into Sanskrit.—

This image is made of wood. The cloth is torn into two parts. This song can be sung in two different ways. Tell me the story from the beginning. This is an earthen pot. The Sirisha flower is the softest of all flowers. Rama is more expert than Jadu. He behaves with me like a friend. The sea is famous for its depth and the Himalaya is famous for its height and steadiness.

अष्टाविंश परिच्छेद ।

पद-परिचय

(Simple parsing)

१। Nouns or Pronouns.—संस्कृत विशेष्योर अथवा सर्वनामपदेषु पद-परिचय दिते हईले, कोन् पद, कोन् पुरुष कोन् वचन, कोन् लिङ्ग, कोन् कारक, कोन् विभक्ति एवं केन सेई विभक्ति आछे, ताहा बलिते हईवे। यथा—‘असौ धावति’ एई वाक्ये—अश्वः—विशेष्य, प्रथम पुरुष, एकवचन, ‘धावति, एई क्रियार कर्तार प्रथमा। ‘देहि धनं दरिद्राय’ एई वाक्ये धनम्—विशेष्य प्रथम पुरुष एकवचन ‘देहि’ क्रियार कर्त्रे द्वितीया। दरिद्राय विशेष्य, प्रथम पुरुष, एकवचन ‘देहि’ एई क्रियार सम्प्रदाने चतुर्थी। ‘मम पुस्तकम् आनय’ एई वाक्ये, मम—सर्वनाम, उक्तपुरुष, एकवचन, सङ्के सष्ठी, पुस्तकेर सहित सङ्घ।

२। Adjective—विशेषणपदेषु केवल कोन् पदेषु विशेषण ताहाई बलिते हईवे। यथा, ‘कविष् कालिदासः श्रेष्ठः’ एई वाक्ये, श्रेष्ठः—विशेषण, ‘कालिदासः’ एई पदेषु विशेषण।

३। Adverb. क्रियार विशेषण अथवा विशेषणेर विशेषण हईले, ताहार पदपरिचये केवल कोन् क्रियार अथवा कोन् विशेषणेर विशेषण एवं कोन् विभक्ति हईराछे, ताहाई बलिते हईवे। यथा,

ক্রমং ধাবতি अथः' এই বাক্যে, ক্রমতম্—ক্রিয়ার বিশেষণে দ্বিতীয়, ধাবতি এই ক্রিয়ার বিশেষণ।

৪। Indeclinables.—(অব্যয়)। যদিও অব্যয়ের পর বিভক্তির চিহ্ন থাকে না, তথাপি তাহাতে কোন বিভক্তি লুপ্ত রহিয়াছে, তাহা বলিতে হইবে। যথা, 'প্রাতঃ অহং প্রত্যহং ভ্রামি' এই বাক্যে, প্রাতঃ—অব্যয়, কালাধিকরণে সপ্তমী, প্রত্যহম্—অব্যয়, কালাধিকরণে সপ্তমী।

৫। Verbs.—ক্রিয়ার পদপরিচয় দান করিতে হইলে, সকর্ম্মক কিংবা অকর্ম্মক, পুরুষ, বচন, বাচ্য, কাল এবং কর্তা, ও কর্ম্ম থাকিলে কর্ম্মের উল্লেখ করিতে হইবে। যথা,—'কুত্র গচ্ছসি'? এই বাক্যে, গচ্ছসি—ক্রিয়া অকর্ম্মক, মধ্যম পুরুষ, একবচন, কর্তৃবাচ্যে, বর্তমান কাল, লট্ বিভক্তি, কর্তা 'ত্বম্'।

নিম্নে কয়েকটি বাক্যের পদপরিচয় দেওয়া হইল :—

(ক) স প্রত্যহং বিজ্ঞালয়ং যাতি।

সঃ—সর্কনাম, প্রথম পুরুষ, একবচন, পুংলিঙ্গ, কর্তৃকারক, প্রথমা বিভক্তি, 'যাতি' এই ক্রিয়ার কর্তা।

প্রত্যহম্—অব্যয়। অধিকরণে সপ্তমী।

বিজ্ঞালয়ম্—বিশেষ্য, প্রথম পুরুষ, একবচন, ক্লীবলিঙ্গ, কর্ম্মকারক, দ্বিতীয়া বিভক্তি, যাতি এই ক্রিয়ার কর্ম্ম।

যাতি—ক্রিয়া, সকর্ম্মক, প্রথম পুরুষ, একবচন, কর্তৃবাচ্য, বর্তমান কাল, লট্ বিভক্তি, কর্তা 'সঃ' কর্ম্ম বিজ্ঞালয়ম্।

(খ) উত্তিষ্ঠ বৎস! অলং শোকেন।

উত্তিষ্ঠ—ক্রিয়া, অকর্ম্মক, (স্বাধাতু) মধ্যম পুরুষ, একবচন, কর্তৃবাচ্য, অল্পজ্ঞায় লোট্ বিভক্তি, কর্তা - 'ত্বম্' উহ্।

বংস—বিশেষ্য, প্রথম পুরুষ; একবচন, পুংলিঙ্গ; সম্বোধন প্রথমা বিভক্তি।

অলম্—নিষেধ-বাচক অব্যয়।

শোকেন—বিশেষ্য, প্রথম পুরুষ, একবচন, পুংলিঙ্গ, 'অলম্' এই নিষেধবাচক অব্যয়ের যোগে তৃতীয়া বিভক্তি।

এইরূপ বাক্যস্থ প্রত্যেক পদ সম্বন্ধে ব্যাকরণের যাহা যাহা বক্তব্য থাকে, সেই সমস্ত উল্লেখ করিলেই পদপরিচয় দেওয়া হইবে।

Exercise, 37

I. Parse each of the words in the following sentences :—

- অধুনা স গৃহং গচ্ছতি।
- প্রসীদ অশ্ব ! কুপরা মাং পাহি।
- স জাতো যেন জাতেন যাতি বংশঃ সমুন্নতিম্।
- অহো মনোরমম্ ইদং প্রাতঃ।
- রামেণ বাণেন হতো বালী।
- ন কশ্চিৎ কস্মচিৎ মিত্রম্।

.

.

.

